



*De 24 de ani,
la Iași*

Târgul de Carte

9 – 13 martie 2016, Palas Mall, Iași, România

 **Librex**
Primăvara Cărților la Iași

Agenda
culturală



*„... pentru că nici cartea, nici nisipul
n-au început și nici sfârșit.”*

Jorge Luis Borges

Animator LIBREX: actorul Codrin DĂNILĂ
Filmare în Studiourile TVR Iași



Cărțile bune
ne adună
la Iași

AGENDA CULTURALĂ LIBREX 2016

LUNI, 07 MARTIE 2016

CASA CĂRȚII, Sala de Conferințe, Galeriile de Artă, etaj II – Bdul Ștefan cel Mare și Sfânt nr. 67, Iași

07.03.2016, ora 12.00 – 13.00, Sala de Conferințe, Galeriile de Artă, etaj II, Casa Cărții Iași, Bdul Ștefan cel Mare și Sfânt nr. 67

CONFERINȚA DE PRESĂ LIBREX 2016 – 24 de ani de istorie editorială la Iași

Participă: echipa de organizare, colaboratorii, partenerii, expozanții, reprezentanții mass-media, oficialitățile, autorii JEAN PORTANTE, scriitor francez de origine luxemburgheză, autor de romane, povestiri, piese de teatru, poet și jurnalist, DRAŽEN KATUNARIĆ, scriitor croat, poet, prozator, eseist, și CLAUDIO POZZANI, poet, scriitor și compozitor, director al Festivalului Internațional de Poezie de la Genova

MIERCURI, 09 MARTIE 2016

ZIUA I. Programul de evenimente LIBREX se va desfășura sub genericul

Cărțile bune ne adună la Iași

09.03.2016, ora 10.00, Palas Mall, Atrium, nivelurile 0 și 1, Str. Palas nr. 7A, Iași

Accesul publicului cititor la TÂRGUL DE CARTE LIBREX 2016, Ziua I. Intrarea liberă

Agora EX LIBRIS I – La Fântână, zona I de evenimente, Palas Mall, Atrium, nivel 0

Prezentator: Irina Stratulat, Animator: actorul Codrin Dănilă

09.03.2016, ora 10.30 – 10.55, Agora EX LIBRIS I – La Fântână, zona I de evenimente, Palas Mall, Atrium, nivel 0

În preambulul Deschiderii Oficiale a TÂRGULUI DE CARTE LIBREX 2016, UNIVERSITATEA DE ARTE „GEORGE ENESCU” IAȘI susține SPECTACOLUL „NOSTALGII MEDIEVALE”, scenariu realizat după versurile lui Mihai Codreanu, regia: Lector univ. dr. Irina Scutariu, coregrafia: Lector univ. dr. Ligia Grozdan, costume: Casa Nanette. Interpretează: actorul Dumitru Florescu și studenții anului II Actorie ai Universității de Arte „George Enescu” Iași, Facultatea de Teatru: Alexandra Diaconița, Andreea Darie, Tudor Hurmuz, Diana Costea, Katerina Matei

09.03.2016, ora 11.00 – 11.25, Agora EX LIBRIS I – La Fântână, zona I de evenimente, Palas Mall, Atrium, nivel 0

FESTIVITATEA DE DESCHIDERE OFICIALĂ A TÂRGULUI DE CARTE LIBREX 2016

Acces: public, autori invitați, personalități ale lumii culturale ieșene, parteneri, oficialități, reprezentanți ai mass-media

09.03.2016, ora 11.00 – 14.00, Standul Editurii CARMINIS Pitești, Argeș, Palas Mall, Atrium, nivel 0

Editura CARMINIS Pitești, Argeș

Expoziția de carte „SILVIA KERIM – IN MEMORIAM”

09.03.2016, ora 11.30 – 12.15, Agora EX LIBRIS I – La Fântână, zona I de evenimente, Palas Mall, Atrium, nivel 0

Editura CRONEDIT Iași – Editura TROVANT Iași

Lansarea volumelor autorilor străini invitați la LIBREX 2016 publicate în cadrul Programului editorial CRONEDIT și Colecției de Carte „LIBREX” a Editurii TROVANT. Invitați: JEAN PORTANTE, scriitor francez de origine luxemburgheză, autor de romane, povestiri, piese de teatru, poet și jurnalist, DRAŽEN KATUNARIĆ, scriitor croat, poet, prozator, eseist, și CLAUDIO POZZANI, poet, scriitor și compozitor, director al Festivalului Internațional de Poezie de la Genova. Moderator: scriitorul și traducătorul Valeriu Stancu

JEAN PORTANTE – *În realitate*, Editura CronEdit, Colecția „Poemondia”, traducător: Mariana Stancu, Iași, 2016 și *Les quatre tremblements du jardin / Cele patru cutremurări ale grădinii*, traducător: Valeriu Stancu, Editura Trovant, Iași, 2016

DRAŽEN KATUNARIĆ – *Cer / Pământ*, traducător: Valeriu Stancu, Editura CronEdit, Colecția „Poemondia”, Iași, 2016 și *Poème éphémère / Poem efemer*, traducător: Valeriu Stancu, Editura Trovant, Iași, 2016

CLAUDIO POZZANI – *La marcia dell'ombra / Mersul umbrei*, traducător: Valeriu Stancu, Editura CronEdit, Colecția „Poemondia”, Iași, 2016 și *La realtà della speranza / Realitatea speranței*, traducător: Valeriu Stancu, Editura Trovant, Iași, 2016

09.03.2016, ora 12.20 – 12.55, Agora EX LIBRIS I – La Fântână, zona I de evenimente, Palas Mall, Atrium, nivel 0

Editura JUNIMEA Iași

Semnale editoriale

Nicolae Busuioc, *Amintiri din Bibliopolis. Fascinațiile Iașului cultural* (Colecția „Memoria clepsidrei”)

„Dincolo de timp, orașul nostru și-a păstrat ființa vie, a rămas un loc binecuvântat. Privim colinele lui cu amețitoare miresme de pe care răsar miraculos turnurile clopotnițelor, privim seninătatea cerului ocrotitor, călcăm pietrele străzilor lui cu vibrații adânci, simțim monumentele și clădirile urbei ca pe niște făpturi apropiate, peste tot spațiul acesta își poartă ambianța magică și atmosfera unică.” (Autorul)

Ozolin Dușa, *Iașii Junimii* (Colecția „Biblioteca Iași”)

„Albumul fotografic semnat de Ozolin Dușa se înscrie în concertul mai larg de deschidere a Iașului către comunitatea națională și internațională prin aventuri iconice exemplare.” (Florin Cântic)

Vasile Iancu, *Periplu prin cetate. Ghid cultural* (Colecția „Biblioteca Iași”)

„Iașii se descoperă în toate anotimpurile. Fie iarnă, ca în tablourile lui Victor Mihăilescu-Craiu, Ion Neagoe ori Nicolae Popa, fie primăvară, cu parfumul florilor de tei, fie vară, precum în tablourile lui Th. Palladi, fie toamnă târzie, ca în lucrarea lui P. Hârtopeanu.” (Autorul)

Dana Konya–Petrișor (Paris), *Hai-hui prin lumea lui Dumnezeu* (Colecția „Colocvialia”)

„Am recuperat cândva un caiet uitat la o familie de buni prieteni, atunci când am plecat din țară, uitând drumul de întoarcere; l-am adus în Franța unde l-am aruncat într-un colț, sub un vraf de dosare. După ce a apărut volumul «De pe mal de Prut pe malurile Senei», după ce am constatat că a plăcut multora, iată că junimiștii noștri de la editura ieșeană m-au convins să adun lalolaltă gândurile și impresiile datorate pe/trecerii mele pe diversele petice ale pământului lui Dumnezeu...” (Autoarea)

Gabriel Mardare, ®ELPI (Colecția „Efigii”)

„Gabriel Mardare (specialist în Artele Marțiale ale Comunicării) după explorarea (literală și în toate sensurile) a ficționalității sicofantice, realizată împreună cu mai vechii săi complici, Master X și Dr. A. Kulakov ne propune o carte spectaculoasă dedicată eseistului, patafizicianului Luca Pițu.” (Autorul)

Dumitru Vacariu, Aventurile Bărzăunului, vol. I (Colecția „Ulița copilăriei”)

„Literatura pentru copii a lui Dumitru Vacariu este peste aceea a lui Emil Gârleanu și Elena Farago, George Topârceanu și Otilia Cazimir. Ceea ce face acum Dumitru Vacariu e să dea rost unui dor de poveste.” (Ioan Holban)

Lansarea revistei „SCRIPTOR” nr. 3 – 4/2016

Amfitrioni: Ioan Holban și Lucian Vasiliu

09.03.2016, ora 13.00 – 13.25, Agora EX LIBRIS I – La Fântână, zona I de evenimente, Palas Mall, Atrium, nivel 0

Editura EIKON București

Lansări de carte

Branul în anii Primului Război Mondial și ai Marii Uniri, autor: Emil Stoian

„Axa transcarpatică Bran – Rucăr – Câmpulung a reprezentat, din cele mai vechi timpuri, o poartă de intrare atât dinspre Transilvania spre Țara Românească, cât și invers, fapt ce a făcut ca în perioada intrării României în vâltoarea marii conflagrații să cunoască febra pregătirilor de război.” (Autorul)

Cartea cuvintelor chivot, autor: Andreea Nanu

„Andreea Nanu face un gest nobil: își salvează – prin intermediul scrisului – amintirile din copilărie. Este o acțiune antientropică, asemănătoare cu acțiunea însăși de a trăi. Andreea Nanu face parte dintre foarte puținii scriitori de azi care știu să povestească. Talentul ei literar o ridică deasupra realității banale, o ajută să călătorească și în timp, pentru a-și revedea de la mare înălțime copilăria. Este o survolare a prozei vieții de fiecare zi, o călătorie de vis, la care numai scriitorii cei mai înzestrați au acces.” (Alex Ștefănescu)

MITTELEUROPA – O încercare de a defini Europa Centrală, autor: Ionel Bota

„Cartea de față, ca și toate cărțile lui Ionel Bota, se bazează pe o vastă documentare, istorică și teoretică, propunând, din varii unghiuri, dimensiunile unui concept în expansiune, între utopie și realitate.” (Gheorghe Jurma)

Prezintă: Liviu Antonesei, Valentin Ajder și prietenii săi

09.03.2016, ora 13.30 – 13.55, Agora EX LIBRIS I – La Fântână, zona I de evenimente, Palas Mall, Atrium, nivel 0

Editura FILOS București

Lansare de carte: Emil Iordache, Nobelul literar slav. Prezintă: Prof. univ. dr. Nicolae Crețu și dr. Richard Constantinescu, editor al volumului și redactor-șef al Editurii Filos

Volumul aparține profesorului universitar, scriitorului, traducătorului, criticului, istoricului literar, editorului și publicistului Emil Iordache (1954 – 2005), singurul exeget al fenomenului. Lucrarea este singura de acest gen din spațiul cultural românesc. *Nobelul literar slav* cuprinde studii referitoare la scriitori valoroși despre care în România s-a scris puțin sau aproape deloc – Henryk Sienkiewicz, Władysław Reymont, Ivan Bunin, Boris Pasternak, Ivo Andrić, Mihail Șolohov, Aleksandr Soljenițin, Czesław Miłosz, Jaroslav Seifert, Iosif Brodski și Wisława Szymborska. Considerate „marginale”, literaturile slave, poate cu excepția celei ruse, nu s-au bucurat de exegeze frecvente și scrise în cunoștință de cauză, doar cu rare excepții. *Nobelul literar slav* reprezintă nu doar un studiu remarcabil și plin de idei provocatoare, ci și o mărturie cu valoare testamentară despre frumusețea morală a literaturii – firește, atunci când literatura nu se mulțumește să fie „doar” literatură. Interesul față de acest volum, apărut la un deceniu de la trecerea în eternitate a autorului, și reconstituit, de editor, după manuscrisele rămase, este unul crescut, nu numai din partea studenților, a criticilor literari, a publicului românesc, dar și a unor editori din străinătate, existând actualmente propuneri de a fi tradus în limbile rusă, poloneză și maghiară. *Oare n-ar fi fost păcat să rămână în sertar asemenea comoară?*

09.03.2016, ora 14.00 – 14.25, Agora EX LIBRIS I – La Fântână, zona I de evenimente, Palas Mall, Atrium, nivel 0

UNIVERSITATEA DE ARTE „GEORGE ENESCU” IAȘI

Moment artistic: „URBAN”

Participă studenții Anului I Actorie/Păpuși, Facultatea de Teatru: Iuliana Budeanu, Diana Beșchia, Irina Tocănel, Beatrice Teișanu, Andi Andriucă, Gelu Croitoru, Andrei Iurescu, Sebastian Munteanu, Alex Giuseppe Torboli, Mihai Chihaia. Coordonatori: Lector. univ. dr. Oana Sandu, Lector univ. dr. Ligia Grozdan

09.03.2016, ora 14.30 – 14.55, Agora EX LIBRIS I – La Fântână, zona I de evenimente, Palas Mall, Atrium, nivel o

BRITISH COUNCIL

QUIZ PE TEMATICA SHAKESPEARE. Prezentarea Centrului British Council

09.03.2016, ora 15.00 – 15.25, Agora EX LIBRIS I – La Fântână, zona I de evenimente, Palas Mall, Atrium, nivel o

Editura LUMEN Iași

Lansarea volumului *Influențele factorilor psiho-socio-economici asupra managementului și culturii antreprenoriale*, autor: Simona Alina Zora Stancovici. Invitați: Prof. univ. Dr. Hab. Antonio Sandu – Universitatea „Ștefan cel Mare” din Suceava; Dr. Roxana Necula – Președinte CNASR Sucursala Teritorială Iași; Autor Simona Alina Zora Stancovici. Moderator: Dr. Ana Frunză

Lucrarea de față își propune să vadă în amănunt și la nivel regional dacă axul principal al motorului dezvoltării și bunăstării este sau nu format dintr-un triunghi care până acum a fost cercetat doar pe laturile sale și nu pe suprafața sa. Acest triunghi reprezintă ceea ce numim în prezenta cercetare Antreprenariat – Organizație – Management.

09.03.2016, ora 15.30 – 15.55, Agora EX LIBRIS I – La Fântână, zona I de evenimente, Palas Mall, Atrium, nivel o

Editura LUMEN Iași

Lansarea volumului *Personajele lui Oscar Wilde – între polifonie și voci ale aceleiași conștiințe*, autor: Simona Maria Ojică. Invitați: Prof. univ. Dr. Hab. Antonio Sandu, Universitatea „Ștefan cel Mare” din Suceava; Prof. univ. Dr. Constantin Dram, Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” din Iași, autorul Simona Maria Ojică. Moderator: Dr. Ana Frunză

Într-o epocă axată, aproape în totalitate, pe revitalizarea mitului lui Narcis și pe cel al lui Dionis, pe trăirea vieții la cote maxime, pe cultivarea esteticului și promovarea iluziei vizuale, pe libertatea mentalităților, avem senzația că aceasta ar fi fost epoca optimă în care un scriitor precum Oscar Wilde s-ar fi simțit în largul său, nestânjenit de o opinie publică scandalizată. S-a dovedit, totuși, de-a lungul timpului că scriitorii ostracizați, care au trăit în condiții nedemne, măcinați de boală sau de lipsuri, privați de libertate, exilați sau în alte situații similare, au reușit să creeze capodopere, să coboare în abisurile minții umane și să reveleze nuanțe de excepție. Realizarea unei monografii a personajelor lui Oscar Wilde demonstrează gradul de universalitate și de validitate al caracterelor scriitorului.

09.03.2016, ora 16.00 – 16.55, Agora EX LIBRIS I – La Fântână, zona I de evenimente, Palas Mall, Atrium, nivel o

Editura EIKON București

Lansări de carte

CAVALERISM, PASIUNE, FANATISM. O istorie politică și culturală a Franței secolului al XVI-lea, autor: Corneliu Șenchea

„Istoria Franței primei jumătăți a secolului al XVI-lea este dominată de figura strălucitoare a Diane de Poitiers. Viața ei se intersectează cu istoria regilor Francisc I și Henric al II-lea de Valois, suverani care au asigurat statului independența și integritatea în plan teritorial, în pofida spiritelor galante înclinate spre aventura războinică, reflex al unui cavalerism târziu, chiar muribund.” (Autorul)

Țărăncuța de la Dunăre, roman, autor: Felicia Trufier

„Pe vremea aceea, la țară, totul ne părea așa de îngrozitor, deoarece, conform unei credințe populare, foarte înrădăcinate în mintea noastră, fiecare element al naturii exprima o forță bună sau rea, în funcție de ce ne aducea: încurajare sau, dimpotrivă, teamă. Astfel, timpul prost nu putea fi decât opera unui element rău, precum cel frumos era orchestrat de cel bun.” (Felicia Truffier)

Eu, Henric al 8-lea și muzele decapitate, versuri, autor: Adi George Secară

„A. G. Secară este un îmblânzitor. Cuvântul-Fiară își arată cu nonșalanță colții pândind mâna care scrie spre îmblânzire și avertisment. Între teamă și curaj, deloc „anonimul gălățean” nu ezită nicio secundă. (...) Fără fățarnicie, fără fals postmodernism, fără patetisme și improvizații de carton: așa scrie A. G. Secară. Străine-i sunt falsele glorii...” (Ion Zimbru despre „dresorul de poeme)

Terra nobilis, autor: Costel Suditu

„Costel Suditu este o enigmă, o surpriză agreabilă, un nume întâlnit întâmplător pe rețeaua facebook, un talent solid, divers, solemn și plin de gravitate. O zvâcnire de talent real, simțirile sale ca un foc de artificii, nu ne poate lăsa indiferenți citindu-l...” (Angela Nache Mamier)

Ierburi cât casa, nimic altceva, autor: Viorel Lică

„Oare există terapie care să-ți golească mintea complet? Uneori, cuvintele pot deveni arme, iar poemul – un mândru și atotputernic ceai de mătrăgună. De nebăut? De băut cu voluptate? De aceea nu ai dreptul să renunți la comanda speriată a noului Înger. Nici la

mândrie. Nici la lăcomie. Nici la frică. Ești încă viu și nedezmembrat, ca un martor înțelept, ca un om vânat de mânie ori de pedeapsa (speranța?) de neoprit a poeziei cuceritoare, deasupra gropii comune.” (Viorel Lică)

Structuri pentru demolat gala, versuri, autor: Carmen Nicoară

„Volumul de debut al lui Carmen Nicoară este volumul în care poeta construiește o lume pentru a o demola. Gala este o lume în sine, o lume a femeii-păpușă de porțelan, ridicată din temerile, visele, aritmiile, extazul și chircirile ei. O lume delicată, ridicată cu determinare și cuminenie de furnică, un ținut în care doar *alter ego*-ul unei poete ar putea viețui.” (Andrea H. Hedeș)

09.03.2016, ora 17.00 – 17.50, Agora EX LIBRIS I – La Fântână, zona I de evenimente, Palas Mall, Atrium, nivel 0

CONFERINȚELE LIBREX (I). „ÉCRIRE EN LANGUE BALEINE / SĂ SCRIEM ÎN LIMBA BALENELOR” – Conferință susținută de JEAN PORTANTE, scriitor francez de origine luxemburgheză, autor de romane, povestiri, piese de teatru, poet și jurnalist, invitat special LIBREX 2016

MESAJUL AUTORULUI PENTRU CITITORII LIBREX 2016

„Lorsque j'écris c'est comme si plongeais une aspirine dans un verre d'eau.” (Jean Portante)

„Când scriu e ca și cum aş arunca o aspirină într-un pahar cu apă.” (Jean Portante)

09.03.2016, ora 18.00 – 18.55, Agora EX LIBRIS I – La Fântână, zona I de evenimente, Palas Mall, Atrium, nivel 0

CURTEA VECHE Publishing București

LITERATURA COLUMBIANĂ DE AZI: DOI ANI DE LA DISPARIȚIA LUI GABRIEL GARCÍA MÁRQUEZ

Lansarea romanului *Suntem uitarea ce vom fi* al scriitorului columbian Héctor Abad Faciolince, Editura Curtea Veche, traducere de Mariana Sipoș. Masă rotundă cu prezentare de fotografii și video: *Gabriel García Márquez, Aracataca / Macondo; Héctor Abad Faciolince*. Invitați: Prof. dr. Dana Diaconu, scriitoare, traducătoare, membră a Uniunii Scriitorilor (Iași), Simona Vasilache, critic literar, revista „România literară” (București), Cassian Maria Spiridon, redactor-șef, revista „Convorbiri literare”, președintele Filialei Iași a Uniunii Scriitorilor. Moderator: Mariana Sipoș, scriitoare, jurnalistă, traducătoare, membră a Uniunii Scriitorilor (București), ambasadoare în Columbia (2006 – 2010).

Héctor Abad Faciolince s-a născut în 1958, la Medellín și a urmat studii de filosofie, medicină și jurnalism, continuate în Italia, la Torino, după care, în 1987, s-a întors în Columbia. La scurt timp însă, în luna august a aceluiași an, tatăl său a fost ucis de o organizație paramilitară din Columbia. Aflat și el în pericol în țara natală, Abad a revenit în Europa, stabilindu-se în Italia, unde a fost lector universitar de limba spaniolă. În 1992 s-a reîntors în Columbia. În prezent, este editorialist al cotidianului *El Espectador* și colaborează regulat la ziarul *El País* și la revista columbiană *El Malpensante*. Cartea care i-a consolidat faima internațională, *El olvido que seremos* [*Suntem deja uitarea ce vom fi*], a apărut în 2006, la Editura Alfaguara și a fost distinsă cu premiul Casa de América Latina în Portugalia și cu WOLA-Duke Human Rights Book Award în SUA. Cărțile lui au fost traduse în franceză, engleză, germană, portugheză, italiană, olandeză, chineză, arabă, română.

Ștefania Nalbant (Editura Curtea Veche): „Héctor Abad Faciolince este considerat cel mai important scriitor columbian post-boom, iar *Suntem uitarea ce vom fi* este o carte tulburătoare, dureroasă, despre o țară care își sacrifică, cu nepăsare, câteva generații și despre lupta unui om cu răul. O carte despre viață, în ciuda morții. Titlul este inspirat de un poem inedit al lui Borges, găsit în buzunarul lui Abad tatăl, în ziua în care a fost ucis – mult zgomot s-a făcut pe marginea paternității acestui poem, dar este al lui Borges. O spune și Mario Vargas Llosa într-un articol din *El País*, în care afirmă că *Uitarea ce vom fi* este «cea mai pasionantă experiență de cititor a ultimilor ani».”

Mario Vargas Llosa: „Este foarte greu să încerci să sintetizezi ceea ce este *Suntem deja uitarea ce vom fi* fără să-i trădezi spiritul, pentru că, asemenea tuturor capodoperelor, cartea este multe lucruri în același timp. A spune că este o sfâșietoare carte de memorii despre familia și tatăl autorului – care a fost asasinat de un ucigaș plătit – e adevărat, dar neinspirat și infim, pentru că această carte este în același timp o copleșitoare imersiune în infernul violenței politice columbiene, în viața și în sufletul orașului Medellín, în obiceiurile și aspectele mărunte ale vieții, în intimitatea și grandoarea unei familii, o mărturie delicată și subtilă a iubirii filiale, o poveste adevărată care este în egală măsură o superbă ficțiune, prin felul în care este scrisă și structurată, și una dintre cele mai

elocvente pledoarii care s-au scris în timpurile noastre și în toate timpurile împotriva terorii ca instrument politic.”

Héctor Abad Faciolince (citad din roman): „[Această carte] este un omagiu adus memoriei și vieții unui tată exemplar. Ceea ce am vrut a fost ca gândurile mele cele mai profunde să prindă viață. Și dacă amintirile mele vor intra în armonie cu vreunul dintre dumneavoastră și dacă ceea ce am simțit eu (...) poate fi înțeles și este asemănător cu ceea ce și dumneavoastră simțiți, atunci această uitare ce vom fi se poate amâna pentru o clipă, în trecătoarea reverberație a neuronilor noștri, grație ochilor, mulți – puțini, care vor poposi asupra acestor pagini.”

09.03.2016, ora 19.00 – 20.00, Agora EX LIBRIS I – La Fântână, zona I de evenimente, Palas Mall, Atrium, nivel 0

Editura EIKON București

Lansări de carte

Apocrife, autor: Cristi Ardelean

„Strecurat-a o piele strânsă și curată / Făcutu-mi-a semn să tac și plecat-a / De după o lespede grea scos-am un băț / Și-nceput-am pielea să zgârii / Uitat-am semnele și cuvintele / Crezut-am că nu pot / Dar singure parcă venit-au...” (Cristi Ardelean)

În labirintul cărților, autor: Mihaela Albu

„Mihaela Albu s-a făcut remarcată în ultimii ani printr-o susținută activitate de istoric literar. Aceasta în paralel cu celelalte multiple domenii (literatura originală, critică literară sau eseistică), pe care le frecventează adesea cu o apreciată aplicație. Numeroase și consistente, studiile sale s-au focalizat cu precădere asupra unui teritoriu (destul de ignorant – pe nedrept) valoros și deosebit de interesant: literatura și revuistica literară a exilului românesc. Iată ce se poate afirma că – în momentul de față și pe această arie de preocupări – Mihaela Albu, prin cercetările sale și prin ceea ce a publicat deja, reprezintă una dintre (deloc numeroasele) autorități în materie.” (Dan Anghelescu)

Cetăți medievale din sudul Transilvaniei – Zece trasee culturale (traducere de Simona Mihalache), autor: Arne Franke

Începând cu secolul al XII-lea, în interiorul arcului carpatic au fost aduși coloniști germani, chemați de regii maghiari pentru protejarea granițelor și cultivarea pământului. Orașele întemeiate de sașii transilvăneni au ajuns, în decursul secolelor, de valoare europeană. Sibiu/Hermannstadt are o mare varietate de monumente arhitecturale. Brașov/Kronstadt deține unul dintre cele mai importante edificii religioase din Europa de Sud-Est – Biserica Neagră. Orașul medieval Sighișoara/Schässburg a fost ridicat la rang de patrimoniu mondial UNESCO, iar în Mediaș/Mediasch s-a păstrat singura biserică fortificată orășenească a țării. Inedite sunt și biserica parohială din Sebeș/Mühlbach și catedrala romano-catolică din Alba Iulia/Karlsburg. Făgărașul/Fogarasch, cu a sa cetate, a jucat un rol foarte important în istoria țării. Traseele culturale prin Orăștie/Broos, Dumbrăveni/Elisabethstadt și Aiud/Großenyed întregesc diversitatea orașelor transilvane.

Inelul Domniței Catrina, autor: Iulia Cubleşan

„Călătorind călare sau pe jos, pe uscat sau pe apă, singur sau în tovărășia altor drumeți, visam mereu la frumoasa fiică a Moldovei, mă îngrijoram amintindu-mi de Corețchi și mă frământam cugetând la trupul meu nevolnic, care nu putea nici să zboare, nici să străpungă ziduri. Oare cum își va fi închipuit domnița că-l voi putea duce pe cneaz până la dânsa? Și ajutorul cui să-l cer? În tot acel mare oraș al împărăției turcești nu cunoșteam decât un om care mi-ar fi fost binevoitor. Acela era părintele Melites Pigas. De nu-l găseam, vai și-amar de mine! Banii mi-erău pe gătate, oamenii agiei m-ar fi putut lua la întrebări și de m-ar fi dibuit cumva Iskender-pașa, singurul noroc ce-l mai puteam nădăjdui era să mă spânzure cât mai degrabă.” (fragment din carte)

Invitați: Magda Ursache, Carmelia Leonte, Marius Chelaru. Moderator: Valentin Ajder

09.03.2016, ora 20.00 – 20.25, Agora EX LIBRIS I – La Fântână, zona I de evenimente, Palas Mall, Atrium, nivel 0

UNIVERSITATEA DE ARTE „GEORGE ENESCU” IAȘI, Facultatea de Interpretare, Compoziție și Studii Muzicale Teoretice

Moment muzical susținut de Trio-ul instrumental A Piacere. Interpretează: Lect. univ. dr. Călin Fărcășel – flaut, Irina Suceveanu – flaut, student, anul I, Lect. univ. dr. Andrei Enoiu – pian. În program: Franz Doppler – Valse di Bravura și Andante et Rondo și Ian Clarke, Maya

09.03.2016, ora 20.30 – 21.50, Agora EX LIBRIS I – La Fântână, zona I de evenimente, Palas Mall, Atrium, nivel 0

ȘCOALA POPULARĂ DE ARTE „TITEL POPOVICI” IAȘI

RECITAL DE MUZICĂ UȘOARĂ ȘI JAZZ. Interpretează: Geanina Radu, Cristina Gogan, Ana Maria Pachef, Robert Hotin, Ionuț Neamțu. Coordonator: Prof. Marcel Maxim

Agora EX LIBRIS II, zona II de evenimente, Palas Mall, Atrium, nivel 0

Prezentator: Irina Stratulat, Animator: actorul Codrin Dănilă

09.03.2016, ora 12.00 – 12.55, Agora EX LIBRIS II, zona II de evenimente, Palas Mall, Atrium, nivel 0

DIALOG CU SRIITORII. Eveniment organizat în parteneriat cu Filiala Iași a Uniunii Scriitorilor din România

Participă scriitorul Nicu Gavriliuță

09.03.2016, ora 13.00 – 13.25, Agora EX LIBRIS II, zona II de evenimente, Palas Mall, Atrium, nivel 0

Editura HUMANITAS București

Lansare de carte: *O vară ce nu mai apune* de Radu Sergiu Ruba. Prezintă: Cassian Maria Spiridon și Marius Chelaru

„Borges însuși n-ar fi putut s-o spună mai frumos: «Nu există paradis în absența luminii». După cum nu există întreprindere mai delicată – și totodată aventură mai palpitantă – decât întoarcerea pe urmele propriilor pași. Radu Sergiu Ruba face acest drum sprijinindu-se mai mult pe retina memoriei decât pe memoria retinei. Prozele lui deschid cărări spre o lume populată de personaje asupra cărora timpul și-a făcut lucrarea după cum a poftit. Ruba extrage amintiri din mālul trecutului, le spală în soarele unei zile de toamnă și le așază pe catifea, sub ochii noștri, ca pe niște țândări de pietre prețioase. Forța evocatoare și talentul confesiv fac din *O vară ce nu mai apune* pașaportul spre ținuturi și oameni din alt loc și din alt secol. Radu Sergiu Ruba scrie despre șaradele vieții, despre farsele, descompunerile și recompunerile ei. Prozele lui stau la confluența dintre istorie, geografie și biografie. Le citești cu emoția elevului care, pe vremuri, aștepta ca soarele să prindă în raza lui picătura de cerneală suspendată în vârful peniței. Apoi îți vine să mângâi paginile și să mulțumești celui care răstoarnă miere peste creștetele noastre. Fiindcă tocmai ai avut parte de ceva frumos și sfâșietor.” (Radu Paraschivescu)

09.03.2016, ora 13.30 – 13.55, Agora EX LIBRIS II, zona II de evenimente, Palas Mall, Atrium, nivel 0

Editura LIMES Cluj

Lansare de carte: *O mie de ani în o sută una enigme*, autori: Nicoleta Ruba și Radu Sergiu Ruba. Prezintă: Marius Chelaru și Cassian Maria Spiridon

Valorificând, în construirea acestei cărți, formația noastră în domenii precum istoria și literele, îi propunem cititorului, mai cu seamă celui tânăr, o sumă de flash-uri enigmistice de pe parcursul celui de al doilea mileniu, în ordinea cronologică a emergenței lor. Unele dintre ele au inevitabile conexiuni în antichitate, dar nu s-a plonjat decât ocazional atât de adânc. Cu excepția câtorva piese a căror complexitate obligă la expunerea lor lămuritoare pe mai multe pagini, ne-am străduit ca, sub formă de tablete, să oferim doar niște amorse, să stârnim mirări fertile în privința unor evenimente și manifestări neobișnuite ale firii omenești. Ele nu se limitează la acțiuni ale oamenilor, ci provin și din imaginația acestora, din descrierea unor fenomene naturale aproape tainice și din ipoteze privind relațiile cu cerul astrelor și cu cel aflat mai sus. Ne-am permis și dezvăluirea unei experiențe personale insolite. Cititorul se va întâlni, de asemenea, cu misterul premoniției și al clarviziunii, dar numai în cazurile confirmate. Firește, nu lipsesc curiozitățile, bizareriile, exotismele, jocurile hazardului, tot ceea ce ne poate minuna și atrage înainte de a ne seduce. Cu evocări scurte, uneori concentrate, cu personaje captivante, cu fotografii de epocă în cuvinte, sperăm, dacă nu să vă convingem, măcar să vă ademenim să faceți o escală doar lângă unele, cele descrise aici, din extrem de numeroasele enigme atestate și încă nedescifrate, cel puțin la nivelul cauzelor care le-au generat, între anii 1000 și 2000.

09.03.2016, ora 14.00 – 15.55, Agora EX LIBRIS II, zona II de evenimente, Palas Mall, Atrium, nivel 0

PARABOLA VIEȚII ÎN CUVINTE: lansarea volumelor *Parabola vulturului* și *Scrisori din prezentul meu*, autor: Lucia Olaru Nenati, doctor în filologie, publicistă, poetă, prozatoare, eseistă, autoare de literatură pentru copii, membră a Uniunii Scriitorilor din România – filiala Iași; a Societății Scriitorilor Bucovineni și a Uniunii Ziariștilor Profesioniști din România. **Invitați:** scriitorul Emilian Marcu, scriitoarea Cristina Chiprian, scriitorul Mihai Batog Bujeniță – membrii USR, editorul Elena Leonte, dr. Angela Paveliuc Olariu. **Moderator:** Rodica Rodean – președinte al Asociației „Universul Prieteniei” Iași, promotor cultural

Parabola vulturului. Cartea conține texte în proză în care tratează subiecte dintr-o perioadă largă de timp, atât din perioada anterioară revoluției din 1989, cât și din cea postrevoluționară, dar și dintr-o arie spațială largă, atât din România, dar și din Canada și alte țări, precum și din medii sociale foarte diverse: profesional, cultural, spitalicesc etc., în care realul și evadarea în amintire sau în fantastic, aprofundările psihologice sau comportamentale se succed fără obstacole. Deși sunt texte de proză scurtă, lectorii avizați ai cărții au considerat că ele pot constitui, de fapt, un „roman postmodern” prin coerența și viziunea deosebită asupra lumii noastre pe care o

practică scriitura sa. Iată cum își prezintă cartea autoarea pe coperta a IV-a: „Bref, această carte conține ceea ce, cu ceva decenii în urmă, s-ar fi numit „proze scurte”, dar cred că ele ar putea fi considerate, fiecare în parte, și ca niște *nuclee de roman*, niște *compendii românești*, în care este concentrată materia, substanța, virtualitatea unor posibile romane autonome, așa cum în fiecare ghindă stă în așteptare posibilul viitor stejar. Dacă există esențe de trandafir, de rom, de migdale, de vanilie, de parfum, de atâtea altele, oare de ce n-ar putea să existe și esențe de roman?”

Scrisori din prezentul meu. Această carte adună laolaltă editoriale publicate în presă de-a lungul a doi ani și începe cu cel intitulat *Eminescu – omul datoriei* și se încheie cu un altul intitulat *Publicistul Eminescu*. Între „copertele” instituite prin aceste texte se înșiră o sumedenie de editoriale ce tratează o mare diversitate de teme, de la cele de natură culturală – despre teatru, literatură, muzică etc. – până la cele cu tentă socială, politică, sanitară ș.a., ce justifică titlul cărții, sugerând că ele pot oferi unui ipotetic destinatar din viitor imaginea foarte diversă a realităților din prezentul actual, dar nu-l numește „prezentul nostru”, ci „prezentul meu” ca expresie a marjei de subiectivism inerent în cartea unui scriitor autentic. De menționat că această carte a constituit premiul dobândit de autoare la „Gala 10 pentru Botoșani!”, autoarea fiind singura reprezentantă a domeniului cultural și unde câștigătorii au fost stabiliți în urma sondajelor de opinie, a *like*-urilor și comentariilor de pe internet ș.a.s, deci a opțiunii cititorilor. Iată și autoprezentarea expusă de autoare pe ultima copertă a acestei cărți: „Această carte s-a născut treptat, substanța ei adăugându-se rând pe rând, precum inelele în tulpina unui copac, inspirată fiind de îndemnul și sugestiile unor cititori care și-au exprimat regretul că n-au citit unul sau altul dintre editorialele publicate din timp în timp. Adunate laolaltă, acestea pot da samă despre reflectarea prezentului în conștiința unui om pentru care scrisul e o a doua natură. Căci un scriitor nu e doar un visător în turnul său de fildeș, ci e un om al vremii sale față de care nu poate și nu trebuie să fie indiferent. Aflându-mă, poate chiar subconștient, sub umbra de argint a celui ce mi-a luminat tinerețea la Ipotești, am scris aici despre realitățile vieții noastre de azi, străduindu-mă să mă las mereu călăuzită de acea sintagmă care răsună atât de frumos de veacuri sub bolțile sacre: „Duhul Adevărului”.

09.03.2016, ora 18.00 – 18.55, Agora EX LIBRIS II, zona II de evenimente, Palas Mall, Atrium, nivel 0

Institutul de Psihiatrie „SOCOLA” Iași

Lansare de carte *Frânturi de suflet – din creațiile celor care au bătut la porțile Socolei*

Prezintă: Liliana Chiroșcă, psiholog clinician principal la Institutul de Psihiatrie „Socola” Iași, Prof. univ. dr. Călin Scripcaru, medic legist la Institutul de Medicină Legală Iași, și Ioana Marin, elevă în clasa a XI-a la Colegiul Național „Mihai Eminescu” Iași

EXPOZIȚII DE ARTE VIZUALE LA LIBREX 2016

„Nu vreau ca viața să imite arta. Vreau ca viața să fie artă.” (Ernst Fischer)

09.03.2016, ora 10.00 – 22.00, Palas Mall, Atrium, nivelul 0, lângă Agora EX LIBRIS I, Palas Mall, Str. Palas nr. 7A, Iași

EXPOZIȚIE PERMANENTĂ DE PICTURĂ cu tema „TRECUTUL ȘI PREZENTUL ÎN PEISAGISTICA IEȘEANĂ” văzută de artistul plastic Mihai Coțovanu

09.03.2016, ora 10.00 – 22.00, Palas Mall, Atrium, nivelul 1, Zona Intersport, Palas Mall, Str. Palas nr. 7A, Iași

EVENIMENT-EXPOZIȚIE DE GRAFICĂ PUBLICITARĂ

UNIVERSITATEA DE ARTE „GEORGE ENESCU” IAȘI, Facultatea de Arte Vizuale și Design

Expoziție realizată de studenți ai specializării Grafică. Coordonatori: Prof. univ. dr. Atena Elena Simionescu, Lector univ. dr. Cezarina Caloian, Lector univ. dr. Modesta Lupașcu

09.03.2016, ora 10.00 – 22.00, Palas Mall, Atrium, nivelul 1, Zona Intersport, Palas Mall, Str. Palas nr. 7A, Iași

EVENIMENT-EXPOZIȚIE PERMANENTĂ DE ARTĂ

UNIVERSITATEA DE ARTE „GEORGE ENESCU” IAȘI

ATELIER DESIGN – Idei creative: Litere, Timbre, Bancnote, Portofolii, Reviste

Participă profesorii Silviu Buraga, Loredana Gaspar, Ilie Krasovschi și Magda Sficlea și studenții Departamentului de Design al Facultății de Arte Vizuale și Design din cadrul Universității de Arte „George Enescu” Iași

09.03.2016, ora 10.00 – 22.00, Palas Mall, Atrium, nivelul 1, Zona Intersport, Palas Mall, Str. Palas nr. 7A, Iași

EVENIMENT-EXPOZIȚIE PERMANENTĂ DE CERAMICĂ

UNIVERSITATEA DE ARTE „GEORGE ENESCU” IAȘI

Tema expoziției: TIMPURI AMESTECATE. Participă: Lăcrămioara Boz, Cătălin Aprofirei, Andreea Cioară, Constantin Ciornei (invitat), Anca Coțovanu, Geanina Vatamanu, Gabriel Obreja (invitat). Coordonatori: Conf. univ. dr. Mihai Pamfil, Lect. univ. dr. Ramona Biciușcă

09.03.2016, ora 10.00 – 22.00, Palas Mall, Atrium, nivelul 1, Zona Intersport, Palas Mall, Str. Palas nr. 7A, Iași

EVENIMENT-EXPOZIȚIE PERMANENTĂ DE VESTIMENTAȚII REALIZATE DIN HÂRTIE DE ZIAR

UNIVERSITATEA DE ARTE „GEORGE ENESCU” IAȘI, Facultatea de Arte Vizuale și Design, specializarea Modă – Design vestimentar, anul I

Tema expoziției: JURNAL DE MODĂ. Coordonatori: Conf. univ. dr. Cornelia Brustureanu, Asist. univ. dr. Mădălina Vieru, Asist. univ. dr. Cristina Hirtescu, laborant Cristina Filote

LIBREXUL VINE MAI APROAPE DE TINE

„Lectura este o formă a fericirii. Ultima la care vom renunța.” (Fernando Savater)

09.03.2016, ora 15.00, Biblioteca „Gheorghe Asachi” Iași, Sala de Lectură, Bdul Ștefan cel Mare nr. 8 – 10, Galeriile Comerciale, mezanin, Iași

„POEZIA EUROPEANĂ LA NOI ACASĂ”. Triplă lansare de carte în prezența autorilor urmată de un dialog despre literatura europeană actuală

Autori invitați: Jean Portante, Dražen Katunarić, Claudio Pozzani, Valeriu Stancu, Traian Mocanu

Jean Portante (n. 1950), Franța / Luxemburg – *În realitate*, poeme (titlul original, *En réalité*)

Dražen Katunarić (n. 1954), Croația – *Cer / Pământ*, poeme (titlul original, *Nebo / Zemlja*)

Claudio Pozzani (n. 1961), Italia – *Mersul umbrei*, poeme (titlul original, *La marcia dell'ombra*)

CĂRȚILE ȘI BIBLIOTECA

„Îmi imaginez Paradisul ca pe un fel de bibliotecă.” (Jorge Luis Borges)

09 – 12.03.2016, ora 10.30 – 20.30, Standul Bibliotecii „Gheorghe Asachi” Iași, Atrium, nivelul I, Palas Mall Iași

BOOK-CROSSING (SCHIMB DE CĂRȚI – IA O CARTE ȘI PUNE ALTA ÎN LOC)

Promovarea ofertei culturale a Bibliotecii. Înscriere și eliberare permise de intrare la Bibliotecă (GRATUIT)

În perioada 09 – 12.03.2016, Concurs pe Pagina de Facebook a Bibliotecii „Gheorghe Asachi” Iași

CONCURS DE CONTORSIONISM LIRIC

L-ați citit pe Eminescu în școală pentru că așa trebuia? Noi vă oferim acum motivul să-l citiți de plăcere! Vă provocăm să reproduceți împreună cu persoana iubită următoarea strofă eminesciană: „*Fruntea albă-n părul galben / Pe-al meu braț încet s-o culci, / Lăsând pradă gurii mele / Ale tale buze dulci...*” Credeți că reușiți? Mai citiți o dată, fotografiați-vă, dați-ne tag și trimiteți rezultatul pe pagina de Facebook a Bibliotecii sub formă de comentariu în postarea cu anunțul concursului. Cele mai reușite fotografii vor fi premiate cu pachete de cărți în cadrul Târgului LIBREX 2016, care are loc în perioada 9 – 13 martie. Premiile vor fi ridicate de la standul nostru aflat în Atrium, Palas Mall. N.B.: Conform DEX, braț = segment al membrului superior cuprins între cot și umăr. Succes!

09.03.2016, ora 22.00, Palas Mall, Atrium, nivelurile 0 și 1, Str. Palas nr. 7A, Iași

Sfârșitul Programului Zilei I la TÂRGUL DE CARTE LIBREX 2016

JOI, 10 MARTIE 2016

ZIUA a II-a. Programul de evenimente LIBREX se va desfășura sub genericul

Citește, ieși din mulțime!

Ora 10.00, Palas Mall, Atrium, nivelurile 0 și 1, Str. Palas nr. 7A, Iași

Accesul publicului cititor la TÂRGUL DE CARTE LIBREX 2016, Ziua a II-a. Intrarea liberă

Agora EX LIBRIS I – La Fântână, zona I de evenimente, Palas Mall, Atrium, nivel 0

Prezentator: Irina Stratulat, Animator: actorul Codrin Dănilă

10.03.2016, ora 10.10 – 10.55, Agora EX LIBRIS I – La Fântână, zona I de evenimente, Palas Mall, Atrium, nivel 0

Editura CARMINIS Pitești, Argeș

Concurs interdisciplinar cu premii „Micul campion” – clasa pregătitoare. Participă copiii înscriși alături de însoțitorii lor. Moderator: directorul Editurii Carminis, Carmen Iordăchescu

10.03.2016, ora 11.00 – 11.55, Agora EX LIBRIS I – La Fântână, zona I de evenimente, Palas Mall, Atrium, nivel 0

Editura JUNIMEA Iași

Semnale editoriale. Desant botoșănean

Lucian ALECSA , Umbra, agent dublu (Colecția „Cantos”)

„Din când în când, ne spune Lucian Alecsa în volumul de poeme «Umbra, agent dublu», e bine ca lumea însăși să se transfere în oniric, în subteranul mîlos vegheat de bestiile adîncului/înaltului, pentru a exorciza frica, teroarea, kitsch-ul, aproximațiile și lipsa de orizont în care viețuiește.” (Ioan Holban)

Gellu Dorian, Împotriva uitării (Colecția „Dialog XXI”)

„Consemnarea acestor opinii, acestor gînduri, cu sincopile de timp și de formulă expresivă dacă vreți, pentru mine cel puțin a însemnat o reîntoarcere într-un timp nu prea îndepărtat, dar care, prin bulversările care au trecut peste noi, îl făceau ascuns, pierdut.” (Autorul)

Dumitru Lavric, De la ultimul fanariot la ultimul Caragiale (Colecția „Efigii”)

„Mai mult decât alți scriitori români, cei doi Caragiale au jucat în spațiul și timpul ce le-a fost hărăzit pentru viețuire și creație anumite roluri pentru interpretarea cărora a fost nevoie de măști potrivite care să prezinte exteriorului persoana convenabilă, eticheta caracterizatoare, pentru cunoașterea lor fiind necesar un proces de de-mascare care începe prin a asculta propriul discurs despre sine ca proces de autorefectare și autodefinire.” (Autorul)

Emanoil Marcu, Mihai Eminescu – Elegii și sonete. Elégies et Sonnets (Colecția „Eminesciana. Bibliofil”)

„Se bate miezul nopții în clopotul de-aramă, / Și somnul, vameș vieții, nu vrea să-mi ieie vama. // Minuit. Sonne l’airain. Les douze coups s’envolent, / Morphée, à sa douane, refuse mon obole.” (Se bate miezul nopții/Minuit...)

Nina Viciriu, Vulpile șmechere din deșertul roz (Colecția „Atrium”)

„Un mesaj al dezabuzării transmite volumul de versuri al Ninei Viciriu, în logica retoricii unei poetici tensionale unde sinele desfrunzit, conviețuind între fericire și spaimă, între chipul real și portretul (contra)făcut, cu himerele și cu fantasmele tinereții, se prinde în jocul tragic al balansului baroc al «păpușii hazli» de la naștere și al «mumiei din groapa comună».” (Ioan Holban)

Nicolae Corlat, Îngerii vin când nu-i chemi (Colecția „Cantos”)

„Departele lui Nicolae Corlat este înlăuntrul; zborul păsării «din inima mea», orizontul «tot mai departe», insula ca un refugiu, stația terminus sau fantasma, lungile călătorii «pe mările incendiate», izvoarele care se întorc în munți, speranța care se întoarce în ieri, acestea sînt multiplele ipostazieri ale călătoriei în sine însuși.” (Ioan Holban)

Vasile Iftime, De la Petru citire (Colecția „Epica”)

„Vasile Iftime scrie un matur și foarte bun roman poetic al (de-)formării îmbinat cu unul de moravuri, în care limbajul liric și apoftegmatic alternează fără stridențe cu acela buruienos și pitoresc, folosit de unele personaje.” (Vasile Spiridon)

Amfitrioni: Ioan Holban și Lucian Vasiliu

10.03.2016, ora 12.00 – 12.10, Agora EX LIBRIS I – La Fântână, zona I de evenimente, Palas Mall, Atrium, nivel 0

Editura „GRIGORE T. POPA” Iași – UNIVERSITATEA DE MEDICINĂ ȘI FARMACIE „GR. T. POPA” IAȘI

Lansare de carte: *Magiștri ai școlii ieșene de medicină în interviuri televizate*, autor: Grigore Ilisei. Invitați: Rector Prof. univ. Dr. Viorel Scripcariu, prorectori și decani ai facultăților U.M.F. „Gr. T. Popa” Iași, autorul Grigore Ilisei. Moderator: Prof. Viorica Scutariu

10.03.2016, ora 12.10 – 12.20, Agora EX LIBRIS I – La Fântână, zona I de evenimente, Palas Mall, Atrium, nivel 0

Editura „GRIGORE T. POPA” Iași – UNIVERSITATEA DE MEDICINĂ ȘI FARMACIE „GR. T. POPA” IAȘI

Lansare de carte: *Repere în semiologia medicală și medicina internă pentru viitorul stomatolog*. Invitați: Rector Prof. univ. Dr. Viorel Scripcariu, prorectori și decani ai facultăților U.M.F. „Gr. T. Popa” Iași, ed. Manea Paloma. Moderator: Prof. Viorica Scutariu

10.03.2016, ora 12.20 – 12.30, Agora EX LIBRIS I – La Fântână, zona I de evenimente, Palas Mall, Atrium, nivel 0

Editura „GRIGORE T. POPA” Iași – UNIVERSITATEA DE MEDICINĂ ȘI FARMACIE „GR. T. POPA” IAȘI

Lansare de carte: *Diabétologie: guide pratique*. Invitați: Rector Prof. univ. Dr. Viorel Scripcariu, prorectori și decani ai facultăților U.M.F. „Gr. T. Popa” Iași, Laura Mihalache, Otilia Niță, Andreea Gherasim. Moderator: Prof. Viorica Scutariu

10.03.2016, ora 12.30 – 12.40, Agora EX LIBRIS I – La Fântână, zona I de evenimente, Palas Mall, Atrium, nivel 0

Editura „GRIGORE T. POPA” Iași – UNIVERSITATEA DE MEDICINĂ ȘI FARMACIE „GR. T. POPA” IAȘI

Lansare de carte: *Drugs analysis: volumetric, chromatographic and UV-Vis spectrophotometric methods: concepts and applications*. Invitați: Rector Prof. univ. Dr. Viorel Scripcariu, prorectori și decani ai facultăților U.M.F. „Gr. T. Popa” Iași, Andreia Corciovă, Constantin Ciobanu. Moderator: Prof. Viorica Scutariu

10.03.2016, ora 12.40 – 12.55, Agora EX LIBRIS I – La Fântână, zona I de evenimente, Palas Mall, Atrium, nivel 0

Editura „GRIGORE T. POPA” Iași – UNIVERSITATEA DE MEDICINĂ ȘI FARMACIE „GR. T. POPA” IAȘI

Expoziție documentară: *Femeia în medicină: opt femei-medic pentru sănătatea României*. Invitați: Rector Prof. univ. Dr. Viorel Scripcariu, prorectori și decani ai facultăților U.M.F. „Gr. T. Popa” Iași, inițiator eveniment: Dr. Richard Constantinescu. Moderator: Prof. Viorica Scutariu

10.03.2016, ora 13.00 – 13.25, Agora EX LIBRIS I – La Fântână, zona I de evenimente, Palas Mall, Atrium, nivel 0

Editura CARTEA ROMÂNEASCĂ București

Lansare de carte: *Cartea de la Uppsala*, autor: Gellu Dorian

„Părăsind România, în căutarea libertății și a unei vieți mai bune, chiar și în momentul când acestea se puteau găsi și acasă, personajele din romanul meu au decis să emigreze peste ocean. Pentru unii emigranți, resemnarea și liniștea reprezintă țelul atins. Pentru alții, mizele sînt mult mai mari și, cu cît mai imposibil de rezolvat, cu atît mai pline de perspective. Apar ca scop unic definirea identității și restabilirea unui adevăr istoric, pentru care merită să dai totul. Și, cum adevărul despre țara ta, falsificat de istorici, poate sta ascuns într-o carte cum este cea descoperită într-un anticariat din Uppsala, miza pe o astfel de sursă devine palpitantă și de neînlocuit. Romanul nu-și propune să rezolve acest adevăr, ci să ilustreze o preocupare extravagantă a unui emigrant în contextul unei vieți dure, dar normale, așa cum este cea din Megalopolisul american, pe fondul unei ignoranțe crase de acasă, fără nici o perspectivă decît cea a traiului firesc și a curgerii timpului peste adevăruri de diferite dimensiuni și importanțe.” (Gellu Dorian)

10.03.2016, ora 13.30 – 13.55, Agora EX LIBRIS I – La Fântână, zona I de evenimente, Palas Mall, Atrium, nivel 0

„4 AUTORI ÎN CĂUTAREA PUBLICULUI IEȘEAN”. Lansare de carte în prezența autorilor

Michael Hăulică, 9 1/2 elegii, Colecția „Cașmir”, Editura Tritonic (lansare în premieră)

Michael Hăulică a absolvit Facultatea de Matematică, specializarea Informatică a Universității Transilvania din Brașov, în 1978. A fost programator timp de 25 de ani, apoi s-a dedicat în întregime scrisului. Deține rubrici permanente de F&SF în *Observator cultural*, *Obiectiv Cultural* și *Ziarul de duminică* (suplimentul literar al *Ziarului Financiar*). A debutat cu poezie în 1974, în revista *Flacăra*. A publicat poezie, proză, articole. Prozele lui au fost traduse în engleză, maghiară, croată, daneză și bulgară. Este prezent în antologiile *Motocentauri pe acoperișul lumii* (Ed. Karmat Press, 1995), *Nemira '95*, *Nemira '96*, *România SF 2001* (Ed. ProLogos), *Quasar 001* (Ed. Media-Tech, 2001), *Megaera* (SUA, 2005), *AtelierKult: povestiri fantastice* (Ed. Millennium Press, 2005). A obținut premiile „Dan

Merișca” 1992, SIGMA 2002, Romcon 2001 și 2003, „Mihai Marian” 2005, unul dintre premiile Vladimir Colin 2000. Omul anului la galele KULT 2005. Volumul 9 1/2 *elegii* va apărea pe 9 martie la Editura Tritonic (lansare în premieră).

Dănuț Ungureanu, *Viața și faptele haiducului Tănase Vlășia*, Colecția „Serie de autori”, Editura Tritonic

Dănuț Ungureanu, scriitor și scenarist, născut în 1958. Membru al Uniunii Scriitorilor din România, primul președinte al Societății Române de Science Fiction și Fantasy. Scrierile sale abordează o paletă largă de genuri, de la populara literatură science-fiction până la publicistică. Portofoliul său mai cuprinde scenarii de televiziune și radio, piese de teatru, scenarii de film artistic de lung metraj. În genul science-fiction a semnat două volume de povestiri și un roman. A publicat, de asemenea, câteva zeci de povestiri SF în antologii, reviste, fanzine și almanahuri.

„Află dar că nimic nu-l îmbărbătează pe voinic ca femeia și potera, adică primejdia și amorul. Astea două mirodenii sunt pentru tagma noastră ca sarea și piperul la bucatele alese. Ba mai mult, dacă starea omului o cere, sunt și piperul, muștarul, ardeiul iute, usturoiul, hreanul și oțetul.” (*Viața și faptele haiducului Tănase Vlășia*)

Anamaria Ionescu, *Camera obscură*, Colecția „Lit”, Editura Tritonic

Anamaria IONESCU (n. 3 septembrie 1976, București) este licențiată în drept și redactor al postului Radio România Antena Satelor, al Societății Române de Radiodifuziune. A debutat cu nuvela „Călătorie în familie” în rubrica „Luxul lecturii”, realizată de publicistul Dan Mucenic în cotidianul *Atac* (2008). A mai publicat în revista literară *Fereastră*. Are apariții literare frecvente în revista *Vatra Veche* din Târgu Mureș și publicația on-line *Revista de suspans*. În 2009 s-a numărat printre laureații concursului de literatură „Agatha Grigorescu Bacovia-Mizil”, cu nuvela „Confesiune”. În același an debutează editorial cu volumul de proză scurtă *Camera obscură*. În 2013 a apărut cel de-al doilea volum de proză scurtă, „Pe cine nu lași să moară...”, la editura Tritonic, și o povestire în volumul colectiv *Povești pe două roți*.

„Interesantă și incitantă la lectură este lipsa de morgă a scriitoarei, care colindă registrele exprimării fără să-și pună cu gravitate problema unității stilistice. Dacă ar fi fost poetă, probabil că Anamaria Ionescu ar fi rimat, fără pic de inhibiție, *show-uri* cu *nouri*. Tot astfel, la ea, invenția și autobiograficul, chiar dacă doar bănuț, se alătură firesc. O desuetudine evident elaborată se grefează, fără să șocheze, pe spontaneitatea debordantă a relatării unor trăiri la limita incandescenței.” (Dan Mucenic)

Bogdan Hrib, *Filiera Grecească*, ediția a IV-a, Colecția „Thriller & Mystery”, Editura Tritonic

Bogdan Hrib s-a născut în 1966, la București. Deși a absolvit Facultatea de Construcții Civile, nu a lucrat niciodată ca inginer. Fotograf și jurnalist, a publicat reportaje, interviuri și recenzii de carte în presa românească. A fondat Editura Tritonic, în 1993, a fost consilier editorial la Crime Scene și la Publicațiile Flacăra. A susținut prelegeri despre editarea de carte, relații publice și fotojurnalism la mai multe universități. A fost vicepreședinte al Romanian Crime Writers Club. Este membru al Uniunii Scriitorilor din România, al Asociației Profesioniștilor în Relații Publice și cadru didactic asociat la Facultatea de Management din SNSPA. De asemenea, este coordonator de proiect pentru Mystery & Thriller Festival. Autorul unui volum de rețete pentru salate *Salad Bar*, semnat cu pseudonim. La Editura Tritonic a publicat romanele: *Filiera Grecească* (2006), *Blestemul manuscrisului* (coautor împreună cu Răzvan Dolea, 2008) și *Somalia, Mon Amour* (coautor împreună cu Sofia Matei, 2009). Romanul *Ucideți generalul* a apărut la Crime Scene, în 2011, a fost tradus în limba engleză și publicat în același an cu titlul *Kill the General* la Profusion Publishers. În 2012 a publicat la Editura Cartea Românească, romanul *Ultima fotografie*.

„O carte foarte plăcută, antrenantă, chiar palpitantă, cu mult haz, începând cu numele personajelor (pe polițistul francez îl cheamă Colbert, pe rus Puskin, iar pe suspectii români, firește, Popescu) și terminând cu situarea foarte exactă în timp: pe Ștefan cel Mare se schimbă șinele de tramvai.” (Lucia Verona)

Invitați: Michael Hăulică, scriitor și editor; Dănuț Ungureanu, scriitor și scenarist; Anamaria Ionescu, scriitor și jurnalist radio; Bogdan Hrib, scriitor și editor; Dan Doboș, scriitor

10.03.2016, ora 14.00 – 14.25, Agora EX LIBRIS I – La Fântână, zona I de evenimente, Palas Mall, Atrium, nivel 0

Casa Editorială DEMIURG Iași

Prezentarea colecției INTELECTUALI ROMÂNI DE EXPRESIE FRANCEZĂ: vol. nr. 8: N. IORGA, *Franța în sud-estul Europei. Conferințe susținute la Sorbona*, traducere de Alexandra Sîrghi, Mariana Chiriță și Mihaela Răileanu, ediție îngrijită de Sanda-Maria Ardeleanu și Alexandrina Ioniță; vol. nr. 9: N. IORGA, *Istoria literaturilor romanice în dezvoltarea și legăturile lor*, vol. I – III, ediție îngrijită de Alexandrina Ioniță și Sanda-Maria Ardeleanu. Prezintă: Prof. univ. dr. Sanda-Maria Ardeleanu și dr. Alexandrina Ioniță

10.03.2016, ora 14.30 – 14.55, Agora EX LIBRIS I – La Fântână, zona I de evenimente, Palas Mall, Atrium, nivel 0

Editura EIKON București

Lansări de carte

Ereticul răstignit, versuri, autor: Nicolae Adam

„De aproape, Galileanul arăta ca oricare dintre ai lor / Poate ceva mai înalt / Și cu gâtul mai lung și parcă mai subțire, / Un gât de pasăre-om, / Cum se spune că există dincolo de pustiuri / Și de o apă care desparte pământul și oamenii.”

Ziua Fiului Omului, versuri, antologie de autor de Dan Damaschin

„O năzuință (utopie poetică) a verbului meu este de a-(și) reaminti/de a redobândi idiomul protopărinților noștri, cel pierdut deodată cu edenul («Va fi fiind regăsit graiul în care Dumnezeu și Adam își vorbeau, și nici o noimă a sa nu ne va fi răsărind cu lucoare străină.») Rostirea poematică mai reprezintă pentru mine modalitatea ideală (și unică) de a apropia, de a le ține într-o strânsă îmbrățișare lucrurile cele mai (aparent) depărtate. Exprimând o astfel de năzuință, viziunea poetică se convertește în viziune eshatologică, precum în versul/verset: «Contemplația mea unește golul lăsat de întâiul înger căzut, cu hăul iscat în urma astrului ce se cheamă Absint, a stelei numite Pelin». E o acoladă ce încearcă să cuprindă, laolaltă, fascinația originarului și fascinația apocalipticului. ” (Autorul)

În urna fixă a timpului, autor: Eliza Macadan

Eliza Macadan este o poetă și jurnalistă română, activă în România și Italia. Este membră a Uniunii Scriitorilor din România, Filiala București și membră a Ordinului Ziariștilor Profesioniști Italieni. Poeta a debutat în 1988, în revista „Ateneu” și a publicat mai multe volume de poezie în țară: *Spațiu auster*, Editura Plumb, 1994; *În autoscop*, Editura Vinea, 2009; *La nord de cuvânt*, Editura Tracus Arte, 2010; *Transcripturi din conștient*, Editura Eikon, 2011; *Anotimp suspendat*, Editura Eikon, 2013. În Italia a publicat volumele: *Frammenti di spazio austero*, Edizioni Libroitaliano, 2001 și *Paradiso riassunto*, Edizioni Joker, Novi Ligure, 2012.

De-a lungul anilor, Eliza Macadan a primit numeroase premii și distincții naționale și internaționale, cum ar fi: Distincția Accademia della Cultura Europea – Roma pentru poezie, în 1999, Premiul „Le rosse Pergamene”, primit în anul 2002 pentru volumul *Frammenti di spazio austero* și este, de asemenea, laureată a mai multor concursuri literare: „Rimbaud”, 1990 – București, „Mitteleuropa”, 1993 – Strasbourg, „Etniepoesie”, 1999 – Trieste și „Marguerite Yourcenar” 1999 – Milano. (Alina Breje)

Orașul cu gropi în obraz, autor: Alexandra Bodnaru

„... Alexandra scrie de parcă ar mai fi trăit viața asta – degeaba? – o dată. Sau de parcă ar mai fi tras viața asta încă o dată la șaibă. Și s-a stricat. Poate înainte de a începe. Ea scrie cu detașare, fără să se gândească la poezie, fără să vrea să-și fie amabilă, fără conștiința cuvântului potrivit. Ci cu auzul ciulit la exactitatea unei litanii indiferente, dezabuzate, dincolo de plictis, emoție, dispreț, disperare. I se potrivește teribil un vers final din Virgil Mazilescu: «Tu dormi, dragostea mea. Sunt singur, am inventat poezia și nu mai am inimă».” (Marcel Tolcea)

Poeme în proză de Sebastian Lascu și Versuri de Horațiu Moldoveanu

„Mă simt în aceste locuri de veacuri. De patru mii de ani? Nu, de demult, de departe, dintr-un început, dintotdeauna. Poate eu am luptat la Tapae. Poate eu șoptesc dintre zidurile Sarmisegetuzei. Poate eu m-am cufundat în legendă. Poate eu sunt ciobanul din *Miorița*. (...) Dacii se credeau nemuritori. Dar eu? Eu, care mă găsesc în toate acestea, nu pot să dispar. Mă cântă salcia de la cotitura Oltului. Voi exista întotdeauna în strămoși, în urmași, în aceste eterne meleaguri.” (Sebastian Lascu)

„Am să chem, într-o seară, pădurea, la geam să-mi cante un cântec vechi. Un cântec pornit din inima acestui neam răzvrătit care și-a cunoscut, în sânge, istoria. Și va fi, cântecul, poate despre-un Crișan, despre-un Horia, și despre mulți voievozi români ce și-au uitat trupu-n pământ, după-nfrângeri și izbânzi – alături de semenii lor, ca, noi, trecând peste ei, din veac în veacuri, să ne-aducem aminte.” (Horațiu Moldoveanu)

Prezintă: Valentin Ajder și invitații săi

10.03.2016, ora 15.00 – 15.25, Agora EX LIBRIS I – La Fântână, zona I de evenimente, Palas Mall, Atrium, nivel 0

Editura LUMEN Iași

Lansarea volumului *O nouă formă de violență la locul de muncă: abuzul psihologic*, autori: Nicoleta-Mihaela Cramaruc, Teodora Maidaniuc-Chirilă. Invitați: Prof. univ. Dr. Hab. Antonio Sandu, Universitatea „Ștefan cel Mare” din Suceava, autorii Nicoleta-Mihaela Cramaruc, Teodora Maidaniuc-Chirilă. Moderator: Dr. Ana Frunză

Deoarece istoria studierii hărțuirii la locul de muncă se comprimă în cercetarea românească comparativ cu cea internațională, o mare parte din succesul lucrării este asigurat prin noutatea și actualitatea informației diseminate. Scopul autoarelor, declarat și onorat cu prisosință, este analiza fenomenului de abuz psihologic la locul de muncă atât în spațiul internațional, cât și în cel național, și valorificarea rezultatelor mai multor investigații empirice efectuate în organizațiile românești. Lucrarea depășește însă furnizarea de informație teoretică, înaintând spre diagnoză și intervenție.

10.03.2016, ora 15.30 – 15.55, Agora EX LIBRIS I – La Fântână, zona I de evenimente, Palas Mall, Atrium, nivel 0

Editura LUMEN Iași

Lansarea volumului *Resurse umane. Legislație și proceduri. Legislație și proceduri*, autor: Ana Ștefănescu. Invitați: Prof. univ. Dr. Hab. Antonio Sandu, Universitatea „Ștefan cel Mare” din Suceava, Prof. univ. Dr. Nadia Aniței, Universitatea „Dunărea de Jos” din Galați, Cătălin Țacu, ITM Iași, Conf. univ. Dr. Doina Udrescu, Universitatea „Dunărea de Jos” din Galați; Corneliu Bențe, Președinte al UNELM, autorul Ana Ștefănescu. Moderator: Dr. Ana Frunză

Conform *Dicționarului Explicativ al Limbii Române*, prin resursă se înțelege „rezerva sau sursa de mijloace susceptibile de a fi valorificate la un moment dat”; asociind această noțiune adjectivului uman („privitor la om sau la omenire”), înțelegem că domeniul resurselor umane este unul foarte vast. Într-adevăr omul intră într-o multitudine de relații sociale. Pentru că „munca este o expresie esențială a persoanei, un *actus personae*”, acest domeniu este legat, în general, de activitățile lucrative, aducătoare de venituri, resurse fără de care omul și societatea în ansamblu nu pot exista.

10.03.2016, ora 16.00 – 16.25, Agora EX LIBRIS I – La Fântână, zona I de evenimente, Palas Mall, Atrium, nivel 0

Editura EIKON București

Lansări de carte

Petru Ursache, *Omul bun al culturii românești – Apaos*, ediție îngrijită de Magda Ursache

„Numai vremea arată adevărul în adevăr, dar cam zăbovește” (sentință din folclor, decupată de Petru Ursache și comentată în *Etnoestetica*)

Petru Ursache, monografie, autor: Iordan Datcu

„Un mare cărturar, un om ales. E necesară a doua precizare, întrucât nu totdeauna în lumea noastră înțesată de contradicții cele două calități se conjugă. Am întâlnit erudiți macerați de vanitate, cu ondulații ale caracterului în funcție de interese variabile, complexați de propriul lor venin. Personalități reputate, care însă nu puteau să-mi lase decât un gust amar... În măsura în care l-am cunoscut, din scrierile sale mereu substanțiale și atrăgătoare la lectură, dar și în persoană, Petru Ursache nu înfățișa niciun fir de impuritate. Astfel încât m-a impresionat profund. Spunea ce avea de spus, cu o coerență a viziunii, cu o consecvență, cu o fermitate stilistică fără cusur, în relația cu semenii arătându-se de o amabilitate de fel artificioasă, drept un reflex al bunei credințe, al, pur și simplu, bunătății. Era un veritabil om de dreapta. Eșantion întârziat al «lumii vechi», puse în zilele noastre la grea încercare.” (Gheorghe Grigurcu)

„Dacă Antonio Udaina a fost ultimul vorbitor al limbii dalmate, Bătrânul Urs va rămâne în istoria mare, pe mal bahluvian, drept ultimul vorbitor al limbii universitare adevărate, al limbii universitare interbelice.” (Luca Pițu)

„Pentru Petru Ursache, modernitatea nu este o sperietoare și nici un travesti, ci un climat normal al faptei sale cărturărești, un *sine qua non* al demersului său hermeneutic. Încercând a-l caracteriza, merită să adăugăm că ne aflăm astfel departe de cineva care, neputând ieși din cofrajul limbajului academizant de lemn, credea, nu fără ifose, că-l poate situa pe autorul *Etnoesteticii* prin formula «un tradiționalist moderat». În contrareplică, aș propune o altă «definiție»: «Petru Ursache este un modernizant cu măsură, dotat cu mult gust pentru spiritul străvechi, încă viu, al culturii populare, care, cu tot sincretismul ei, crește pe același trunchi cu cea cultă, și animat de un autentic spirit al sintezei satisfăcut de calea regală a interdisciplinarității și a dialogului artelor.» (Ioan Constantinescu)

Invitați: Magda Ursache, Carmelia Leonte, Pr. Ioan Cristinel Teșu, Nicu Gavriluță, Mircea Platon.

Moderator: Valentin Ajder

10.03.2016, ora 16.30 – 16.55, Agora EX LIBRIS I – La Fântână, zona I de evenimente, Palas Mall, Atrium, nivel 0

UNIVERSITATEA DE ARTE „GEORGE ENESCU” IAȘI

Cvartet de Coarde, Profesor îndrumător: Conf. univ. dr. Sebastian Vîrtosu. Membrii cvartetului: Vioara I – Gabriela Negru, anul III; Vioara II – Cosmin Sipoș, anul I; Violă – Maria Ștefancu, anul II; Violoncel – Dan Gavrilă, anul I. Vor interpreta lucrări Joseph Haydn, Eduardo di Capua și Astor Piazzolla

10.03.2016, ora 17.00 – 17.55, Agora EX LIBRIS I – La Fântână, zona I de evenimente, Palas Mall, Atrium, nivel 0

Editura CORINT București

Lansare de carte: *Iașii de odinioară* de Rudolf Suțu. Moderator: Laura Guțanu, istoric

„O carte de suflet care oferă cititorului o invitație la o călătorie tihnită și plină de farmec prin Iașii de odinioară. Călăuza este prințul român Rudolf Suțu (1880 – 1949). Prințul își iubește orașul, care nu înseamnă pentru el doar o colecție de case frumoase, de străzi, de grădini, ci și un mănunchi de amintiri personale și de istorii preluate de la bunici, de la părinți, de la rude. Cronicar îndrăgostit de orașul

lui, Rudolf Suțu îi cunoaște trecutul și îi înțelege până în cele mai rafinate detalii mecanica socială. Datorită lui, ne putem și noi astăzi întâlni cu notabilii Iașului de altădată, cu boieri de viță veche și cu oameni de litere, cu acele elite reale, care au construit civilizație. De la Familia Regală la Badea Cârțan sau Barbu Lăutarul, de la moșieri la francmasoni și la artiști, de la frumusețile epocii, reginele serate-lor strălucitoare la profesorii sobri de altădată, de la beizadele la membri ai Jockey Clubului, Iașul trecutului ne devine nouă, celor de azi, familiar prin oamenii vii și interesanți care l-au locuit sau l-au vizitat. Vom găsi la Rudolf Suțu evocări ale unor personalități precum Mihai Eminescu, George Enescu, Spiru Haret, Costache Negruzzi, Mihail Kogălniceanu, Vasile Alecsandri, Matei Millo și, firește, multe nume mari ale boierimii moldovene. Să ne lăsăm, așadar, fermecați de Iașii de odinioară...” (Filip-Lucian Iorga)

10.03.2016, ora 18.00 – 18.35, Agora EX LIBRIS I – La Fântână, zona I de evenimente, Palas Mall, Atrium, nivel 0

Asociația Revistei „TIMPUL” și ADENIUM Iași

Dezbateri pe tema: DEMNITATE VERSUS LIBERTATE DE EXPRIMARE. CONTROVERSE LEGISLATIVE RECENTE. Participă: Daniel Șandru, Sorin Bocancea, Ovidiu Gherasim-Proca, Gheorghe-Ilie Fârte. Moderator: George Bondor, redactor-șef al revistei de cultură „Timpul”

Unul dintre proiectele legislative care au dat naștere unor dezbateri aprinse în ultima vreme este cel privitor la „asigurarea toleranței față de diferențele de grup”, cunoscut ca proiectul de lege anti-defăimare. Dar poate că rareori s-au spus atât de multe lucruri fără să fie bine cunoscute toate datele problemei: proiectul ca atare și articolele din Constituție și din Codul Civil care reglementează deja dreptul la demnitate și ideile de toleranță, onoare, libertate de exprimare. Totodată, s-a discutat prea puțin despre legislația țărilor occidentale privitoare la această temă. Dezbateri inițiată de revista TIMPUL își propune să suplinească lipsa unor analize profesionale printr-o dezbateri la care vor participa specialiști în științe politice, filosofie juridică și teorii ale comunicării.

10.03.2016, ora 18.40 – 19.10, Agora EX LIBRIS I – La Fântână, zona I de evenimente, Palas Mall, Atrium, nivel 0

Editura ARTES Iași

Lansare de carte 365 de Dialoguri teatrale, autori: Bogdan Ulmu și Călin Ciobotari. Invitat: criticul de teatru Ștefan Oprea

„Imprudent de vocație”, Bogdan Ulmu a fost încântat de provocarea criticului Călin Ciobotari de a crea un „jurnal atipic” prin 365 de dialoguri teatrale. „Volumul, cred, poate fi citit – ne spune Călin Ciobotari – sub forma unei reverențe aduse memoriei teatrale. În multe din răspunsurile lui Bogdan Ulmu se perindă profiluri și practici teatrale ale unui timp trecut. În altele, însă, se întrevede meditația asupra prezentului teatral și comentariul asupra unor situații cât se poate de actuale. [...] Îmi mai place să cred că e o carte plăcută la lectură. Bogdan Ulmu are umor, ironie și știința (rară!) de a fi un analist riguros, dar relaxat. Proiectul nostru ar putea continua într-o bună zi, fie din necesitate, fie din dorința de a întreține o iluzie frumoasă, aceea a dialogului infinit...” Cartea aceasta s-a născut din nevoia sinceră de dialog teatral. Iar Bogdan Ulmu, cel care răspunde, este prin excelență un om al dialogului.

10.03.2016, ora 19.15 – 19.55, Agora EX LIBRIS I – La Fântână, zona I de evenimente, Palas Mall, Atrium, nivel 0

Editura EIKON București

Masă rotundă: PAUL GOMA – ETERNUL EXILAT. Participă: Alexandru Călinescu, Mariana Sipoș, Magda Ursache, Liviu Antonesei, Bogdan Crețu, Valentin Ajder

Prezentări de carte

Destinul unui disident: Paul Goma, autor: Mariana Sipoș

„Cine este acest Paul Goma? Nu e nici istoric, nici sociolog, nici om politic, ci pur și simplu un scriitor, acest animal care povestește ceea ce știe. (...) Dacă Goma nu a murit în închisoare, este poate, în primul rând datorită intervențiilor scriitorilor din Vest, americani, englezi, francezi, germani, care l-au susținut de la distanță și tot de la distanță au manifestat pentru el. (...) Dacă Paul Goma se află în acest moment în Franța, faptul acesta se datorează opiniei publice internaționale.” (Eugen Ionescu, 1979)

„Drepturile omului pentru care s-a luptat Paul Goma în 1977 erau, în definitiv, pentru noi toți. Astăzi, citind cu întârziere *Culoarea curcubeului*, ne cutremură singurătatea de atunci a scriitorului, lipsa de ecou a demersului său, reacțiile celor din jur. Și totuși, ce lecție de iubire și de rezistență în această singurătate!” (Tia Șerbănescu, 1991)

Omul din Calidor, autor: Petru Ursache, ediția a II-a, cu un cuvânt de însoțire de Magda Ursache

„- Ce ești tu, Paul Goma? Ești disident? Opozant? Comunist, fascist? Anarhosindicalist, liber-schimbist? Ești de dreapta, de stînga? De centru-trei-sferturi-spre-nord-est-față-de-sud-est? Ce ești?” (Paul Goma)

„Nu cunosc alt scriitor român căruia să i se fi impus o grilă de receptare mai nedreaptă și mai de nepătruns în propria-i cultură, spre cititorul de acasă, ca lui Paul Goma” (Petru Ursache)

„Dacă toate se pun cap la cap, însăși viața trăită a lui Paul Goma este o capodoperă.” (Petru Ursache)

Aniversare: MARIN SORESCU – '80

Sonetele lui Marin Sorescu, autor: Ada Stuparu

„O mare operă, precum este cea a lui Marin Sorescu, nu-și epuizează niciodată sensurile, orice demers hermeneutic fiind susceptibil de noi descoperiri, de aprofundări și revelații care i se oferă cititorului, implicat prin simpla lectură în actul de cooperare în urma căruia, după cum arăta R. Barthes, se nasc plăcerea și – în cazuri privilegiate – desfătarea textului.” (Ada Stuparu)

Marin Sorescu în documente inedite, autori: Maria Ionică și George Sorescu

„*Ab initio*, se impune precizarea că și recuperarea acestor valoroase crâmpoie din corespondența singurului printre poeți se datorează competenței, perseverenței și spiritului vizionar al profesorului univ. dr., scriitor și exeget George Sorescu, „mentorul școlit” – cum l-a considerat autorul *Lilieilor* pe fratele său mai mare, în prezent deținătorul unei adevărate arhive *Marin Sorescu*, însumând fotografii, crochiuri, picturi și manuscrise adunate de-a lungul anilor și păstrate cu grijă. Au mai apărut documente inedite despre marele scriitor, inclusiv din corespondența sa (v. volumul *Marin Sorescu în scrisori de familie*, publicat de George Sorescu, în 2001, la Editura Alutus), autorul a lăsat și un jurnal din care se pot extrage date și indicii despre acțiunile lui cultural-literare. Lucrarea de față se distinge printr-o provocatoare diversitate, nu numai în ceea ce-i privește pe autorii și beneficiarii epistolelor – scrisori, ilustrate, invitații, cărți de vizită (inclusiv a scriitorului), bilete sau ciorne, unele venind și cu povești, altele trimițând la poveste; căci multe dintre misive nu se limitează la obișnuitele convenții epistolare, transmițând, pe lângă/în loc de banale „salutări din/de la...”, adevărate istorii.” (Maria Ionică)

Berăria Luther, autor: Marian Ilea

„În nuvela *Osima*, urmărim destinul fiicei birjarului-șef al Herinei, proprietarul unicei calești cu patru cai, Peter Michl. La moartea lui, Osima are șapte ani. Mama ei, încă tânără, recăsătorită, o trimite pe Osima să trăiască sus pe munte, ca o sălbăticiune, în casa cumpărată de la o rusă bătrână, ghicitoare, vrăciță și puțin vrăjitoare, ca și străbunica ei. La înmormântarea tatălui iubit, Osima prinde ură pe întreaga comunitate și mai ales pe preotul Lăla Marcu, care ținuse la căpătâiul mortului un discurs delirant de pomină. Din cuminecătura pe care o scupă, se va întrupa o făptură cu sită roșie pe cap, duhul, ori mai degrabă drăcușorul ei păzitor, botezat de Osima Michliduță. Acesta o va iniția în magia naturală și îi va călăuzi pașii pretutindeni, în munți, pe străzile Herinei... până la căsătoria ei cu misteriosul Edvard Berhomet, alias Papa, semnatul unor tandre ilustrate din care, timp de ani de zile, Osima primește câte una în fiecare vineri din lună, neștiind cine se ascunde sub acel pseudonim. Berhomet va face din Osima o cucoană ce ține salon în centrul orașului Chemnitz. Iar Michliduță o va urma și acolo. Nuvela *Berăria Luther* ne face cunoștință cu șeful gării din Herina, Luther Schuller, viitorul patron al berăriei Luther, unde se bea faimoasa bere Mutter, fabricată după o rețetă furată de la o mănăstire. Personaj bovaric, parcă scos dintr-un *Bouvard și Pécuchet* cacanian, va lua de nevastă (ori mai degrabă el va fi luat de bărbat!) pe fosta prostituată vieneză Clothilde. Vedem cum, treptat-treptat, Luther nu va mai rezista sub papucul nevestei, se va țicni și va fi internat la ospiciu. Avem și șansa de-a arunca o privire expertă la modul de funcționare al poliției de moravuri vieneze din secolul al XIX-lea.” (Marian Ilea)

Scieri – vol. III, Teatru, autor: Darie Magheru

„Cei care nu l-au cunoscut și nu l-au citit pe Darie Magheru e bine să știe că scriitorul s-a născut la 25 octombrie 1923, la Lunca Călnicului, a copilărit la Săcele (localitate ce va fi evocată în paginile romanului *Cărămida cu mâner* în ipostaza unui Macondo bahic, în linii de caricatură grotescă și sângeroasă) și a studiat arta dramatică la Academia regală din București și Institutul de Teatru „Matei Millo” din Iași, printre profesorii lui numărându-se George Vrăca și Ion Manolescu. În perioada 1950 – 1951 face pușcărie politică; a fost actor la Brașov, Ploiești (sub directoratul lui Toma Caragiu), Arad, Botoșani și l-a jucat pe Ion din *Năpasta*, rol care i-a atras aprecierile și prietenia lui Emil Botta. În 1960 a fost exclus din Uniunea Scriitorilor (filiala Brașov) în urma unui raport al lui Petre Sălcudeanu pe motiv că... mânca gândaci și, deși reprimat ulterior, va avea toată viața statutul unui marginal și se va bucura de atenția specială a Securității. A dus existența unui *frondeur* singuratic, care i-a dat cu tifla, de nenumărate ori, *establishment*-ului totalitar. Moartea sa a survenit la 25 octombrie 1983, în împrejurări nu foarte limpezi, care lasă deschisă ipoteza sinuciderii. Astăzi o stradă din Săcele îi poartă numele și tot aici funcționează, prin osârdia doamnei Olga Lascu, sora scriitorului, Casa memorială Darie Magheru.” (Octavian Soviany)

Prezintă: Valentin Ajder și invitații săi

10.03.2016, ora 20.00 – 20.25, Agora EX LIBRIS I – La Fântână, zona I de evenimente, Palas Mall, Atrium, nivel 0

Casa Editorială DEMIURG Iași

Lansare de carte: *Valahia modernă*, autor: Aurelie Ghika, traducere de Corina Iftimia, ediție îngrijită de Sanda-Maria Ardeleanu și Alexandrina Ioniță. Prezintă: Prof. univ. dr. Sanda-Maria Ardeleanu, dr. Alexandrina Ioniță

10.03.2016, ora 20.30 – 21.50, Agora EX LIBRIS I – La Fântână, zona I de evenimente, Palas Mall, Atrium, nivel 0

ȘCOALA POPULARĂ DE ARTE „TITEL POPOVICI” IAȘI

RECITAL DE MUZICĂ UȘOARĂ ȘI JAZZ. Interpretează: Geanina Radu, Cristina Gogan, Ana Maria Pachef, Robert Hotin, Ionuț Neamțu. Coordonator: Prof. Marcel Maxim

Agora EX LIBRIS II, zona II de evenimente, Palas Mall, Atrium, nivel 0

Prezentator: Irina Stratulat, Animator: actorul Codrin Dănilă

10.03.2016, ora 12.00 – 13.55, Agora EX LIBRIS II, zona II de evenimente, Palas Mall, Atrium, nivel 0

DIALOG CU SCRIITORII. Eveniment organizat în parteneriat cu Filiala Iași a Uniunii Scriitorilor din România

Participă scriitorii Vasile Burlui, Adi Cristi, Mihai Batog Bujeniță, Constantin Parascan, Corina Gherman, Livia Ciupercă, Vasile Fluturel, Ioan Muscalu

10.03.2016, ora 14.00 – 14.55, Agora EX LIBRIS II, zona II de evenimente, Palas Mall, Atrium, nivel 0

SCRIITORI BASARABENI

Dublă lansare de carte: *Kafka sau alegoria omului modern*, autor: Diana Vrabie, în colaborare cu Maria Abramciuc, Chișinău, CEP USM 2015 și *în piața dante* (antologie de versuri), autor: Margareta Curtescu, Editura Vinea, București, 2014. Participă: Dr. Diana Vrabie – critic și istoric literar, membru al Uniunii Scriitorilor din România și din Republica Moldova, Dr. Margareta Curtescu (Maria Abramciuc) – poet, eseist, critic literar, membru al Uniunii Scriitorilor din Republica Moldova și al Uniunii Scriitorilor din România. Invitați: scriitorii Emilian Marcu, Liviu Papuc, Valentin Talpalaru, Nicolae Busuioc, membri UR. Moderator: Rodica Rodean – președinte al Asociației „Universul Prieteniei” Iași, promotor cultural

Volumul *Kafka sau alegoria omului modern* valorifică aspecte din proza celui mai original scriitor al secolului trecut. Demersul interpretativ este structurat pe câteva probleme: evaluarea, în capitolul introductiv, a contextului literar, în care s-a produs fenomenul Kafka, a tendințelor evolutive ale romanului european din prima jumătate a secolului al XX-lea, evidențierea dominantelor fenomenului, inclusiv irizările conceptului de existențialism în spațiul românesc european. Tot aici, a fost evocat și contextul cultural praguez, unde s-a format și a creat autorul *Procesul*-ui. În partea întâi, *Franz Kafka: obsesia autenticității sau Fantasma fertilizantă a imediatului*, este investigată scriitura intimistă, paginile de corespondență și *Jurnalul* scriitorului, relevante în sensul decodificării mesajelor încifrate în scrierile acestuia. Partea a doua, *Textualizarea absurdului în proza artistică*, a inclus interpretări ale unor subiecte pregnante din universului epic al autorului de limbă germană, în special, cele care descind din imaginarul deformat, din tipul de sensibilitate și din perspectivele de percepție a lumii. Actul hermeneutic, vizând romanele *Castelul*, *Procesul*, *America* și alte scrieri epice, *Colonia penitenciară*, *Metamorfoza*, *Un medic de țară*, *Un artist al foamei*, se axează pe relevarea ipostazelor omului traumatizat și oprimat de autorități supreme, pe studiul conceptului de *spațiu și timp*, al elementelor absurdului și nimicului, furnizate de opera lui Kafka. Postfața a urmărit colaborarea scriitorilor români cu modelul epic, inaugurat de acest artist, prelungirea și transfigurarea lui în creația lui Max Blecher, Matei Vișniec și a altor scriitori contemporani.

în piața dante (antologie de versuri) – prezenta antologie cuprinde versuri din volumele: *Prinsă între clamele speranței* (Editura ARC, Chișinău, 1997), *Simple bluesuri* (Editura Cartier, Chișinău, 2003) și *Iubirea altfel* (Editura Cartier, Chișinău, 2013).

10.03.2016, ora 16.00 – 16.55, Agora EX LIBRIS I, zona II de evenimente, Palas Mall, Atrium, nivel 0

TORRENT PRESS Brăila

Lansare romanului Terente – Zodia zmeilor, autor: Doina Popescu-Brăila

Semnale editoriale: Copilul Dunării – The Child of the Danube, în traducerea Sabrinei Popescu, elevă în clasa a VIII-a, Fericire la preț redus și Dragoste și ciocolată

10.03.2016, ora 17.00 – 17.50, Agora EX LIBRIS II, zona II de evenimente, Palas Mall, Atrium, nivel 0

Editura DOXOLOGIA Iași

Lansare de carte: Cuvîntul coborît printre noi, autor: Cassian Maria Spiridon. Invitat: Cassian Maria Spiridon. Moderator: Ioana Stoian

„Ne este greu să credem că ar exista Poezie fără Dumnezeu. În genere, poate exista ceva fără Dumnezeu? – de la fapte de viață, dar și opere de artă, pînă la poezia fără de care spiritul ar fi ca și mort! Puțin probabil să aflăm un răspuns afirmativ la această interogație. Cele două entități, Poezia și Dumnezeu, sînt și se manifestă numai împreună, potențîndu-se reciproc. De altfel, poetul scrie ca și cum ar scrie pentru un singur cititor: Dumnezeu – Creatorul perfect – Care știîndu-Se așa, nu scrie și El, la rîndu-I, poezie, dar ar putea oricînd să o facă. El este marele Judecător; cum spune Tasso: «Non merita nome di creatore, se non Iddia ed il Poeta» (Numai Dumnezeu și Poetul merită numele de creator).” (Cassian Maria Spiridon)

CONCURSUL DE INTERPRETARE ARTISTICĂ „MICUL PRINT”

„Valoarea nu așteaptă numărul anilor.” (Pierre Corneille)

10.03.2016, ora 10.15 – 17.10, Agora EX LIBRIS III, zona III de evenimente, Palas Mall, Atrium, nivel 1, zona Intersport

CONCURSUL DE INTERPRETARE ARTISTICĂ „MICUL PRINT”, ediția a IV-a. Secțiunea I. „Artă teatrală”

Membrii juriului Concursului de Interpretare artistică „Micul Print” 2016:

Oltița CÂNTEC, președintele juriului, critic de teatru și publicist, doctor în teatrologie, director artistic al Teatrului pentru Copii și Tineret „Luceafărul” din Iași, secretar general al Asociației Internaționale a Criticilor de Teatru

Vasilica BĂLĂIȚĂ, actriță, doctor în teatrologie, Lect. univ. dr. la Universitatea de Arte „George Enescu” din Iași

Irina SCUTARIU, actriță, doctor în teatrologie, Lect. univ. dr. la Universitatea de Arte „George Enescu” din Iași

Prezentator: Anca Ișoveanu

10.03.2016, ora 10.15 – 10.30, Agora EX LIBRIS III, zona III de evenimente, Palas Mall, Atrium, nivel 1, zona Intersport

Școala Primară „Vasile Conta” Iași (învățământ primar)

Trupa „MICII PĂPUȘARI”

Piesa de teatru: PE URMELE LUI CREANGĂ, scurtă dramatizare a poveștilor *Capra cu trei iezi*, *Punguța cu doi bani*, *Fata babei și fata moșneagului* de Ion Creangă (durata: 15 min.)

Distribuția: Adina – Adina Daraban, Cocosul – Octavian Pavel, Fata babei, Vizitiul – Teodora Rusu, Fata moșneagului, Boierul – Oksana Ailoaiei, Sfânta Duminică – Lorena Serdenciuc, Moșul, Lupul – Marco Pascal, Baba – Miruna Horlescu, Alex – Alexandru Luca, Bunica – Alexandra Caraba, Capra, animalele – Andra Goldan, Găina – Daria Rusu, Iedul mare – Sara Bucătaru, Sabina Ursache, Iedul mic – Andreea Croitoru, Iedul mijlociu – Maria Urzică. Coordonator: Prof. Delia-Loredana Pricope

10.03.2016, ora 10.35 – 11.05, Agora EX LIBRIS III, zona III de evenimente, Palas Mall, Atrium, nivel 1, zona Intersport

Liceul Tehnologic „Ionel Teodoreanu” Victoria, Iași (învățământ gimnazial)

Trupa „VICTORIȚA”

Piesa de teatru: ÎN SATUL LUI PĂCALĂ, adaptare după piesele lui Petre Dulfu și Ioan Slavici (durata: 30 min.)

Distribuția: Păcală – Denis Ciaun, Mătușa lui Păcală – Mădălina Ciaun, Soțul – Vlăduț Bărbieru, Soția – Tabita Apetrei, Fratele cel Mare – Robert Baltag, Fratele cel Mijlociu – Silviu Hodorogeanu, Boieroaica – Andra Chițac, Joiana – Gabriela Manolache, Țărani – Crina Olaru, Mădălina Ungureanu, Oana Negru, Cristina Baltag, Andra Moraru. Regia: Prof. Monica Olaru, Costume: Prof. Carmen Ipate

10.03.2016, ora 11.10 – 11.18, Agora EX LIBRIS III, zona III de evenimente, Palas Mall, Atrium, nivel 1, zona Intersport

Liceul Special „Moldova” Târgu Frumos, Iași (învățământ liceal)

Trupa „COMEDY”

Piesă de teatru: ROMÂNIA, FREE COUNTRY de Matei Vișniec (durata: 8 min.)

Distribuția: Saxofonist – Eusebiu Toma, Acordeonist – Diana Pintilie. Coordonator: Prof. Minodora Spinei

10.03.2016, ora 11.25 – 11.35, Agora EX LIBRIS III, zona III de evenimente, Palas Mall, Atrium, nivel 1, zona Intersport

Liceul Special „Moldova” Târgu Frumos, Iași (învățământ liceal)

Monologul: IUBEȘTE ȘI VEI FI IUBIT ȘI VEI FI FERICIT, adaptare de Roberto Benigni (durata: 10 min.)

Interpretează: Livia Tiron. Coordonator: Prof. Minodora Spinei

10.03.2016, ora 11.40 – 12.05, Agora EX LIBRIS III, zona III de evenimente, Palas Mall, Atrium, nivel 1, zona Intersport Palatul Copiilor Iași (învățământ gimnazial) Trupa „RAM” Piesa de teatru: CROITORAȘUL CEL VITEAZ (durata: 25 min.) Distribuția: Croitorașul – Liviu Dărbăneanu, Negustoreasa – Antonia Sârbu, Slujnicele – Anastasia Ghiciuc, Andreea Boldureanu, Ioana Iftode, Ecaterina Braho-Croitoru, Beatrice Trofin, Ramona Danilov, Musca I – Daria Damian, Uriașul mustăcios – Cristian Onofrei, Uriașul bărbos – Robert Andronic, Uriașul chelios – Ștefan Pagu, Piticul – Rareș Oarză, Slujnica – Daria Oarză, Prințesa – Ecaterina Maftei, Împăratul – Andrei Pâslaru, Împărăteasa – Karina Ghiraga. Coordonator: Ana Hegyi
10.03.2016, ora 12.10 – 12.18, Agora EX LIBRIS III, zona III de evenimente, Palas Mall, Atrium, nivel 1, zona Intersport Palatul Copiilor Iași (învățământ primar) Monologul: MICUL PRINȚ ȘI ȘARPELE (durata: 8 min.). Interpretează: Tudor Popescu. Coordonator: Ana Hegyi
10.03.2016, ora 12.25 – 12.32, Agora EX LIBRIS III, zona III de evenimente, Palas Mall, Atrium, nivel 1, zona Intersport Palatul Copiilor Iași (învățământ primar) Sceneta: PROSTIA OMENEASCĂ de Ion Creangă, dramatizare de Constantin Brehnescu (durata: 7 min.) Distribuția: Trecătoarea – Oana Costea, Gospodina – Iustina Panțiru, Coordonator: Ana Hegyi
10.03.2016, ora 12.35 – 12.42, Agora EX LIBRIS III, zona III de evenimente, Palas Mall, Atrium, nivel 1, zona Intersport Palatul Copiilor Iași (învățământ primar) Sceneta: INUL ȘI CĂMEȘA de Ion Creangă, dramatizare după textul lui Ion Creangă (durata: 7 min.) Distribuția: Inul – Eliza Filip, Cămeșa – Sofia Hârlăuanu, Coordonator: Ana Hegyi
10.03.2016, ora 12.45 – 12.55, Agora EX LIBRIS III, zona III de evenimente, Palas Mall, Atrium, nivel 1, zona Intersport Palatul Copiilor Iași (învățământ primar) Monologul: UNDE E SPECTACOLUL (durata: 10 min.). Interpretează: Maia Mălăncuș, Coordonator: Ana Hegyi
PAUZĂ
10.03.2016, ora 13.15 – 13.18, Agora EX LIBRIS III, zona III de evenimente, Palas Mall, Atrium, nivel 1, zona Intersport Palatul Copiilor Iași (învățământ primar) Recitalul poetic: CÂND AMINTIRILE de Mihai Eminescu (durata: 3 min.) Interpretează: Ioana Gheorghită, Coordonator: Ana Hegyi
10.03.2016, ora 13.20 – 13.23, Agora EX LIBRIS III, zona III de evenimente, Palas Mall, Atrium, nivel 1, zona Intersport Palatul Copiilor Iași (învățământ primar) Recitalul poetic: DE-AȘ AVEA de Mihai Eminescu (durata: 3 min.) Interpretează: Ingrid Liteanu, Coordonator: Ana Hegyi
10.03.2016, ora 13.25 – 13.33, Agora EX LIBRIS III, zona III de evenimente, Palas Mall, Atrium, nivel 1, zona Intersport Palatul Copiilor Iași (învățământ primar) Monologul: MĂRINIMIE, după povestea scrisă de Mircea Sântimbreanu (durata: 8 min.) Interpretează: Iulia Holban, Coordonator: Ana Hegyi

10.03.2016, ora 13.35 – 13.41, Agora EX LIBRIS III, zona III de evenimente, Palas Mall, Atrium, nivel 1, zona Intersport Palatul Copiilor Iași (învățământ preșcolar) Recitalul poetic: PANTOFIORII ROȘII de Heinrich Heine (durata: 6 min.) Interpretează: Gabriela Achirei, Coordonator: Ana Hegyi
10.03.2016, ora 13.45 – 13.53, Agora EX LIBRIS III, zona III de evenimente, Palas Mall, Atrium, nivel 1, zona Intersport Palatul Copiilor Iași (învățământ primar) Monologul: VEDETA (durata: 8 min.) Interpretează: Shara Elihayrat, Coordonator: Ana Hegyi
10.03.2016, ora 14.00 – 14.15, Agora EX LIBRIS III, zona III de evenimente, Palas Mall, Atrium, nivel 1, zona Intersport Palatul Copiilor Iași (învățământ gimnazial) Monologul: CULTURA E UN LUCRU FOARTE MARE de Mihai Eminescu (durata: 15 min.) Interpretează: Diana Mălăncuș, Coordonator: Ana Hegyi
10.03.2016, ora 14.20 – 14.25, Agora EX LIBRIS III, zona III de evenimente, Palas Mall, Atrium, nivel 1, zona Intersport Palatul Copiilor Iași (învățământ gimnazial) Monologul: FEMEIA DE SERVICIU (durata: 5 min.) Interpretează: Ramona Danilov, Coordonator: Ana Hegyi
10.03.2016, ora 14.30 – 14.33, Agora EX LIBRIS III, zona III de evenimente, Palas Mall, Atrium, nivel 1, zona Intersport Palatul Copiilor Iași (învățământ preșcolar) Monologul: VULPEA ȘI STRUGURII de Jean de la Fontaine (durata: 3 min.) Interpretează: Ema Maria Pintilie, Coordonator: Ana Hegyi
10.03.2016, ora 14.35 – 14.39, Agora EX LIBRIS III, zona III de evenimente, Palas Mall, Atrium, nivel 1, zona Intersport Palatul Copiilor Iași (învățământ preșcolar) Recitalul poetic: CALUL ȘI MĂGARUL de Jean de la Fontaine (durata: 4 min.) Interpretează: Matei Chiriac, Coordonator: Ana Hegyi
10.03.2016, ora 14.45 – 15.05, Agora EX LIBRIS III, zona III de evenimente, Palas Mall, Atrium, nivel 1, zona Intersport Palatul Copiilor Iași (învățământ primar) Trupa „MĂSCUȚELE” Piesa de teatru: 7 POVEȘTI (durata: 20 min.) Distribuția: <i>Prezentatori</i> – Radu Lehan, Iulia Holban, Sorina Țibuleac, Bianca Irimia și Maria Rusu, <i>Povestea 1</i> – Andrei Roșu, Raysa Tonon, David Dabija, Ioana Baci, Alexandru Antohi, Paula Ciocan, <i>Povestea 2</i> – Radu Lehan, Gabriela Achirei, Marcu Nistor, Bianca Irimia, Raisa Beer, Alexandru Antohi, <i>Povestea 3</i> – Teofana Chilu, Andreea Horaicu, Gabriela Achirei, Maria Rusu, Iulia Holban, Raisa Beer, <i>Povestea 4</i> – Sorina Țibuleac, Iulia Holban, Alexandru Antohi, Alexia Șologan, <i>Povestea 5</i> – Andrei Roșu, Emi Roșu, Ioana Rubină, <i>Povestea 6</i> – Ioana Rubină, Alexandra Caraba, <i>Povestea 7</i> – Ioana Rubină, Emi Roșu, Bianca Irimia, Ioana Baci, Sorina Țibuleac, Alexandra Caraba, Iulia Holban. Coordonator: Ana Hegyi
10.03.2016, ora 15.10 – 15.30, Agora EX LIBRIS III, zona III de evenimente, Palas Mall, Atrium, nivel 1, zona Intersport Palatul Copiilor Iași (învățământ primar) Trupa „MĂȘTILE VESELE” Piesa de teatru: CIRCUL VESEL (durata: 20 min.)

Distribuția: Clovnul 1 – Ioana Gheorghită, Clovnul 2 – Tudor Popescu, Clovnul 3 – Sofia Hârlăuanu, Clovnul 4 – Maria Chiriac, Clovnul 5 – Matei Răileanu, Clovnul 6 – Emilia Bălan, Clovnul 7– Eliza Filip, Clovnul 8 – Maria Guzzi, Clovnul 9 – Teodora Andrei, Clovnul 10 – Oana Costea, Clovnul 11 – Elena Ghebea, Clovnul 12 – Iustina Panțiru, *Directorul cercului* – Daria Popa, *Îngrijitoarea* – Eliza Bălan, *Vânzătorul de ziare* – Sebi Caras, *Dresoarea* – Emilia Albu Tătălău, *Leul Leone* – Amalia Ionescu, *Doctorul* – Ingrid Liteanu, *Asistenta* – Denisa Opică, *Pisica* – Ema Maria Pintilie, *Vedeta cercului* – Shara Elihayrat. Coordonator: Ana Hegyi

10.03.2016, ora 15.35 – 15.55, Agora EX LIBRIS III, zona III de evenimente, Palas Mall, Atrium, nivel 1, zona Intersport

Palatul Copiilor Iași (învățământ primar și gimnazial)

Trupa „PUPPETS”

Piesa de teatru cu păpuși: AVENTURILE UNEI GOGOASE (durata: 20 min.)

Distribuția: *Gogoasa* – Diana Mălăncuș, *Moșul* – Răzvan Olaru, *Baba* – Maia Mălăncuș, *Iepurașul* – Daria Mavriș, *Lupul* – Mattei Alan Thundiparambiland, *Ursul* – Miruna Romilă, *Vulpea* – Antonia Andreescu. Coordonator: Ana Hegyi

10.03.2016, ora 16.00 – 16.15, Agora EX LIBRIS III, zona III de evenimente, Palas Mall, Atrium, nivel 1, zona Intersport

Școala Gimnazială „Vasile Conta” Iași (învățământ gimnazial)

Trupa „MĂȘTI RÂZÂNDE”

Piesa de teatru: D’ALE CITITULUI, pornind de la *Amintirile din copilărie* ale lui Ion Creangă (durata: 15 min.)

Distribuția: *Povestitorul 1* – Bianca Leonte, *Povestitorul 2* – Erika Droboță, *Povestitorul 3* – Amalia Gîndu, *Mama / Fata cea isteță* – Miruna Zămoșteanu, *Mătușa* – Andreea Enea, *Nică / Țăranul* – Iulian Simon, *Moșneagul / Țăranul Bogat* – Andrei Chițescu, *Boierul* – Teofan Țibulcă, *Adolescenta* – Ana-Maria Gugeanu. Coordonatori: bibl. Alina Liliana Tabacu, Prof. Elena Apetria-Moruzi

10.03.2016, ora 16.20 – 16.30, Agora EX LIBRIS III, zona III de evenimente, Palas Mall, Atrium, nivel 1, zona Intersport

Atelierul de Teatru EVOLVIO Iași (învățământ primar)

Piesa de teatru: BUBICO de I. L. Caragiale (durata: 10 min.)

Distribuția: *Domnul Caragiale* – Ada Ecaterina Hultoană, *Cocoana* – Francesca Elena Hultoană. Regia: actrița și instructorul de Arta actorului Andreea Tatiana Grigore

10.03.2016, ora 16.35 – 16.55, Agora EX LIBRIS III, zona III de evenimente, Palas Mall, Atrium, nivel 1, zona Intersport

Școala Primară I – IV EuroEd Iași (învățământ primar)

Piesa de teatru: DE ZIUA LUI PINOCCHIO de Constantin Brehnescu (durata: 15 min.)

Distribuția: *Gepetto* – Sabina Tilici, *Povestitorul* – Radu Șerban, *Pinocchio* – Maria Emilia Sale, *Figaro* – Ștefana Vasilache Crăciun, *Greierașul Gimini* – Clara Berghi, *Vulpea* – Silviu Cantemir, *Zâna bună* – Alexia Mironeanu-Hîra, *Clovnul* – Rareș Mihoci. Regia: actrița și instructorul de Arta actorului Andreea Tatiana Grigore

10.03.2016, ora 17.00 – 17.10, Agora EX LIBRIS III, zona III de evenimente, Palas Mall, Atrium, nivel 1, zona Intersport

Grădinița KIDS GARDEN Iași (învățământ preșcolar)

Piesa de teatru: ȚARA LUI MĂRȚIȘOR (durata: 10 min.)

Distribuția: *Zâna Primăvară* – Carla Fedorciuc, *Mărțișorul* – Theodor Darie, *Floare albastră* – Teodor Elisei, *Șorice-lul* – Raisa Ciobanu, *Zambiluța* – Andra Bejenaru, *Buburuza roșie* – Carina Spiridon, *Buburuza galbenă* – Larisa Musteață, *Ghiocelul* – Mathys Kantor, *Rândunelul* – David Chiriaco, *Copăcelul* – Alesia Isăcescu, *Fluturașul* – Ema Burlaciuc, *Liliacul* – Emanuel Chiriac, *Buburuzica* – Maria Costea. Regia: actrița și instructorul de Arta actorului Andreea Tatiana Grigore

EXPOZIȚII DE ARTE VIZUALE LA LIBREX 2016

„Nu vreau ca viața să imite arta. Vreau ca viața să fie artă.” (Ernst Fischer)

10.03.2016, ora 10.00 – 22.00, Palas Mall, Atrium, nivelul 0, lângă Agora EX LIBRIS I, Palas Mall, Str. Palas nr. 7A, Iași
EXPOZIȚIE PERMANENTĂ DE PICTURĂ cu tema „TRECUTUL ȘI PREZENTUL ÎN PEISAGISTICA IEȘEANĂ” văzută de
artistul plastic Mihai Coțovanu

10.03.2016, ora 10.00 – 22.00, Palas Mall, Atrium, nivelul 1, Zona Intersport, Palas Mall, Str. Palas nr. 7A, Iași
EVENIMENT-EXPOZIȚIE DE GRAFICĂ PUBLICITARĂ
UNIVERSITATEA DE ARTE „GEORGE ENESCU” IAȘI, Facultatea de Arte Vizuale și Design
Expoziție realizată de studenți ai specializării Grafică. Coordonatori: Prof. univ. dr. Atena Elena Simionescu,
Lector univ. dr. Cezarina Caloian, Lector univ. dr. Modesta Lupașcu

10.03.2016, ora 10.00 – 22.00, Palas Mall, Atrium, nivelul 1, Zona Intersport, Palas Mall, Str. Palas nr. 7A, Iași
EVENIMENT-EXPOZIȚIE PERMANENTĂ DE ARTĂ
UNIVERSITATEA DE ARTE „GEORGE ENESCU” IAȘI
ATELIER DESIGN – Idei creative: Litere, Timbre, Bancnote, Portofolii, Reviste
Participă profesorii Silviu Buraga, Loredana Gaspar, Ilie Krasovschi și Magda Sficlea și studenții Departamentului
de Design al Facultății de Arte Vizuale și Design din cadrul Universității de Arte „George Enescu” Iași

10.03.2016, ora 10.00 – 22.00, Palas Mall, Atrium, nivelul 1, Zona Intersport, Palas Mall, Str. Palas nr. 7A, Iași
EVENIMENT-EXPOZIȚIE PERMANENTĂ DE CERAMICĂ
UNIVERSITATEA DE ARTE „GEORGE ENESCU” IAȘI
Tema expoziției: TIMPURI AMESTECATE. Participă: Lăcrămioara Boz, Cătălin Aprofirei, Andreea Cioară,
Constantin Ciornei (invitat), Anca Coțovanu, Geanina Vatamanu, Gabriel Obreja (invitat). Coordonatori:
Conf. univ. dr. Mihai Pamfil, Lect. univ. dr. Ramona Biciușcă

10.03.2016, ora 10.00 – 22.00, Palas Mall, Atrium, nivelul 1, Zona Intersport, Palas Mall, Str. Palas nr. 7A, Iași
EVENIMENT-EXPOZIȚIE PERMANENTĂ DE VESTIMENTAȚII REALIZATE DIN HÂRTIE DE ZIAR
UNIVERSITATEA DE ARTE „GEORGE ENESCU” IAȘI, Facultatea de Arte Vizuale și Design, specializarea Modă –
Design vestimentar, anul I
Tema expoziției: JURNAL DE MODĂ. Coordonatori: Conf. univ. dr. Cornelia Brustureanu, Asist. univ. dr. Mădălina
Vieru, Asist. univ. dr. Cristina Hirtescu, laborant Cristina Filote

LIBREXUL VINE MAI APROAPE DE TINE

„Lectura este o formă a fericirii. Ultima la care vom renunța.” (Fernando Savater)

10.03.2016, ora 12.00, Biblioteca „Gheorghe Asachi” Iași, American Corner, Bdul Ștefan cel Mare nr. 8 – 10, Galeriile
Comerciale, mezanin, Iași
Clubul de lectură Young Friends of the American Corner
Dr. Seuss, *Oh, The Places You'll Go!*, Editura HarperCollins, 1990. Coordonator: prof. Mihaela Sârghie

CĂRȚILE ȘI BIBLIOTECA

„Îmi imaginez Paradisul ca pe un fel de bibliotecă.” (Jorge Luis Borges)

În perioada 09 – 12.03.2016, ora 10.30 – 20.30, Standul Bibliotecii „Gheorghe Asachi” Iași, Atrium, nivelul I, Palas Mall Iași

BOOK-CROSSING (SCHIMB DE CĂRȚI – IA O CARTE ȘI PUNE ALTA ÎN LOC)

Promovarea ofertei culturale a Bibliotecii. Înscriere și eliberare permise de intrare la Bibliotecă (GRATUIT)

În perioada 09 – 12.03.2016, Concurs pe Pagina de Facebook a Bibliotecii „Gheorghe Asachi” Iași

CONCURS DE CONTORSIONISM LIRIC

L-ați citit pe Eminescu în școală pentru că așa trebuia? Noi vă oferim acum motivul să-l citiți de plăcere! Vă provocăm să reproduceți împreună cu persoana iubită următoarea strofă eminesciană: „*Fruntea albă-n părul galben / Pe-al meu braț încet s-o culci, / Lăsând pradă gurii mele / Ale tale buze dulci...*” Credeți că reușiți? Mai citiți o dată, fotografiați-vă, dați-ne tag și trimiteți rezultatul pe pagina de Facebook a Bibliotecii sub formă de comentariu în postarea cu anunțul concursului. Cele mai reușite fotografii vor fi premiate cu pachete de cărți în cadrul Târgului LIBREX 2016, care are loc în perioada 9 – 13 martie. Premiile vor fi ridicate de la standul nostru aflat în Atrium, Palas Mall. **N.B.: Conform DEX, braț = segment al membrului superior cuprins între cot și umăr. Succes!**

10.03.2016, ora 22.00, Palas Mall, Atrium, nivelurile 0 și 1, Str. Palas nr. 7A, Iași

Sfârșitul Programului Zilei a II-a la TÂRGUL DE CARTE LIBREX 2016

VINERI, 11 MARTIE 2016

ZIUA a III-a. Programul de evenimente LIBREX se va desfășura sub genericul

Cărțile ne dau aripi

11.03.2016, ora 10.00, Palas Mall, Atrium, nivelurile 0 și 1, Str. Palas nr. 7A, Iași

Accesul publicului cititor la TÂRGUL DE CARTE LIBREX 2016, Ziua a III-a. *Intrarea liberă*

Agora EX LIBRIS I – La Fântână, zona I de evenimente, Palas Mall, Atrium, nivel 0

Prezentator: Irina Stratulat, Animator: actorul Codrin Dănilă

11.03.2016, ora 11.00 – 11.25, Agora EX LIBRIS I – La Fântână, zona I de evenimente, Palas Mall, Atrium, nivel 0

Casa Editorială DEMIURG Iași

Lansare de carte: *Catagrafiile Vistieriei Moldovei*, vol. IX, Vaslui (1820). Prezintă: Prof. univ. dr. Mircea Ciubotaru, cerc. șt., gr. I dr. Lucian-Valeriu Lefter

11.03.2016, ora 11.30 – 11.55, Agora EX LIBRIS I – La Fântână, zona I de evenimente, Palas Mall, Atrium, nivel 0

UNIVERSITATEA DE ARTE „GEORGE ENESCU” IAȘI, Facultatea de Teatru, Secția Actorie, Anul II

Spectacolul „DOR DE MINE” – Recital „EMINESCU”. Interpretează: Mihai Afloarei, Răzvan Chirilă, Diana Maria Costea, Dumitriana Crețu, Andreea Darie, Alexandra Diaconiță, Andra Gorgovan, Tudor Hurmuz, Katerina Victoria Matei, Tiberiu Rusu. Regia: Asist. univ. dr. Iuliana Moraru

11.03.2016, ora 12.00 – 12.25, Agora EX LIBRIS I – La Fântână, zona I de evenimente, Palas Mall, Atrium, nivel 0

Editura EIKON București

Lansări de carte

Lansarea volumelor III și IV din Colecția „Arhiva Rugului Aprins”, coordonată de Marius Vasileanu: *De la Antim la Pocrov – Mărturii*, autor: Vasile Vasilachi

„Părintele Vasile Vasilachi a avut tăria de a demara refacerea așezământului de la Antim, mai ales după evenimentele care au urmat actului de la 23 august 1944. Râvna sa a fost întreținută mai ales de frumoasele manifestări culturale care se desfășurau în Mănăstirea Antim, atât ca o formă de rezistență față de agresorul ateu, cât și ca o evidentă cale de manifestare a unor oameni care cu bucurie duhovnicească se alăturaseră la opera edilitară a starețului. Am putea spune că ne găsim în fața unei fericite întâlniri a intelectualilor apropiați de rugăciune într-un spațiu în care se formau intelectualii de mâine ai Bisericii. Ne gândim la venirea unui Sandu Tudor tot mai adâncit în cunoașterea și trăirea tradiției isihaste românești, o inițiativă pe care o începuse încă din 1943 în Cernăuțiul condus spiritual de mitropolitul cărturar Tit Simedrea.” (Adrian Nicolae Petcu)

Comentarii la Evanghelia după Ioan, autor: Ștefan Todirașcu, prefață de Horia Ion Groza

„Viața lui Ștefan Todirașcu ilustrează versantul discret al ortodoxiei, al cumințeniei, smereniei și inteligenței spirituale negălăgioase. Este una dintre personalitățile Rugului Aprins care a adus mulți tineri spre rugăciunea neîncetată sau, măcar, spre Biserică. Printre cei care s-au format în tinerețe lângă profesorul Șt. Todirașcu trebuie amintiți academicianul Virgil Căndea și doctorul Mihai Constantineanu.” (Marius Vasileanu)

Chipul rugului aprins, autor: Carmen Ciornea

„Mișcarea Rugului Aprins a suscitât, în ultima vreme, numeroase controverse și constituie, fără echivoc, o temă de interes în spațiul românesc atât pentru teologi, istorici și exegeți literari, cât și pentru orice om interesat de istoria recentă a acestui neam. Considerăm că dreptul de a rememora parcursul Rugului Aprins al Maicii Domnului le revine, mai ales, aceluia care au plătit cu propria libertate apartenența la acest «grup duhovnicesc», nesocotind tendințele timpului, ce le-a fost dat să-l parcurgă în această viață pământească.” (Carmen Ciornea)

Intimitatea spiritului, autor: Nicoleta Dabija

„Dacă metafizica se poate pune acum doar în sens radical, confesiunea răspunde cel mai profund deciziei ființei cu privire la datele ultime ale existenței sale. Dacă metafizica vrea să continue să existe ca experiență personală, confesiunea devine cea mai potrivită modalitate

tate de exprimare a ei, căci ea singură depune mărturie asupra a ceea ce este mai important pentru om. Și dacă din luptele nesfârșite duse în jurul întrebărilor metafizicii nu a rămas vie decât sensibilitatea firească pentru practicarea ei, tot confesiunea surprinde acel mod de a fi menit să protejeze credințele personale. Mai mult ca oricând, o conștiință atentă poate descoperi metafizica implicită vieții, numită frecvent confesiune. Confesiunea, la rândul ei, capătă personalitate, esență și oarecare obiectivitate protejând și cultivând exercițiul simplu și universal uman, numit metafizică.” (Autoarea)

Invitați: Nicoleta Dabija, George Bondor, Liviu Antonesei. Moderator: Valentin Ajder

11.03.2016, ora 12.30 – 12.55, Agora EX LIBRIS I – La Fântână, zona I de evenimente, Palas Mall, Atrium, nivel 0

Editura JUNIMEA Iași

Lansare de carte

Gheorghe Vidican (Oradea), *Urma lui Ulysses* (Colecția „Cantos”)

„Obişnuiți cu logica discursului, primim de la Gheorghe Vidican lecția discontinuității, a permanenței reînnoirii, pentru că el nu este un formalist al poeziei, ci un inventator (descoperitor) al acesteia. Gheorghe Vidican reprezintă o poezie a nordului ardelenesc fabulos, cu fast lingvistic și imaginar, emițând o forță magică, înființând un univers liric aparte.” (Ioan Holban)

Amfitrioni: Ioan Holban și Lucian Vasiliu

11.03.2016, ora 13.00 – 13.25, Agora EX LIBRIS I – La Fântână, zona I de evenimente, Palas Mall, Atrium, nivel 0

Editura CARMINIS Pitești, Argeș

Concurs de ghicitori (cu premii), clasa I, pornind de la cartea ABC-ul ghicitorilor. Hai la joc!, autor: Elena Tudor. Participă elevii înscriși alături de însoțitorii lor. Moderator: directorul Editurii Carminis, Carmen Iordăchescu

11.03.2016, ora 13.30 – 13.55, Agora EX LIBRIS I – La Fântână, zona I de evenimente, Palas Mall, Atrium, nivel 0

SEMICENTENAR „CRONICA” – 5 ani CRONICA VECHE (1966 – 2011 – 2016)

Stop-cadru aniversar cu Nicolae Turtureanu, Mircea Radu Iacoban, Ștefan Oprea, Virginia Burduja, Nicolae Panaite, Aurel Brumă, Bogdan Ulmu, Mihaela Grădinariu, Raluca Sofian-Olteanu, Gerard Stan ș.a. Moderator: Aurel Brumă

11.03.2016, ora 14.00 – 14.25, Agora EX LIBRIS I – La Fântână, zona I de evenimente, Palas Mall, Atrium, nivel 0

Casa Editorială DEMIURG Iași

Lansare de carte: *Din viața, gândurile și activitatea unui profesor*

Prezintă: Prof. univ. dr. Mihai Toma și Alexandrina Ioniță

11.03.2016, ora 14.30 – 14.55, Agora EX LIBRIS I – La Fântână, zona I de evenimente, Palas Mall, Atrium, nivel 0

Editura LUMEN Iași & TRITONIC București

Lansarea volumului *Relații Publice și comunicare pentru administrația publică*, autor: Antonio Sandu. Invitați: Prof. univ. Dr. Nicu Gavriluță, Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” din Iași; Prof. univ. Dr. Hab. Ștefan Cojocaru, Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” din Iași, Bogdan Hrib, Directorul Editurii Tritonic. Moderator: Dr. Ana Frunză

Prezenta lucrare are în principal o valoare educativă, bazându-se pe o sinteză a bibliografiei de specialitate. Dincolo de dimensiunea didactică, volumul se adresează specialiștilor în administrația publică, mai ales celor care îndeplinesc funcția de comunicator instituțional sau au atribuțiuni în domeniul relațiilor publice și comunicării, atât în mediul public, cât și în cel privat. Sunt avute în vedere atât dimensiunea comunicării interpersonale care este tratată dintr-o perspectivă socio-semiotică, cât și comunicarea publică prin intermediul mass-media clasică și a noilor media. Abordarea volumului este una social construcționistă, plecându-se de la premisa că întreaga realitate socială este construită comunicațional. Pentru ilustrarea unor strategii de comunicare, s-a făcut apel la câteva elemente specifice de programare neurolingvistică, adaptate particularităților contextului românesc al comunicării instituționale.

11.03.2016, ora 15.00 – 15.25, Agora EX LIBRIS I – La Fântână, zona I de evenimente, Palas Mall, Atrium, nivel 0

Editura LUMEN Iași

Lansarea volumului *Educația în societatea contemporană. Aplicații*, coordonatori: Otilia Clipa, Gabriel Cramariuc. Invitați: Prof. univ. Dr. Hab. Antonio Sandu, Universitatea „Ștefan cel Mare” din Suceava. Coordonatori: Otilia Clipa, Gabriel Cramariuc. Moderator: Dr. Ana Frunză

Educația în societatea contemporană. Aplicații reprezintă un volum colectiv apărut la Editura Lumen, în anul 2015, sub coordonarea Doamnei Otilia Clipa și a Domnului Gabriel Cramariuc. Volumul cuprinde lucrări științifice din domeniul educației la nivel european.

11.03.2016, ora 15.30 – 15.55, Agora EX LIBRIS I – La Fântână, zona I de evenimente, Palas Mall, Atrium, nivel 0

Editura EIKON București

Lansări de carte

Adevăratul Cioran, autor: Calinic Argeșeanul

„Calinic Argeșeanul are intuiția fondului în texte care par deseori fulgurații pe teme ale evanescenței, de asta dialogul pe care îl poartă cu textul cioranian este uneori reflexiv, alteori dubitativ, dar de cele mai multe ori este concluziv.” (Adrian Alui Gheorghe)

Migrații, autor: Laurențiu Orășanu (roman)

„Un tensionat balans între trecut și prezent face credibile personajele și poveștile lor. Acuratețea relaționărilor între ele este extrem de atent construită. Fără partizanele sau acuze de niciun fel. Faptele au fost fapte, știm despre unele mai mult, despre altele mai puțin. Crima din toaleta Universității din Chicago rămâne și în acest roman nedezlegată. Dar ea devine motorul memoriei care scoate la lumină, într-o succesiune rapidă de imagini, zeci de ani, repetăm, de istorie românească. Un roman de mare impact, dens sub raport epic – avem și destule secvențe unde ficțiunea e la ea acasă și nu e prinsă în caramela întâmplărilor decodate din istoria recentă – extrem de bine elaborat sub raport analitic. Migrațiile lui Laurențiu Orășanu nu vor putea fi evitate atunci când vom vorbi – dacă va mai avea loc în viitor o asemenea dezbatere – despre romanul românesc.” (Bedros Horasangian)

Femeia fără zâmbet, autor: Lucian Alecsa

„Lucian Alecsa este un povestăș prin excelență. Tot ce atinge transformă în poveste. Fixează în formula clasică a lui realitatea imediată, lumea în care viețuiește. Conferă identitate impersonalului care înghite biografiile celor din preajmă. Umorele e discret, dar pregnant. Un fior de poezie leagă cuvintele între ele, frazele între ele. Să îmblânzești un copac, de exemplu, și să comunici cu el prin limbaje adecvate nu e o probă de transcendere a realității imediate?” (Adrian Alui Gheorghe)

Invitați: Adrian Alui Gheorghe, Liviu Antonesei. Moderator: Valentin Ajder

11.03.2016, ora 16.00 – 16.25, Agora EX LIBRIS I – La Fântână, zona I de evenimente, Palas Mall, Atrium, nivel 0

EDITURA UNIVERSITĂȚII „ALEXANDRU IOAN CUZA” DIN IAȘI

Lansare de carte: *Infatuarea fatală. Erorile socialismului*, autor: Friedrich August von Hayek. Invitați: Invitați: Prof. univ. dr. Vasile Ișan, Conf. univ. dr. George Bondor, Lect. univ. dr. Mihaela Ifrim, stud. Anca Lungu

Traducere de Gabriel Mursa, Institutul Friedrich von Hayek România. În *Infatuarea fatală*, Friedrich August von Hayek se concentrează asupra a două tipuri de ordine, cea creată prin dispunerea deliberată a elementelor componente și cea spontană, formată prin ajustarea liberă a membrilor. Dezvoltând din perspectivă filosofică una dintre ideile formulate de Mises în cartea *Socialism: An Economic and Sociological Analysis* (1922), autorul demontează himera scientistă a societății organizate rațional, o himeră ce invadase lumea academică la finalul primei jumătăți a secolului trecut.

Friedrich August von Hayek (1899 – 1992), laureat al Premiului Nobel pentru Economie (1974), a fost unul dintre cei mai mari gânditori ai secolului al XX-lea. În anul 1947, a pus bazele celei mai influente organizații liberale la nivel mondial, The Mont Pelerin Society. Opera sa vastă cuprinde cărți considerate fundamentale pentru evoluția științelor sociale, precum *Drumul către servitute* (1944), *Constituția libertății* (1960), *Drept, legislație și libertate* (1973, 1976, 1979) sau *Infatuarea fatală* (1988).

11.03.2016, ora 16.30 – 16.55, Agora EX LIBRIS I – La Fântână, zona I de evenimente, Palas Mall, Atrium, nivel 0

EDITURA UNIVERSITĂȚII „ALEXANDRU IOAN CUZA” DIN IAȘI

Lansare de carte: *Liberali versus conservatori: monumente publice și memorii concurente în România modernă (1866 – 1914)*, autor: Liviu Brătescu. Invitați: Cercet. șt. dr. Andi Mihalache, Conf. univ. dr. Bogdan Crețu, cercet. șt. dr. Liviu Brătescu

Fenomenul monumentelor publice din spațiul românesc nu a presupus niciodată doar o chestiune de gust artistic, ci și un fapt social, el manifestându-se ca o etapă importantă a procesului de modernizare de după 1859. Lucrarea de față prezintă publicului acest fenomen al statuomaniei, exercitat la un nivel mai redus față de alte state europene. Obiectivul principal al lucrării este analizarea procesului de ridicare și inaugurare a unor statui ale personalităților sau liderilor politici care au marcat evoluția societății românești.

Liviu Brătescu (n. 1974) este cercetător științific în cadrul Institutului de Istorie „A. D. Xenopol” Iași, doctor în Istorie al Universității „Alexandru Ioan Cuza”, cu teza „I. C. Brătianu și politica externă a României. 1866 – 1888”. În anul 2011 a fost bursier post-doctoral în cadrul proiectului Științele socio-umaniste în contextul evoluției globalizate – dezvoltarea și implementarea programului de studii și

cercetare postdoctorală cu tema „Liberali versus conservatori: monumente publice și memorii concurente în România modernă (1866 – 1914)”. A editat volumele: *Liberalismul românesc, tendințe, structuri, personalități* (2006, împreună cu Ovidiu Buruiană, ediția a II-a, 2013), *Conservatorismul românesc. Origini, direcții, perspective* (2008, împreună cu Mihai Chiper, ediția a II-a, 2014), *Liberalismul românesc și valențele sale europene* (2010, ediția a II-a, 2013), *Monarhia în România, o evaluare: politică, memorie și patrimoniu* (2012, împreună cu Ștefania Ciubotaru). Autor al volumelor: *I. C. Brătianu și politica externă a României (1866 – 1888)* (2013), *România la răscruce. Anul 1866* (2014). Autor a numeroase studii și articole de specialitate cu privire la istoria politică și socială în epoca modernă.

11.03.2016, ora 17.00 – 17.55, Agora EX LIBRIS I – La Fântână, zona I de evenimente, Palas Mall, Atrium, nivel 0

CONFERINȚELE LIBREX (II). „DE CE-AȘ CITI? 27 DE ARGUMENTE CĂ LECTURA FOLOSEȘTE LA MODUL CEL MAI CONCRET” – Conferință susținută de TUDOR CĂLIN ZAROJANU, scriitor și jurnalist, invitat special LIBREX 2016

MESAJUL PENTRU CITITORII LIBREX 2016:

„Dragi prieteni iubitori ai literaturii,

Am primit din partea organizatorilor amabila și flatanta invitație de a participa la Târgul de Carte LIBREX. Este pentru mine o cel puțin dublă bucurie: pentru că, la fel ca dv., iubesc cărțile și pentru că, la fel ca dv., iubesc Iașiul! De care sunt legat inclusiv prin rădăcini de familie.

Îmi va face o reală plăcere să vin acolo – și țin să vă spun că voi profita ca să-mi aduc băieții în capitala culturală a României, după ce acum doi ani i-am dus la mănăstirile din Bucovina.

Mă voi bucura și să revăd Iașiul, dar și să fiu prezent la un târg de carte extrem de prestigios. Nu în ultimul rând, mă voi bucura să vă vorbesc – mai exact să stau de vorbă cu dv., încercând să răspundem împreună, încă o dată, pentru că este nevoie!, la întrebarea „De ce-aș citi?”

Cred cu tărie că lectura nu este o ocupație pretențioasă, individualistă și inutilă – așa cum o văd destui, chiar dintre cei care citesc! Cititul este ceva extrem de viu, de real, cu beneficii cât se poate de concrete. Nu e un lux, un moft, o prețiozitate, ci o îndeletnicire fără de care ești sărac, monoton, neinspirat și, de cele mai multe ori, dezabuzat. Despre asta vreau să vorbim: la ce folosește cititul!

Abia aștept să vă întâlnesc! Până atunci, o zi bună în fiecare zi vă dorește Tudor Călin Zarojanu.”

11.03.2016, ora 18.00 – 18.20, Agora EX LIBRIS I – La Fântână, zona I de evenimente, Palas Mall, Atrium, nivel 0

Editura ARS LONGA Iași

Lansare de carte: IAȘI – oraș al diversității, coordonator: Laurențiu Rădvan. Invitați: Liviu Antonesei și autorii L. Rădvan, P. Zahariuc, D. D. Iacob, I. Nistor, L. Leuștean, C. Botoșineanu, D. Dobrinu (Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” din Iași). Moderator: Brândușa Tămaș

11.03.2016, ora 18.25 – 18.50, Agora EX LIBRIS I – La Fântână, zona I de evenimente, Palas Mall, Atrium, nivel 0

Editura ARS LONGA Iași

Lansarea Colecției „LUCIAN BLAGA – CĂTRE CITITORI”. Invitați: Mioara Pop, directoarea Bibliotecii Județene „Lucian Blaga” din Alba Iulia, Rodica Albu, Doina Iarcuczewicz. Moderator: Brândușa Tămaș

11.03.2016, ora 19.00 – 19.55, Agora EX LIBRIS I – La Fântână, zona I de evenimente, Palas Mall, Atrium, nivel 0

Editura EIKON București

Lansări de carte

Trilogia lui Theophil Magus. Calea și adevărul și viața, autor: Leonard Oprea, Prefață de Vladimir Tismăneanu, Postfață de Liviu Antonesei

„Da, Leonard Oprea știe să spună povestea sa și toate poveștile lumii pentru că a știut cum, prin acea *la modification* să le facă ale sa-

le, să le pună ștampilă proprie. (Livia Antonesei)

Evoluția psihologiei diferențiale, autor: Maurice Reuchlin, Prefață de Michel Huteau, traducere din limba franceză, argument și postfață de Bogdan Popa

Maurice Reuchlin a fost primul director al unui Laborator de Psihologie diferențială creat la École Pratique des Hautes Études în 1964 și primul profesor de Psihologie diferențială care a predat la Sorbona începând din 1968. Agent și martor, în același timp, al evoluției considerabile pe care a cunoscut-o de la sfârșitul războiului și până azi, în sânul psihologiei științifice, studiul diferențelor dintre indivizi și din „interiorul” fiecăruia, Maurice Reuchlin putea să încerce explicarea acestei evoluții. O face cu acest volum, reunind douăzeci de texte alese dintre cele patruzeci de publicații pe care el le-a consacrat acestui subiect, între 1947 și 1998, publicații ale căror referințe sunt date la sfârșitul lucrării. Alegerile au ținut cont nu numai de un eventual interes istoric, dar și de contribuția pe care textele pot să o aducă lucrărilor actuale.

Invitați: Cristina Gavriliuță, Liviu Antonesei, Leonard Oprea. Moderator: Valentin Ajder

11.03.2016, ora 20.00 – 20.25, Agora EX LIBRIS I – La Fântână, zona I de evenimente, Palas Mall, Atrium, nivel 0

ATENEUL TĂTĂRAȘI

Clubul de dans multicultural și Ansamblul „Coconițe” coordonat de prof. Lavinia Răileanu – o suită de dansuri indiene

11.03.2016, ora 20.30 – 21.50, Agora EX LIBRIS I – La Fântână, zona I de evenimente, Palas Mall, Atrium, nivel 0

ȘCOALA POPULARĂ DE ARTE „TITEL POPOVICI” IAȘI

RECITAL DE MUZICĂ UȘOARĂ ȘI JAZZ. Interpretează Geanina Radu, Cristina Gogan, Ana Maria Pachef, Robert Hotin, Ionuț Neamțu. Coordonator: Prof. Marcel Maxim

Agora EX LIBRIS II, zona II de evenimente, Palas Mall, Atrium, nivel 0

Prezentator: Irina Stratulat, Animator: actorul Codrin Dănilă

11.03.2016, ora 12.00 – 12.55, Agora EX LIBRIS II, zona II de evenimente, Palas Mall, Atrium, nivel 0

DIALOG CU SCRITORII. Eveniment organizat în parteneriat cu Filiala Iași a Uniunii Scriitorilor din România

Participă scriitorii Ștefania Hănescu și Paul Gorban

11.03.2016, ora 13.00 – 13.55, Agora EX LIBRIS II, zona II de evenimente, Palas Mall, Atrium, nivel 0

Editura TIMPUL Iași

Lansare de carte: *Aspida mireasă*, autor: Mihaela Grădinariu. Prezintă: Livia Iacob și Marius Chelaru. Moderator: Cassian Maria Spiridon, directorul Editurii Timpul

11.03.2016, ora 14.00 – 14.25, Agora EX LIBRIS II, zona II de evenimente, Palas Mall, Atrium, nivel 0

UNIVERSITATEA DE ARTE „GEORGE ENESCU” IAȘI, Facultatea de Teatru, Specializarea Actorie/Păpuși – Marionete, Anul I, Clasa Conf. univ. dr. Raluca Bujoreanu-Huțanu

Obiecte animate „GOSPODINA”. Interpretează: Andrei Andriucă, Diana Beșchia, Iuliana Budeanu, Gelu Ciobotaru, Andrei Iurașcu, Sebastian Munteanu, Beatrice Teișanu, Irina Tocănel, Giuseppe Torboli. Coordonator: Lect. univ. dr. Anca Ciofu

11.03.2016, ora 15.00 – 15.25, Agora EX LIBRIS II, zona II de evenimente, Palas Mall, Atrium, nivel 0

Editura UNIVERSITĂȚII „ALEXANDRU IOAN CUZA” DIN IAȘI

Lansare de carte

***Fiziologia și ergofiziologia activităților fizice și Elemente de fiziopatologie și semiologie în kinetoterapie*, autor: Bogdan-Alexandru Hagiu. Invitat: Conf. univ. dr. Bogdan-Alexandru Hagiu**

Fiziologia și ergofiziologia activităților fizice tratează aspecte privind fiziologia și adaptarea la efortul fizic ale metabolismului, aparatele cardiovasculare, respirator și digestiv, sistemelor muscular, endocrin și nervos, termoreglării și excreției, precum și activității anali-

zatorilor. Sunt prezentate adaptările organismului ca răspuns la diferite activități fizice, care converg spre creșterea conținutului în mitocondrii a mușchilor striati, a debitelor cardiac și respirator.

Elemente de fiziopatologie și semiologie în kinetoterapie prezintă fiziopatologia și semiologia supra-antrenamentului, termoreglării, bolilor sangvine, cardiovasculare, respiratorii, digestive, endocrino-metabolice, ale sistemelor nervos și musculo-scheletal. Utile sunt și elementele de fiziopatologie ale excreției, echilibrelor acido-bazic, hidro-electrolitic și fosfocalcic, împreună cu semnele și simptomele respective.

11.03.2016, ora 16.00 – 16.55, Agora EX LIBRIS II, zona II de evenimente, Palas Mall, Atrium, nivel 0

CARTEA – UN UNIVERS AL PRIETENIEI (lansări de carte)

Emilian Marcu, *Privegherile vulturului orb*, poezie și *Dansul pe eșafod și alte poeme*

Despre *Privegherile vulturului orb* de Lucian Strochi, membru UR: „Într-o vreme a globalizărilor, a internaționalizărilor (capitaliste – «sălbatic», dar și «multilateral dezvoltate»), a-ți cânta Patria pare desuet, riscant, anacronic. Dacă mai adăugăm faptul că discursul liric este ritmat și mai ales rimat, că unele texte iau forme fixe perfecte (sonet, distihuri), volumul aflat acum în discuție – *Privegherile vulturului alb* –, semnat, asumat și trăit de Emilian Marcu pare, nu un lucru firesc, normal, de laudă, ci un gest aproape sinucigaș. Se uită, de către unii eurofani, faptul că importanți poeți români au scris asemenea versuri (Mihai Eminescu, George Coșbuc, Octavian Goga, Lucian Blaga, Aron Cotruș, Ion Gheorghe, Ioan Alexandru, Adrian Păunescu etc.), că acest tip de discurs îl întâlnim la aproape toți marii poeți ai lumii, de la Homer încoace, că sintagmele *poet național* sau *poeta vates* nu sunt posibile fără sentimentul unic al iubirii de Patrie. E drept că a existat și o literatură română postbelică proletcultistă, rizibilă, ridicolă și «partinică», declarativă și declamativă, dar versurile lui Emilian Marcu nu au nimic în comun cu această literatură-maculatură. Ideatic, Emilian Marcu să întâlnește însă cu mari proiecții vizionare, precum cele ale lui Dimitrie Cantemir, Heliade, Coșbuc, Nicolae Densușianu și Ion Gheorghe.”

Dansul pe eșafod și alte poeme este un volum de poezie, apărut sub egida Asociației Universul Prieteniei Iași, în colecția „Poeți ieșeni” la Iași, în 2015. Prezentarea volumului de către scriitorul Constantin Mănuță-membru UR: „Fericit inspirat a fost poetul Emilian Marcu când și-a intitulat volumul *Dansul pe eșafod și alte poeme*, deoarece pe lângă poezii și sonete în stil shakespearian, există și poezii de dragoste sau de altă natură, care dau Savoare lirică și prospețime cărții. Tema principală este obsesia persistentă a *eșafodului și ghilotinei*, ambele metaforice, desigur, de unde răzbate marea sfâșiere, durere, suferință și tristețe metafizică a poetului. Întâlnim în carte IX poezii cu titlul *Dansul pe eșafod și XI dialoguri* notate invers. Vârsta poetului înseamnă trecerea de la visare și exuberanță la o stare de penumbră, la mari dileme existențiale cosmice și terestre.”

Mioara Bahna, *Zigzag prin literatura lumii, cronică literară și Aventura lecturii. Domenii conexe literaturii artistice, cronică literară*

Zigzag prin literatura lumii este un volum care cuprinde cronică literară despre scrieri ale unor autori străini, apărut la Editura Junimea Iași, în 2015, editat sub egida Asociației „Universul Prieteniei” Iași. Ionel Neca, membru UR, scrie în prefața volumului: „Dacă am socotit bine, autoarea comentează 27 de autori, cei mai mulți de notorietate în lumea literară mapamondică și, firește 27 de cărți, cele mai multe romane, bine cotate la târgurile internaționale de carte. E un raft de bibliotecă, pe care autoarea l-a devorat cu creionul în mână pentru a da seama despre ele și despre direcția literară pe care o reprezintă. Spre deosebire de volumul anterior, cel consacrat literaturii străine (*Aventura lecturii. Scriitori străini*), în această nouă alcătuire, autoarea consacră fiecărui scriitor lecturat și câte o scurtă prezentare bio-bibliografică inserând câte ceva (aspectele esențiale) despre viața și opera autorului comentat. Șapoul bio-bibliografic al fiecărei diviziuni îl pune pe cititor în gardă și-n cunoștință de cauză cu isprăvile scriitorului și cu recunoașterile de care s-a bucurat printre contemporani. Este de remarcat, în volumul de față, că nimic nu este aleatoriu în alegerea lecturilor. Scrierile pe care le parcurge pentru a da seama de autorii lor îi arată pe aceștia, cum am mai subliniat, ca personalități puternice, de neîndoieală reputație în domeniu, cu multe și galvanice recunoașteri în viața publică. Mai mult chiar, câțiva dintre scriitorii lecturați de Mioara Bahna au în palmares mult râvnitul *Premiu Nobel*, ceea ce înseamnă maximum în ansamblul nădejdlor ce și le poate face un scriitor. Astfel, americanul Saul Bellow, sud-africanul John Maxwell Coetzee, francezul Patrick Modiano, turcul Orhan Pamuk, portughezul José Saramago, chinezul Mo Yan, americana Toni Morrison, canadiana Alice Munro sunt deja deținătorii râvnitului trofeu, în timp ce alți scriitori, la fel de bine așezați în rafturile vieții literare, s-au bucurat de alte recunoașteri publice.”

Aventura lecturii. Domenii conexe literaturii artistice este prefăcut de autoare astfel (fragment): „După alte trei volume din această serie (*Aventura lecturii. Scriitori străini*, *Aventura lecturii. Poezie română contemporană și Aventura lecturii. Proză română contemporană*), m-am gândit să aduc în fața publicului cititor și această *Aventura lecturii. Domenii conexe literaturii artistice*, prin care să închei capitolul, deși mi-aș fi dorit să se continue aventura și să scriu și despre literatura dramatică actuală. Volumul de față adună o serie din cronicile pe care le-am publicat, în ultimii cinci-șase ani, în diverse reviste de cultură din țară... despre cărți de critică literară, istorie literară, eseuri, memorialistică, folcloristică, iar *Addenda* cuprinde răspunsurile mele la două anchete literare, ai căror autori sunt poezii Virgil Diaconu, de la Pitești, și Petruț Pârvescu, de la Botoșani... În *Aventura lecturii. Domenii conexe literaturii artistice*, se regăsesc optsprezece autori contemporani, din generații diferite, al căror interes se îndreaptă în direcții diferite și, de asemenea, în stiluri diferite (Mircea Cărtărescu, Radu Cârneli, Daniel Corbu, Radu Cosașu, Tudor Cristea, Cornel Galben, Virgil Diaconu, Simona-Grazia Dima, Florin Dochia, Ștefan Ion Ghilimescu, Emil Lungeanu, Emilian Marcu, Ionel Neca, Adrian Dinu Rachieru, Sorin Preda, Gherasim Rusu Togan,

Radu Voinescu și Zafir Ilie), fiecareia fiindu-i analizată câte o carte. Acum, care ar fi scopul prezentării acestor cărți? M-am gândit că, astfel, pot atrage atenția cititorilor asupra unor posibile instrumente de *Aventura lecturii*. Domenii conexe literaturii artistice, lucru care să le ofere o perspectivă mai largă asupra literaturii contemporane (așa cum este cazul masivului volum al lui Emilian Marcu, *Vitrina cărților* (un deceniu de singurătate... în bibliotecă), în care sunt evaluate, succint sau amplu, circa o mie de cărți, apărute în ultimii vreo cincisprezece ani, în toată țara, dar și în alte părți ale lumii unde trăiesc români) sau exemple de abordare a textului literar, viziuni, altfel decât cele canonice, pe care unii le știu din școală, asupra fenomenului literar (ca, de exemplu, în cazul cărților lui Adrian Dinu Rachieru).”

Lina Codreanu, *Proprietarii de amintiri*, proză scurtă

Viziunea prozatoarei este neo-realistă surprinzând personaje aparent obișnuite, dar sensibile, cu trăiri psihologice adânci, alese din medii patriarhale – satul și târgul. Tehnica dublei priviri, din exterior și, mai ales din interior, pune în valoare calități sufletești neobișnuite ale eroilor. Apetența pentru pasaje descriptive, portretistica și dialogurile dau forță epică în prezentarea întâmplărilor și în creionarea unor destine umane.

Invitați: Theodor Codreanu, Diana Vrabie, Constantin Marafet, Daniel Corbu, Valentin Talpalaru,

Constantin Mănuță, Constantin Parascan – scriitori, membrii ai Uniunii Scriitorilor din România.

Moderator: Rodica Rodean – președinte al Asociației „Universul Prieteniei” Iași, promotor cultural

11.03.2016, ora 18.00 – 18.55, Agora EX LIBRIS II, zona II de evenimente, Palas Mall, Atrium, nivel 0

Editura DOXOLOGIA Iași

Lansare de carte: *Scrieri I. Zece cuvinte despre poruncile lui Hristos. Cincizeci de capete*, autor: Sfântul Neofit Zăvorâtul din Cipru. Invitat: Pr. Dragoș Bahrim, Directorul Seminarului „Sfântul Vasile cel Mare” Iași. Moderator: Ioana Stoian

Opera Sfântului este impresionantă atât prin dimensiuni, cât și prin conținut și cuprinde, în noua ediție critică, cinci volume mari (al șaselea conține indici pentru întreaga operă), fiecare volum însumând peste 400 de pagini. Cercetătorii actuali îl consideră pe Sfântul Neofit drept cel mai prolific autor bizantin din secolul al XII-lea după canonistul Teodor Valsamon. Primul volum, apărut acum la Editura Doxologia, cuprinde două opere importante: o tâlcuire la poruncile Domnului Hristos din Predica de pe Munte, intitulată *Zece cuvinte despre poruncile lui Hristos*, prima sa scriere, în ordine cronologică, și o a doua lucrare intitulată *Cincizeci de capete (Pentikontakefalon)*, unde abordează teme biblice și teologice, precum răbdarea lui Iov, căderea protopărinților, păcatul lui Cain, avem aici și o exegeză la *Cântarea Cântărilor* în viziune eschatologică, meditații asupra morții etc. Traducerea din greaca veche aparține Laurei Enache, cunoscut traducător din greaca patristică și bizantină, membru al Uniunii Scriitorilor din România. Studiile introductive au fost realizate de Profesorii I. E. Stefanis și P. Sotiriadis de la Tesalonic, editorii textului critic și au fost traduse în limba română de Doru Octavian Vasile. Ediția românească a acestui prim volum este îngrijită de pr. Dragoș Bahrim, care și coordonează seria de autor dedicată Sfântului Neofit împreună cu bizantinologul Petre Guran. Trebuie menționat faptul că întreaga ediție românească s-a bucurat de sprijinul total și generozitatea Mănăstirii din Pafos a Sfântului Neofit și mai ales a părintelui stareț, Preasfințitul Leontie care ne-a încurajat efortul.

11.03.2016, ora 19.00 – 19.55, Agora EX LIBRIS II, zona II de evenimente, Palas Mall, Atrium, nivel 0

Vernisajul expoziției de pictură cu tema „TRECUTUL ȘI PREZENTUL ÎN PEISAGISTICA IEȘEANĂ” văzută de artistul plastic Mihai Coțovanu

Sala Mozart, Palas Mall, nivel 2, Congress Hall

11.03.2016, ora 19.00 – 20.32

Proiecția filmului documentar „TATĂL MEU, LUCIAN BLAGA”. Realizatori: Adina Popescu și Iulian Manuel Ghervas. Invitată: Mioara Pop, directoarea Bibliotecii județene „Lucian Blaga” din Alba Iulia

CONCURSUL DE INTERPRETARE ARTISTICĂ „MICUL PRINȚ”

„Valoarea nu așteaptă numărul anilor.” (Pierre Corneille)

11.03.2016, ora 10.15 – 16.35, Agora EX LIBRIS III, zona III de evenimente, Palas Mall, Atrium, nivel 1, zona Intersport

CONCURSUL DE INTERPRETARE ARTISTICĂ „MICUL PRINȚ”, ediția a IV-a.

Secțiunea a II-a. „INTERPRETARE POETICĂ ȘI MUZICALĂ”

Membrii juriului Concursului de Interpretare artistică „Micul Prinț” 2016:

Oltița CÂNTEC, președintele juriului, critic de teatru și publicist, doctor în teatrologie, director artistic al Teatrului pentru Copii și Tineret „Luceafărul” din Iași, secretar general al Asociației Internaționale a Criticilor de Teatru

Vasilica BĂLĂIȚĂ, actriță, doctor în teatrologie, Lect. univ. dr. la Universitatea de Arte „George Enescu” din Iași

Irina SCUTARIU, actriță, doctor în teatrologie, Lect. univ. dr. la Universitatea de Arte „George Enescu” din Iași

Prezentator: Anca Ișoveanu

11.03.2016, ora 10.15 – 10.20, Agora EX LIBRIS III, zona III de evenimente, Palas Mall, Atrium, nivel 1, zona Intersport

Școala „Ion Ghica” Iași (învățăământ primar)

Recital poetic: „ȘASE PUI ȘI-O BIATĂ MAMĂ” de Vasile Militaru (durata: 5 min.). Interpretează: Bianca-Maria Fronea, Andrei Matei, Sabin Neamțu, Parascheva-Delia Bold, Amelia-Ioana Popiniuc, Bianca Ioana Berescu.

Coordonator: Prof. Geta-Rita Marcu

11.03.2016, ora 10.23 – 10.25, Agora EX LIBRIS III, zona III de evenimente, Palas Mall, Atrium, nivel 1, zona Intersport

Școala Gimnazială „Vasile Conta” Iași (învățăământ primar)

Recital poetic: „PISICUȚA EDUCATĂ” de Vali Slavu (durata: 2 min.). Interpretează: Oana Cristiana Asaftei. Coordona-tori: bibl. Alina Liliana Tabacu, prof. Dorina Lungu

11.03.2016, ora 10.27 – 10.29, Agora EX LIBRIS III, zona III de evenimente, Palas Mall, Atrium, nivel 1, zona Intersport

Școala Gimnazială „Vasile Conta” Iași (învățăământ primar)

Recital poetic: „PĂPUȘA” de Elia David (durata: 2 min.). Interpretează: Melinda Elena Iosub. Coordona-tori: bibl. Alina Liliana Tabacu, prof. Dorina Lungu

11.03.2016, ora 10.30 – 10.31, Agora EX LIBRIS III, zona III de evenimente, Palas Mall, Atrium, nivel 1, zona Intersport

Școala Gimnazială „Vasile Conta” Iași (învățăământ primar)

Recital poetic: „BĂIATUL DE CIOCOLATĂ” de Lucia Popescu (durata: 2 min.). Interpretează: Matteo Bogdan Atanasof. Coordona-tori: bibl. Alina Liliana Tabacu, prof. Dorina Lungu

11.03.2016, ora 10.33 – 10.35, Agora EX LIBRIS III, zona III de evenimente, Palas Mall, Atrium, nivel 1, zona Intersport

Școala Gimnazială „Vasile Conta” Iași (învățăământ primar)

Recital poetic: „ȘORICELUL” de Tudor Arghezi (durata: 2 min.). Interpretează: Daria Andreea Bălău. Coordona-tori: bibl. Alina Liliana Tabacu, prof. Dorina Lungu

11.03.2016, ora 10.37 – 10.39, Agora EX LIBRIS III, zona III de evenimente, Palas Mall, Atrium, nivel 1, zona Intersport

Școala Gimnazială „Vasile Conta” Iași (învățăământ primar)

Recital poetic: „SCÂNDURA” de Tudor Arghezi (durata: 2 min.). Interpretează: Rebeca Parascheva Filip. Coordona-tori: bibl. Alina Liliana Tabacu, prof. Dorina Lungu

11.03.2016, ora 10.40 – 10.42, Agora EX LIBRIS III, zona III de evenimente, Palas Mall, Atrium, nivel 1, zona Intersport Școala Gimnazială „Vasile Conta” Iași (învățământ primar) Recital poetic: „CARTEA” de Elia David (durata: 2 min.). Interpretează: Fabiana Ștefana Ionescu. Coordonatori: bibl. Alina Liliana Tabacu, prof. Dorina Lungu
11.03.2016, ora 10.45 – 10.47, Agora EX LIBRIS III, zona III de evenimente, Palas Mall, Atrium, nivel 1, zona Intersport Școala Gimnazială „Vasile Conta” Iași (învățământ primar) Recital poetic: „FURNICUȚA ȘCOLĂRIȚĂ” de Mihaela Rascu (durata: 2 min.). Interpretează: Andreea Ioana Isac. Coordonatori: bibl. Alina Liliana Tabacu, prof. Dorina Lungu
11.03.2016, ora 10.50 – 10.52, Agora EX LIBRIS III, zona III de evenimente, Palas Mall, Atrium, nivel 1, zona Intersport Școala Gimnazială „Vasile Conta” Iași (învățământ primar) Recital poetic: „PURICELE” de Tudor Arghezi (durata: 2 min.). Interpretează: David Cristian Lazăr. Coordonatori: bibl. Alina Liliana Tabacu, prof. Dorina Lungu
11.03.2016, ora 10.55 – 10.57, Agora EX LIBRIS III, zona III de evenimente, Palas Mall, Atrium, nivel 1, zona Intersport Școala Gimnazială „Vasile Conta” Iași (învățământ primar) Recital poetic: „CUIUL” de Tudor Arghezi (durata: 2 min.). Interpretează: Ayan Andrei Lupașcu. Coordonatori: bibl. Alina Liliana Tabacu, prof. Dorina Lungu
11.03.2016, ora 11.00 – 11.02, Agora EX LIBRIS III, zona III de evenimente, Palas Mall, Atrium, nivel 1, zona Intersport Școala Gimnazială „Vasile Conta” Iași (învățământ primar) Recital poetic: „E FRIG!” de Tudor Arghezi (durata: 2 min.). Interpretează: David Constantin Rotaru. Coordonatori: bibl. Alina Liliana Tabacu, prof. Dorina Lungu
11.03.2016, ora 11.05 – 11.07, Agora EX LIBRIS III, zona III de evenimente, Palas Mall, Atrium, nivel 1, zona Intersport Școala Gimnazială „Vasile Conta” Iași (învățământ primar) Recital poetic: „JUCĂRIILE CELUI CUMINTE” de George Coșbuc (durata: 2 min.). Interpretează: Antonia Maria Rotaru. Coordonatori: bibl. Alina Liliana Tabacu, prof. Dorina Lungu
11.03.2016, ora 11.10 – 11.12, Agora EX LIBRIS III, zona III de evenimente, Palas Mall, Atrium, nivel 1, zona Intersport Școala Gimnazială „Vasile Conta” Iași (învățământ primar) Recital poetic: „PRIETENIE” de Vali Slavu (durata: 2 min.). Interpretează: Deea Maria Tabacu. Coordonatori: bibl. Alina Liliana Tabacu, prof. Dorina Lungu
11.03.2016, ora 11.15 – 11.17, Agora EX LIBRIS III, zona III de evenimente, Palas Mall, Atrium, nivel 1, zona Intersport Școala Gimnazială „Vasile Conta” Iași (învățământ primar) Recital poetic: „ALANDALA” de Vali Slavu (durata: 2 min.). Interpretează: Cosmin Constantin Ursache. Coordonatori: bibl. Alina Liliana Tabacu, prof. Dorina Lungu
11.03.2016, ora 11.20 – 11.22, Agora EX LIBRIS III, zona III de evenimente, Palas Mall, Atrium, nivel 1, zona Intersport Școala Gimnazială „Vasile Conta” Iași (învățământ primar) Recital poetic: „CÂNTEC DE LEAGĂN” de Valeria Voiculescu (durata: 2 min.). Interpretează: Maria Sofia Vasilache. Coordonatori: bibl. Alina Liliana Tabacu, prof. Dorina Lungu
11.03.2016, ora 11.25 – 11.28, Agora EX LIBRIS III, zona III de evenimente, Palas Mall, Atrium, nivel 1, zona Intersport Școala Primară nr. 2 Mogoșești, Iași (învățământ preșcolar) Recital poetic: „MIAUNICĂ” (durata: 3 min.). Interpretează: Marina Cârlig. Coordonator: educator Cosmin Rusu

11.03.2016, ora 11.30 – 11.33, Agora EX LIBRIS III, zona III de evenimente, Palas Mall, Atrium, nivel 1, zona Intersport Liceul Tehnologic „Dumitru Popa” Mogoșești, Iași (învățământ preșcolar) Recital poetic: „VULPEA CIZMĂRIȚĂ” de Otilia Cazimir (durata: 3 min.). Interpretează: Marina Cârlig. Coordonator: prof. învățământ preșcolar Maria-Marinela Vulpe
11.03.2016, ora 11.35 – 11.38, Agora EX LIBRIS III, zona III de evenimente, Palas Mall, Atrium, nivel 1, zona Intersport Liceul Tehnologic „Dumitru Popa” Mogoșești, Iași (învățământ preșcolar) Recital poetic: „PEDEAPSA MÂȚEI” de Elena Farago (durata: 3 min.). Interpretează: Irina Marin. Coordonator: prof. învățământ preșcolar Maria-Marinela Vulpe
11.03.2016, ora 11.40 – 11.43, Agora EX LIBRIS III, zona III de evenimente, Palas Mall, Atrium, nivel 1, zona Intersport Școala Primară nr. 2 Mogoșești, Iași (învățământ preșcolar) Recital poetic: „LUPUL MINCINOS” (durata: 3 min.). Interpretează: Alexandru Matran. Coordonator: educator Cosmin Rusu
11.03.2016, ora 11.45 – 11.50, Agora EX LIBRIS III, zona III de evenimente, Palas Mall, Atrium, nivel 1, zona Intersport Școala Generală „Ion Ghica” Iași (învățământ primar) Recital muzical: „LUPII” – Adda (durata: 5 min.). Interpretează: Bianca Maria Fronea. Coordonator: învățător Geta Rita Marcu
11.03.2016, ora 11.52 – 11.54, Agora EX LIBRIS III, zona III de evenimente, Palas Mall, Atrium, nivel 1, zona Intersport Atelierul de Teatru EVOLVIO (învățământ preșcolar) Recital poetic: „FLUTURAȘUL” de Lucia Muntean (durata: 2 min.). Interpretează: Maria Pauceanu. Coordonator: actrița și instructorul de Arta actorului Andreea Tatiana Grigore
11.03.2016, ora 11.55 – 11.57, Agora EX LIBRIS III, zona III de evenimente, Palas Mall, Atrium, nivel 1, zona Intersport Atelierul de Teatru EVOLVIO Iași (învățământ primar) Recital poetic: „COPĂCELUL” de Lucia Muntean (durata: 2 min.). Interpretează: Matei Triboi. Coordonator: actrița și instructorul de Arta actorului Andreea Tatiana Grigore
11.03.2016, ora 12.00 – 12.02, Agora EX LIBRIS III, zona III de evenimente, Palas Mall, Atrium, nivel 1, zona Intersport Atelierul de Teatru EVOLVIO Iași (învățământ preșcolar) Recital poetic: „BOBOCELUL” de Lucia Muntean (durata: 2 min.). Interpretează: Cristina Pohoată. Coordonator: actrița și instructorul de Arta actorului Andreea Tatiana Grigore
11.03.2016, ora 12.05 – 12.07, Agora EX LIBRIS III, zona III de evenimente, Palas Mall, Atrium, nivel 1, zona Intersport Atelierul de Teatru EVOLVIO Iași (învățământ preșcolar) Recital poetic: „IEPURAȘUL ȚUP-ȚUP” de Lucia Muntean (durata: 2 min.). Interpretează: Luca Cherecheș. Coordonator: actrița și instructorul de Arta actorului Andreea Tatiana Grigore
11.03.2016, ora 12.10 – 12.12, Agora EX LIBRIS III, zona III de evenimente, Palas Mall, Atrium, nivel 1, zona Intersport Atelierul de Teatru EVOLVIO Iași (învățământ preșcolar) Recital poetic: „ARICIUL” de Lucia Muntean (durata: 2 min.). Interpretează: Marcu Cherecheș. Coordonator: actrița și instructorul de Arta actorului Andreea Tatiana Grigore
11.03.2016, ora 12.15 – 12.17, Agora EX LIBRIS III, zona III de evenimente, Palas Mall, Atrium, nivel 1, zona Intersport Atelierul de Teatru EVOLVIO Iași (învățământ primar) Recital poetic: „FABULA PEDAGOGICĂ” de Aurel Baranga (durata: 2 min.). Interpretează: Călin Vieru. Coordonator: actrița și instructorul de Arta actorului Andreea Tatiana Grigore

11.03.2016, ora 12.20 – 12.22, Agora EX LIBRIS III, zona III de evenimente, Palas Mall, Atrium, nivel 1, zona Intersport Atelierul de Teatru EVOLVIO Iași (învățământ preșcolar) Recital poetic: „BUCURII DE PRIMĂVARĂ” de Cristina Ungureanu (durata: 2 min.). Interpretează: Vladimir Bejenaru. Coordonator: actrița și instructorul de Arta actorului Andreea Tatiana Grigore
11.03.2016, ora 12.25 – 12.27, Agora EX LIBRIS III, zona III de evenimente, Palas Mall, Atrium, nivel 1, zona Intersport Atelierul de Teatru EVOLVIO Iași (învățământ primar) Recital poetic: „A SOSIT PRIMĂVARA” (autor anonim) (durata: 2 min.). Interpretează: Agnes Peptu. Coordonator: actrița și instructorul de Arta actorului Andreea Tatiana Grigore
11.03.2016, ora 12.30 – 12.31, Agora EX LIBRIS III, zona III de evenimente, Palas Mall, Atrium, nivel 1, zona Intersport Atelierul de Teatru EVOLVIO Iași (învățământ preșcolar) Recital poetic: „OMIDUȚA” de Lucia Muntean (durata: 1 min.). Interpretează: Rareș Huțanu. Coordonator: actrița și instructorul de Arta actorului Andreea Tatiana Grigore
11.03.2016, ora 12.33 – 12.35, Agora EX LIBRIS III, zona III de evenimente, Palas Mall, Atrium, nivel 1, zona Intersport Atelierul de Teatru EVOLVIO Iași (învățământ primar) Recital poetic: „BOBOCEI ȘI FLORICELE” de Marin Moscu (durata: 2 min.). Interpretează: Ingrid Grigore. Coordonator: actrița și instructorul de Arta actorului Andreea Tatiana Grigore
11.03.2016, ora 12.37 – 12.40, Agora EX LIBRIS III, zona III de evenimente, Palas Mall, Atrium, nivel 1, zona Intersport Atelierul de Teatru EVOLVIO Iași (învățământ primar) Recital poetic: „LEUL DEGHIZAT” de George Topârceanu (durata: 3 min.). Interpretează: Ada Ecaterina Hultoana. Coordonator: actrița și instructorul de Arta actorului Andreea Tatiana Grigore
11.03.2016, ora 12.42 – 12.44, Agora EX LIBRIS III, zona III de evenimente, Palas Mall, Atrium, nivel 1, zona Intersport Atelierul de Teatru EVOLVIO Iași (învățământ primar) Recital poetic: „BIVOLUL ȘI COȚOFANA” de George Topârceanu (durata: 2 min.). Interpretează: Francesca Elena Hultoana. Coordonator: actrița și instructorul de Arta actorului Andreea Tatiana Grigore
11.03.2016, ora 12.45 – 12.48, Agora EX LIBRIS III, zona III de evenimente, Palas Mall, Atrium, nivel 1, zona Intersport Atelierul de Teatru EVOLVIO Iași (învățământ primar) Recital poetic – duet: „ZDREANȚĂ” de Tudor Arghezi (durata: 3 min.). Interpretează: Ada Ecaterina Hultoana și Francesca Elena Hultoana. Coordonator: actrița și instructorul de Arta actorului Andreea Tatiana Grigore
11.03.2016, ora 12.50 – 12.52, Agora EX LIBRIS III, zona III de evenimente, Palas Mall, Atrium, nivel 1, zona Intersport Atelierul de Teatru EVOLVIO Iași (învățământ primar) Recital poetic: „BUBURUZA ȘI GHIOCELUL” de Ianos Țurcanu (durata: 2 min.). Interpretează: Ilinca Dimitriu. Coordonator: actrița și instructorul de Arta actorului Andreea Tatiana Grigore
11.03.2016, ora 12.55 – 12.57, Agora EX LIBRIS III, zona III de evenimente, Palas Mall, Atrium, nivel 1, zona Intersport Atelierul de Teatru EVOLVIO Iași (învățământ primar) Recital poetic: „AZI DĂRUIESC MĂRȚIȘOARE” de Mariana Butnaru (durata: 2 min.). Interpretează: Albert Silitra. Coordonator: actrița și instructorul de Arta actorului Andreea Tatiana Grigore
PAUZĂ

11.03.2016, ora 13.15 – 13.17, Agora EX LIBRIS III, zona III de evenimente, Palas Mall, Atrium, nivel 1, zona Intersport Atelierul de Teatru EVOLVIO Iași (învățământ primar) Recital poetic: „FABULA POLEMICII” de Aurel Baranga (durata: 2 min.). Interpretează: Paula Tiucaliuc. Coordona-tor: actrița și instructorul de Arta actorului Andreea Tatiana Grigore
11.03.2016, ora 13.20 – 13.22, Agora EX LIBRIS III, zona III de evenimente, Palas Mall, Atrium, nivel 1, zona Intersport Atelierul de Teatru EVOLVIO Iași (învățământ primar) Recital poetic: „FABULA SENTIMENTELOR” de Aurel Baranga (durata: 2 min.). Interpretează: Larisa Crețu. Coor-donator: actrița și instructorul de Arta actorului Andreea Tatiana Grigore
11.03.2016, ora 13.25 – 13.26, Agora EX LIBRIS III, zona III de evenimente, Palas Mall, Atrium, nivel 1, zona Intersport Atelierul de Teatru EVOLVIO Iași (învățământ preșcolar) Recital poetic: „CIRIPIT DE PĂSĂRELE” (autor anonim) (durata: 1 min.). Interpretează: Darius Crețu. Coordona-tor: actrița și instructorul de Arta actorului Andreea Tatiana Grigore
11.03.2016, ora 13.28 – 13.31, Agora EX LIBRIS III, zona III de evenimente, Palas Mall, Atrium, nivel 1, zona Intersport Grădinița P.N. nr. 25 Iași (învățământ preșcolar) Recital poetic: „TÂLHARUL PEDEPSIT” de Tudor Arghezi (durata: 3 min.). Interpretează: Ema Baban. Coordona-tor: educ. Carmen Alexandru
11.03.2016, ora 13.33 – 13.36, Agora EX LIBRIS III, zona III de evenimente, Palas Mall, Atrium, nivel 1, zona Intersport Grădinița P.N. nr. 25 Iași (învățământ preșcolar) Recital poetic: „PRIMĂVARA” de Vasile Alecsandri (durata: 3 min.). Interpretează: Sofia Toncean. Coordona-tor: educ. Carmen Alexandru
11.03.2016, ora 13.40 – 13.43, Agora EX LIBRIS III, zona III de evenimente, Palas Mall, Atrium, nivel 1, zona Intersport Grădinița P.N. nr. 25 Iași (învățământ preșcolar) Recital poetic: „SĂ-NVĂȚĂM DE LA FURNICI” de Florin Călinescu (durata: 3 min.). Interpretează: Natalia Abuhnoaie. Coordona-tor: educ. Carmen Alexandru
11.03.2016, ora 13.45 – 13.48, Agora EX LIBRIS III, zona III de evenimente, Palas Mall, Atrium, nivel 1, zona Intersport Grădinița P.N. nr. 25 Iași (învățământ preșcolar) Recital poetic: „MOȘ ARICI ȘI UN BROTAC STAU DE VORBĂ LÂNGĂ LAC” de Elena Dragoș (durata: 3 min.). Inter-pretează: Eric Băitanu. Coordona-tor: educ. Carmen Alexandru
11.03.2016, ora 13.50 – 13.53, Agora EX LIBRIS III, zona III de evenimente, Palas Mall, Atrium, nivel 1, zona Intersport Grădinița P.N. nr. 25 Iași (învățământ preșcolar) Recital poetic: „ANOTIMPURI” de Valeria Tamaș (durata: 3 min.). Interpretează: Mihai Puriciuc. Coordona-tor: educ. Carmen Alexandru
11.03.2016, ora 13.55 – 13.58, Agora EX LIBRIS III, zona III de evenimente, Palas Mall, Atrium, nivel 1, zona Intersport Școala Gimnazială „George Coșbuc” – Structura Grădinița P.P. nr. 27, Iași (învățământ preșcolar) Recital poetic: „PRIMĂVARA” de Elena Farago (durata: 3 min.). Interpretează: Nadia Basanciuc. Coordona-tor: prof. înv. preșcolar Claudia Bunduc
11.03.2016, ora 14.00 – 14.03, Agora EX LIBRIS III, zona III de evenimente, Palas Mall, Atrium, nivel 1, zona Intersport Școala Gimnazială „George Coșbuc” – Structura Grădinița P.P. nr. 27, Iași (învățământ preșcolar) Recital poetic: „CONCERT DE 8 MARTIE” de Lucia Muntean (durata: 3 min.). Interpretează: Gabriel Burdea. Coor-

donator: prof. învă. preșcolar Claudia Bunduc
11.03.2016, ora 14.05 – 14.08, Agora EX LIBRIS III, zona III de evenimente, Palas Mall, Atrium, nivel 1, zona Intersport Școala Gimnazială „George Coșbuc” – Structura Grădinița P.P. nr. 27, Iași (învățământ preșcolar) Recital poetic: „CHIPUL MAMEI” de Lucia Muntean (durata: 3 min.). Interpretează: Sara Gherasim. Coordonatori: prof. învă. preșcolar Elena Bunduc și prof. învă. preșcolar Claudia Bunduc
11.03.2016, ora 14.10 – 14.13, Agora EX LIBRIS III, zona III de evenimente, Palas Mall, Atrium, nivel 1, zona Intersport Școala Gimnazială „George Coșbuc” – Structura Grădinița P.P. nr. 27, Iași (învățământ preșcolar) Recital poetic: „MAMA” (durata: 3 min.). Interpretează: Giulia Gugeanu. Coordonator: prof. învă. preșcolar Marinela Curcudel
11.03.2016, ora 14.15 – 14.18, Agora EX LIBRIS III, zona III de evenimente, Palas Mall, Atrium, nivel 1, zona Intersport Școala Gimnazială „George Coșbuc” – Structura Grădinița P.P. nr. 27, Iași (învățământ preșcolar) Recital poetic: „A OCHILOR FLOARE” de Violeta Mihăeși (durata: 3 min.). Interpretează: Anastasia Mătasă. Coordonator: prof. învă. preșcolar Viorica Chirilă
11.03.2016, ora 14.20 – 14.23, Agora EX LIBRIS III, zona III de evenimente, Palas Mall, Atrium, nivel 1, zona Intersport Școala Gimnazială „George Coșbuc” – Structura Grădinița P.P. nr. 27, Iași (învățământ preșcolar) Recital poetic: „MAMA” (durata: 3 min.). Interpretează: Rebecca Stan. Coordonator: prof. învă. preșcolar Viorica Chirilă
11.03.2016, ora 14.25 – 14.28, Agora EX LIBRIS III, zona III de evenimente, Palas Mall, Atrium, nivel 1, zona Intersport Școala Gimnazială „George Coșbuc” – Structura Grădinița P.P. nr. 27, Iași (învățământ preșcolar) Recital poetic: „DOI FRAȚI CUMINȚI” de Elena Farago (durata: 3 min.). Interpretează: Amalia Vicol. Coordonator: prof. învă. preșcolar Marinela Curcudel
11.03.2016, ora 14.30 – 14.33, Agora EX LIBRIS III, zona III de evenimente, Palas Mall, Atrium, nivel 1, zona Intersport Școala Gimnazială „George Coșbuc” – Structura Grădinița P.P. nr. 27, Iași (învățământ preșcolar) Recital poetic: „PUIȘORUL MOȚAT” de Elena Farago (durata: 3 min.). Interpretează: Ruxandra Bosânceanu. Coordonator: prof. învă. preșcolar Elena Comăniță
11.03.2016, ora 14.35 – 14.38, Agora EX LIBRIS III, zona III de evenimente, Palas Mall, Atrium, nivel 1, zona Intersport Școala Gimnazială „George Coșbuc” – Structura Grădinița P.P. nr. 27, Iași (învățământ preșcolar) Recital poetic: „TANU” (durata: 3 min.). Interpretează: David Râșcanu. Coordonator: prof. învă. preșcolar Elena Comăniță
11.03.2016, ora 14.40 – 14.43, Agora EX LIBRIS III, zona III de evenimente, Palas Mall, Atrium, nivel 1, zona Intersport Școala Gimnazială „George Coșbuc” – Structura Grădinița P.P. nr. 27, Iași (învățământ preșcolar) Recital poetic: „MOȘ MARTIN” de Elena Farago (durata: 3 min.). Interpretează: Maria Cojocar. Coordonator: prof. învă. preșcolar Elena Comăniță
11.03.2016, ora 14.45 – 14.48, Agora EX LIBRIS III, zona III de evenimente, Palas Mall, Atrium, nivel 1, zona Intersport Școala Gimnazială „George Coșbuc” – Structura Grădinița P.P. nr. 27, Iași (învățământ preșcolar) Recital poetic: „BONDARUL LENEȘ” de Elena Farago (durata: 3 min.). Interpretează: David Botez. Coordonator: prof. învă. preșcolar Elena Comăniță
11.03.2016, ora 14.50 – 14.53, Agora EX LIBRIS III, zona III de evenimente, Palas Mall, Atrium, nivel 1, zona Intersport Școala Gimnazială „George Coșbuc” – Structura Grădinița P.P. nr. 27, Iași (învățământ preșcolar) Recital poetic: „PEDEAPSA MÂȚEI” de Elena Farago (durata: 3 min.). Interpretează: Sofia Cumpănă. Coordonator: prof. învă. preșcolar Elena Comăniță

11.03.2016, ora 14.55 – 14.58, Agora EX LIBRIS III, zona III de evenimente, Palas Mall, Atrium, nivel 1, zona Intersport Școala Gimnazială „George Coșbuc” – Structura Grădinița P.P. nr. 27, Iași (învățământ preșcolar) Recital poetic: „CĂȚELUȘUL ȘCHiop” de Elena Farago (durata: 3 min.). Interpretează: Teodora Miron. Coordona-tor: prof. inv. preșcolar Elena Comăniță
11.03.2016, ora 15.00 – 15.03, Agora EX LIBRIS III, zona III de evenimente, Palas Mall, Atrium, nivel 1, zona Intersport Școala „Alexandru cel Bun” din Iași (clasa pregătitoare) Recital poetic: „DOI FRAȚI CUMINȚI” de Elena Farago (durata: 3 min.). Interpretează: Mayra Sulugiuc. Coordona-tor: actrița Gabriela Andrei, Teatrul pentru Copii și Tineret „Luceafărul” Iași
11.03.2016, ora 15.05 – 15.20, Agora EX LIBRIS III, zona III de evenimente, Palas Mall, Atrium, nivel 1, zona Intersport Școala „Alexandru cel Bun” din Iași (învățământ preșcolar) Recital poetic: „NU RENUNȚA” (autor necunoscut), „CARTEA ȘI COPILUL” de Andrei Mureșan, „CÂNTEC SFÂNT” de Ștefan Octavian Iosif, BOIERUL ȘI ARGATUL de George Topârceanu (fabulă); „CÂNTEC” de George Coșbuc, „CUVÂNTUL MAGIC” (durata: 15 min.). Interpretează: Maria-Gabriela Mircea. Coordona-tor: actrița Gabriela Andrei, Teatrul pentru Copii și Tineret „Luceafărul” Iași
11.03.2016, ora 15.25 – 15.28, Agora EX LIBRIS III, zona III de evenimente, Palas Mall, Atrium, nivel 1, zona Intersport Recital poetic: „VISUL LUI FĂNEL” (durata: 3 min.). Interpretează: Ștefan Seghedin. Coordona-tor: actrița Gabriela Andrei, Teatrul pentru Copii și Tineret „Luceafărul” Iași
11.03.2016, ora 15.30 – 15.35, Agora EX LIBRIS III, zona III de evenimente, Palas Mall, Atrium, nivel 1, zona Intersport Liceul Special „MOLDOVA” Târgu Frumos, Iași (învățământ liceal) Interpretare poetică: VÂRSTA DE AUR A DRAGOSTEI de Nichita Stănescu (durata: 5 min.). Interpretează: Alexandru Benchea. Coordona-tor: Prof. Minodora Spinei
11.03.2016, ora 15.38 – 15.43, Agora EX LIBRIS III, zona III de evenimente, Palas Mall, Atrium, nivel 1, zona Intersport Liceul Special „MOLDOVA” Târgu Frumos, Iași (învățământ liceal) Interpretare poetică: VALSUL ROZELOR de Alexandru Macedonski (durata: 5 min.). Interpretează: Claudia Țilia. Coordona-tor: Prof. Minodora Spinei
11.03.2016, ora 15.45 – 15.48, Agora EX LIBRIS III, zona III de evenimente, Palas Mall, Atrium, nivel 1, zona Intersport Palatul Copiilor Iași (învățământ primar) Recital poetic: OALA DE LUT ȘI OALA DE TUCI, fabulă (durata: 3 min.). Interpretează: Denisa Alexandra Crețu. Coordona-tor: Ana Hegyi
11.03.2016, ora 15.50 – 15.55, Agora EX LIBRIS III, zona III de evenimente, Palas Mall, Atrium, nivel 1, zona Intersport Palatul Copiilor Iași (învățământ gimnazial) Recital poetic: NU MĂ ÎNȚELEGI de Mihai Eminescu (durata: 5 min.). Interpretează: Răzvan Olaru. Coordona-tor: Ana Hegyi
11.03.2016, ora 16.00 – 16.05, Agora EX LIBRIS III, zona III de evenimente, Palas Mall, Atrium, nivel 1, zona Intersport Palatul Copiilor Iași (învățământ primar) Recital poetic: EA-ȘI URMA CĂRAREA-N CODRU de Mihai Eminescu (durata: 5 min.). Interpretează: Mara Balint, Coordona-tor: Ana Hegyi
11.03.2016, ora 16.07 – 16.10, Agora EX LIBRIS III, zona III de evenimente, Palas Mall, Atrium, nivel 1, zona Intersport Palatul Copiilor Iași (învățământ primar) Recital poetic: ALBĂ CA SMÂNTÂNA ȘI CEI ȘAPTE PISICI (durata: 3 min.). Interpretează: Emilia Albu Tătălău. Coordona-tor: Ana Hegyi

11.03.2016, ora 16.12 – 16.15, Agora EX LIBRIS III, zona III de evenimente, Palas Mall, Atrium, nivel 1, zona Intersport Palatul Copiilor Iași (învățământ gimnazial) Recital poetic: LUMEA ÎMI PĂREA O CIFRĂ de Mihai Eminescu (durata: 3 min.). Interpretează: Antonia Andreescu. Coordonator: Ana Hegyi
11.03.2016, ora 16.17 – 16.20, Agora EX LIBRIS III, zona III de evenimente, Palas Mall, Atrium, nivel 1, zona Intersport Palatul Copiilor Iași (învățământ preșcolar) Recital poetic: LA MIJLOC DE CODRU de Mihai Eminescu (durata: 3 min.). Interpretează: Maria Popa. Coordonator: Ana Hegyi
11.03.2016, ora 16.22 – 16.25, Agora EX LIBRIS III, zona III de evenimente, Palas Mall, Atrium, nivel 1, zona Intersport Palatul Copiilor Iași (învățământ primar) Recital poetic: ȘUBA de Marin Sorescu (durata: 3 min.). Interpretează: Teodora Andrei. Coordonator: Ana Hegyi
11.03.2016, ora 16.27 – 16.30, Agora EX LIBRIS III, zona III de evenimente, Palas Mall, Atrium, nivel 1, zona Intersport Palatul Copiilor Iași (învățământ primar) Recital poetic: GREIERELE ȘI FURNICA de Jean de la Fontaine (durata: 3 min.). Interpretează: Maria Guzzi. Coordonator: Ana Hegyi
11.03.2016, ora 16.32 – 16.35, Agora EX LIBRIS III, zona III de evenimente, Palas Mall, Atrium, nivel 1, zona Intersport Palatul Copiilor Iași (învățământ gimnazial) Recital poetic: SCRISORI DIN CODRU de Mihai Eminescu (durata: 3 min.) Interpretează: Mattei Thundiparambil, Coordonator: Ana Hegyi
CASA CĂRȚII, Sala de Conferințe, Galeriile de Artă, etaj II – Bdul Ștefan cel Mare și Sfânt nr. 67, Iași
11.03.2016, ora 12.20 – 14.30, Sala de Conferințe, Galeriile de Artă, etaj II, Casa Cărții Iași, Bdul Ștefan cel Mare și Sfânt nr. 67 Organizația Patronală „AGORA” a Societăților pentru Difuzarea Tipăriturilor și a altor Bunuri Culturale din România Întâlnire cu editorii și difuzorii de carte pe tema „NEVOIA UNOR NOI REGLEMENTĂRI PENTRU CULTURA SCRISĂ”. Dezbateri. Moderator: dr. ec. Petru Radu, Președintele Organizației Patronale „AGORA”
EXPOZIȚII DE ARTE VIZUALE LA LIBREX 2016 „Nu vreau ca viața să imite arta. Vreau ca viața să fie artă.” (Ernst Fischer)
11.03.2016, ora 10.00 – 22.00, Palas Mall, Atrium, nivelul 0, lângă Agora EX LIBRIS I, Palas Mall, Str. Palas nr. 7A, Iași EXPOZIȚIE PERMANENTĂ DE PICTURĂ cu tema „TRECUTUL ȘI PREZENTUL ÎN PEISAGISTICA IEȘEANĂ” văzută de artistul plastic Mihai Coțovanu
11.03.2016, ora 10.00 – 22.00, Palas Mall, Atrium, nivelul 1, Zona Intersport, Palas Mall, Str. Palas nr. 7A, Iași EVENIMENT-EXPOZIȚIE DE GRAFICĂ PUBLICITARĂ UNIVERSITATEA DE ARTE „GEORGE ENESCU” IAȘI, Facultatea de Arte Vizuale și Design Expoziție realizată de studenți ai specializării Grafică. Coordonatori: Prof. univ. dr. Atena Elena Simionescu, Lector univ. dr. Cezarina Caloian, Lector univ. dr. Modesta Lupașcu
11.03.2016, ora 10.00 – 22.00, Palas Mall, Atrium, nivelul 1, Zona Intersport, Palas Mall, Str. Palas nr. 7A, Iași

EVENIMENT-EXPOZIȚIE PERMANENTĂ DE ARTĂ

UNIVERSITATEA DE ARTE „GEORGE ENESCU” IAȘI

ATELIER DESIGN – Idei creative: Litere, Timbre, Bancnote, Portofolii, Reviste

Participă profesorii Silviu Buraga, Loredana Gaspar, Ilie Krasovschi și Magda Sficlea și studenții Departamentului de Design al Facultății de Arte Vizuale și Design din cadrul Universității de Arte „George Enescu” Iași

11.03.2016, ora 10.00 – 22.00, Palas Mall, Atrium, nivelul 1, Zona Intersport, Palas Mall, Str. Palas nr. 7A, Iași

EVENIMENT-EXPOZIȚIE PERMANENTĂ DE CERAMICĂ

UNIVERSITATEA DE ARTE „GEORGE ENESCU” IAȘI

Tema expoziției: TIMPURI AMESTECATE. Participă: Lăcrămioara Boz, Cătălin Aprofirei, Andreea Cioară, Constantin Ciornei (invitat), Anca Coțovanu, Geanina Vatamanu, Gabriel Obreja (invitat). Coordonatori: Conf. univ. dr. Mihai Pamfil, Lect. univ. dr. Ramona Biciușcă

11.03.2016, ora 10.00 – 22.00, Palas Mall, Atrium, nivelul 1, Zona Intersport, Palas Mall, Str. Palas nr. 7A, Iași

EVENIMENT-EXPOZIȚIE PERMANENTĂ DE VESTIMENTAȚII REALIZATE DIN HÂRTIE DE ZIAR

UNIVERSITATEA DE ARTE „GEORGE ENESCU” IAȘI, Facultatea de Arte Vizuale și Design, specializarea Modă – Design vestimentar, anul I

Tema expoziției: JURNAL DE MODĂ. Coordonatori: Conf. univ. dr. Cornelia Brustureanu, Asist. univ. dr. Mădălina Vieru, Asist. univ. dr. Cristina Hirtescu, laborant Cristina Filote

LIBREXUL VINE MAI APROAPE DE TINE

„Lectura este o formă a fericirii. Ultima la care vom renunța.” (Fernando Savater)

11.03.2016, ora 11.00, Biblioteca „Gheorghe Asachi” Iași, Sala de Lectură, Bdul Ștefan cel Mare nr. 8 – 10, Galeriile Comerciale, mezanin, Iași

Dezbateri pe tema: GENURI LITERARE MINORE, GENURI LITERARE MAJORE?

Invitați: Michael Hăulică, scriitor și editor; Dănuț Ungureanu, scriitor și scenarist; Anamaria Ionescu, scriitor și jurnalist radio; Bogdan Hrib, scriitor și editor; Dan Doboș, scriitor

CĂRȚILE ȘI BIBLIOTECA

„Îmi imaginez Paradisul ca pe un fel de bibliotecă.” (Jorge Luis Borges)

09 – 12.03.2016, ora 10.30 – 20.30, Standul Bibliotecii „Gheorghe Asachi” Iași, Atrium, nivelul I, Palas Mall Iași

BOOK-CROSSING (Schimb de cărți – Ia o carte și pune alta în loc)

Promovarea ofertei culturale a Bibliotecii

Înscriere și eliberare permise de intrare la Bibliotecă (GRATUIT)

09 – 12.03.2016, Concurs pe Pagina de Facebook a Bibliotecii „Gheorghe Asachi” Iași

CONCURS DE CONTORSIONISM LIRIC

L-ați citit pe Eminescu în școală pentru că așa trebuia? Noi vă oferim acum motivul să-l citiți de plăcere! Vă provocăm să reproduceți împreună cu persoana iubită următoarea strofă eminesciană: „*Fruntea albă-n părul galben / Pe-al meu braț încet s-o culci, / Lăsând pradă gurii mele / Ale tale buze dulci...*” Credeți că reușiți? Mai citiți o dată, fotografiați-vă, dați-ne tag și trimiteți rezultatul pe pagina de Facebook a Bibliotecii sub formă de comentariu în postarea cu anunțul concursului. Cele mai reușite fotografii vor fi premiate cu pachete de cărți în cadrul târgului LIBREX 2016, care are loc în perioada 9 – 13 martie. Premiile vor fi ridicate de la standul nostru aflat în Atrium, Palas Mall. **N.B.: Conform DEX, braț = segment al membrului superior cuprins între cot și umăr. Succes!**

11.03.2016, ora 22.00, Palas Mall, Atrium, nivelurile 0 și I, Str. Palas nr. 7A, Iași

Sfârșitul Programului Zilei a III-a la TÂRGUL DE CARTE LIBREX 2016

SÂMBĂȚĂ, 12 MARTIE 2016

ZIUA a IV-a. Programul de evenimente LIBREX se va desfășura sub genericul

Astăzi cititor, mâine... scriitor

12.03.2016, ora 10.00, Palas Mall, Atrium, nivelurile 0 și 1, Str. Palas nr. 7A, Iași

Accesul publicului cititor la TÂRGUL DE CARTE LIBREX 2016, Ziua a IV-a. Intrarea liberă

Agora EX LIBRIS I – La Fântână, Palas Mall, nivel 0 – zona I de evenimente culturale

Prezentator: Irina Stratulat, Animator: actorul Codrin Dănilă

12.03.2016, ora 10.05 – 10.25, Agora EX LIBRIS I – La Fântână, zona I de evenimente, Palas Mall, Atrium, nivel 0

Editura LUMEN Iași

Lansarea volumului *Complexul monahal Japca: istorie și spiritualitate*, autor: Ion Xenofontov. Invitați: Prof. univ. Dr. Hab. Antonio Sandu, Universitatea „Ștefan cel Mare” din Suceava; Conf. univ. Dr. Constantin Manolache, Ac
Derularea monografică a cercetării istoriei mănăstirii Japca beneficiază în cartea lui Ion Xenofontov de problematizări și racorduri la ceea ce a însemnat mănăstirea și comunitatea, mănăstirea și societatea și, de asemenea, la ingerințele puterii politice asupra vieții monastice și constrângerile extrareligioase asupra mănăstirii. Din perspectiva istoriografică, cercetarea de față reușește să asocieze istoria propriu-zisă a așezământului monastic „istoriei mari” a teritoriului Basarabiei, în care istoria politică, culturală, religioasă a acestui ținut se recunoaște la nivelul istoriei mănăstirii, mai exact se recunoaște modul în care refracțiile marii istorii-realitate identifică la nivelul istoriei mănăstirea de la Japca. Inflexiunile „marii istorii” au marcat în mod evident istoria aparent adiabatică a mănăstirii „intramuros”.

12.03.2016, ora 10.30 – 10.55, Agora EX LIBRIS I – La Fântână, zona I de evenimente, Palas Mall, Atrium, nivel 0

Editura SAPIENTIA Iași, Institutul Romano-Catolic Iași

Lansarea volumului *Écrits / Scrieri*, autor: Charlotte Sibi. Moderatori: Iulia Ralia Raclaru, Cristina Poede. Prezintă: Olivier Dumas, Preot dr. Anton Despinescu și Preot dr. Ștefan Lupu. Invitați: Prof. dr. Felicia Dumas, Alain Ramette, director al Institutului Francez Iași, Anca Gavril, Nicole Marinescu, Irina Damaschin

Cartea *Scrieri / Écrits* de Charlotte Sibi, ediție bilingvă, cuprinde un jurnal spiritual și o parte din corespondența sa. Prefața este semnată de Prof. dr. Anton Despinescu. Ideea ca această carte să vadă lumina tiparului aparține lui Olivier Dumas de la Mediateca Institutului francez din Iași. El este nu numai coordonatorul cărții, ci și cel care a adunat cu perseverență, pasiune, admirație toate piesele din care se compune cartea. Cine a fost Charlotte Sibi ? Fiica lui Joseph Sibi, ultimul consul al Franței la Iași; s-a născut la 26 decembrie 1901 și a primit o frumoasă educație atât la liceul Notre-Dame de Sion, cât și în familie. Profesoară de excepție, Charlotte Sibi a fost o reprezentantă a culturii interbelice a cărei flacără a întreținut-o cu o strălucire constantă până în 1989. Prin lecțiile ei, a cultivat limba, literatura și civilizația franceză, a deschis orizontul a generații de elevi. Jurnalul, prima parte a cărții, este expresia trăirilor intense ale autoarei al cărei spirit, și suflet, cu tot ce exprimă acesta, s-a încredințat unei ardente iubiri, cea religioasă. Departate de a fi plictisitoare, cum am putea crede noi cei neinițiați, toate tresăririle, interogațiile interioare, toate elanurile spiritului și pasiunilor ne cuceresc prin expresia profunzimii lor.

12.03.2016, ora 11.00 – 11.35, Agora EX LIBRIS I – La Fântână, zona I de evenimente, Palas Mall, Atrium, nivel 0

ADENIUM Iași

Lansare de carte *Anatomia și fiziologia omului. Modele didactice pentru liceu și admitere la facultate*, autor: Mircea Nedea. Participă: Nița Nedea, Mircea Nedea, Toma Constantin, Sorin Andrian, Raluca Maticiuc, Elena Bogos, Florin Iancu. Moderator: Daniel Șandru, director editorial Adenium

Volumul se adresează tinerilor care se pregătesc să susțină examenul de admitere la Facultatea de Medicină, precum și elevilor de liceu (clasele a X-a și a XI-a) și celor care se pregătesc pentru examenul de bacalaureat la biologie. Îmbogățit cu noi modele didactice în funcție de cerințele programelor școlare din ultimii ani, constituie un instrument de lucru care facilitează interpretarea logică a fenomenelor și a noțiunilor din manualele alternative, structurarea și sistematizarea adecvată a acestora. De asemenea, acest auxiliar le este util și profesorilor de biologie, oferind modele didactice utilizabile în predarea sau evaluarea la clasă a noțiunilor de anatomia și

fiziologia omului, într-o unitate mică de timp și cu eficiență maximă.

12.03.2016, ora 11.40 – 11.55, Agora EX LIBRIS I – La Fântână, zona I de evenimente, Palas Mall, Atrium, nivel 0

Editura LUMEN Iași

Lansarea volumului *Arhitectura relațiilor interetnice în spațiul ex-sovietic: Republica Moldova (1991 – 2014)*, autor: Lidia Prisac. Invitați: Prof. univ. Dr. Hab. Antonio Sandu, Universitatea „Ștefan cel Mare” din Suceava; Dr. Ion Xenofontov, Academia de Științe a Moldovei, autoarea: Lidia Prisac. Moderator: Dr. Ana Frunză

După destrămarea URSS (1991), fostele republici unionale, devenite state independente, s-au confruntat cu un șir de probleme neîntâlnite în trecut. A fost vorba de re-aranjarea pe principii noi a raporturilor economice între statele independente, de căutarea piețelor de materii prime și de desfacere a mărfurilor, de asigurare a suveranității și independenței statelor prin semnarea unor acorduri bi- și multilaterale etc. Afară de asta, una dintre problemele cardinale ale spațiului postsovietic a fost respingerea de către forțele politice ale Federației Ruse, succesoare a URSS, a realităților post-imperiale. În vorbă, Kremlinul a recunoscut independența de stat a fostelor republici unionale, inclusiv frontierele acestora, pe de altă parte însă, a promovat și promovează politici de menținere sub altă formă a fostului imperiu. Această practică s-a simțit și se simte în Republica Moldova.

12.03.2016, ora 12.00 – 12.55, Agora EX LIBRIS I – La Fântână, zona I de evenimente, Palas Mall, Atrium, nivel 0

Editura JUNIMEA Iași

ORA CĂRȚILOR JUNIMISTE

Teoprietenia. In memoriam Tiberiu Brăilean (Colecția „Efigii”)

„Prin texte inedite, amintiri, exegeze sau poeme, volumul conturează imaginea unui intelectual de anvergură și erudiție neobișnuite, economist practician, dascăl de vocație, publicist și formator de opinii, scriitor sensibil și gânditor nonconformist.” (Simona Modreanu)

Vasile Burlui, Câmpiile Okavango

„«Câmpiile Okavango» promit, la o primă vedere, să oglindească o metamorfoză particulară: schimbarea la față a celui bolnav de literatură, transformarea lui radicală într-un sceptic mântuit, care așterne, prin asceza lui, semnul sinonimiei între religie și artă, între cuvânt și ontos, între taină și gnoză.” (Livia Iacob)

Gabriela Chiran, Negru duios (Colecția „Atrium”)

„«Eu sînt Altcineva», ne spune Gabriela Chiran, într-o carte interesantă, substanțială în problematica sa, părăsind femeia în fața oglinzii din celelalte volume pentru a căuta pasărea albastră a negrului duios, de dincolo de bine, a albului defunct, de dincoace de rău.” (Ioan Holban)

Vasile (Bebe) Mihăescu, E vremea să faci dragoste-n cais (Colecția „Atrium”)

„Nu știu dacă revenirea la poezie e cel mai nou capriciu al lui Vasile Mihăescu: e, cu siguranță, un om liber să plece și să se întoarcă, fie și călare pe un bivol, între poeți, unde îl așteaptă locul său.” (Ioan Holban)

Liliana Foșalău, Poeme de vreme și vin. Le Vin. Le Temps

„Poezia Liliane Cora Foșalău are nu doar densitate simbolică, valoare de sugestie și structură de artă compozițională, ci și acel inefabil pe care numai talentul poezilor autentici îl poate oferi.” (Daniel Cristea-Enache)

George Pîrîu, Toamna cuvintelor

„Cu o astfel de poezie, George Pîrîu este cu adevărat un om frumos și cu fiecare poem își scoate zâmbetul la plimbare, pentru că Florile înfloresc nu când vrei tu / Când poți să le simți înfloritul. Se știe că un poem bine scris este o adevărată floare rară înflorind în inima cititorului. Cartea «Toamna cuvintelor» este o adevărată grădină cu multe flori dăruite din suflet.” (Emilian Marcu)

George Popa, Ars Poetica (Colecția „Efigii”)

„Unicul timp al nostru, cel de care putem dispune, este cel al conștiinței, al «voinței psihologice». Dincolo de el există un timp anagogic extraistoric, cel al dicteului creației.” (Autorul)

Vasile Proca, Portrete din cuvinte. Dialoguri elective (Colecția „Dialog XXI”)

Volumul conține convorbiri culturale substanțiale cu personalități precum Stanley H. Barkan (SUA), Ovidiu Genaru, Gh. Grigurcu, Cezar Ivănescu ș.a. În aceeași serie au mai publicat Angela Baci, Alex Vasiliu, Gellu Dorian.

Amfitrioni: Simona Modreanu, Ioan Holban și Lucian Vasiliu

FESTIVITATEA DE PREMIERE LIBREX 2016

Decernarea Premiilor LIBREX, a diplomelor de fidelitate și a celor de participare

PREMIILE LIBREX 2016, stabilite de Comisia de Jurizare și Premiere LIBREX 2016, constituită din personalități culturale ieșene și reprezentanți ai difuzorilor de carte din România, se vor acorda editurilor și companiilor de difuzare a cărții străine participante la acest eveniment cultural în semn de recunoaștere a celor mai valoroase programe și direcții editoriale, precum și a celor mai bine vândute cărți de cultură din anul precedent, având drept scop susținerea și promovarea acțiunii de editare și difuzare a cărții din România. Premiile Târgului de Carte LIBREX se acordă după o atentă analiză a programelor și direcțiilor editoriale ale participanților, potrivit voturilor exprimate de membrii Comisiei de Jurizare și Premiere, care evaluează și departajează editurile/companiile nominalizate. Criteriul de acordare a Premiilor Târgului de Carte LIBREX este cel valoric, conform titlaturii și motivației acestora.

Premiile LIBREX. Titlatura și motivația premiilor

Marele Premiu LIBREX	pentru cel mai valoros program editorial
Premiul OVIDIU	pentru editarea culturii clasice
Premiul SOCEC	pentru promovarea culturii române contemporane
Premiul ȘARAGA	pentru cea mai importantă ediție critică
Premiul BEST SELLER	pentru cartea de cultură cu cel mai mare succes de librărie
Premiul OTILIA CAZIMIR	pentru editarea de literatură pentru copii și tineret
Premiul DOSOFTEI	pentru bibliofilie
Premiul VASILE POGOR	pentru importul de carte, publicații culturale și științifice
Premiul IOAN PETRU CULIANU	pentru cea mai importantă editură care promovează istoria culturii și civilizației
Premiul MIHAIL KOGĂLNICEANU	pentru editarea cărții științifice și de specialitate
Premiul THEOFIL SIMENSKY	pentru editarea literaturii universale
Premiul LAURENȚIU ULICI	pentru antologie literară
Premiul THEODOR PALLADY	pentru cartea de artă
Premiul PETRU CARAMAN	pentru multiculturalitate
Premiul MULTIMEDIA	pentru realizarea de produse multimedia

Comisia de Jurizare și Premiere LIBREX 2016 are următoarea componență:

PREȘEDINTE:

Ioan HOLBAN scriitor, Director al Teatrului pentru Copii și Tineret „Luceafărul” Iași

MEMBRI:

Petru RADU doctor în economie, Președinte al Organizației Patronale „AGORA” a Societăților pentru Difuzarea Tipăriturilor și a altor Bunuri Culturale din România

Dan LUNGU, scriitor, Director al Muzeului Literaturii Române Iași

Cassian Maria SPIRIDON scriitor, Președinte al Filialei Iași a Uniunii Scriitorilor din România

Florin CÎNTIC istoric, Director al Arhivelor Naționale Iași

Valeriu STANCU scriitor și traducător

Traian MOCANU profesor și critic de artă

SECRETAR:

Alina HUCAI reprezentant al Organizatorului

REGULAMENTUL DE ACORDARE A PREMIILOR TÂRGULUI DE CARTE LIBREX 2016 este următorul:

1. Comisia de Jurizare și Premiere a Târgului de Carte LIBREX, constituită din personalități culturale ieșene și reprezentanți ai difuzorilor de carte din România, acordă anual premii editurilor și companiilor de difuzare a cărții străine participante la acest eveniment cultural în semn de deosebită recunoaștere a celor mai valoroase programe și direcții editoriale, precum și a celor mai bine vândute cărți de cultură din anul precedent, având drept scop susținerea și promovarea acțiunii de editare și difuzare a cărții din România.

2. Premiile Târgului de Carte LIBREX se acordă după o atentă analiză a programelor și direcțiilor editoriale ale participanților, potrivit voturilor exprimate de membrii Comisiei de Jurizare și Premiere, care evaluează și departajează editurile/companiile nominalizate.
3. Criteriul de acordare a premiilor Târgului de Carte LIBREX este cel valoric, conform titulaturii și motivației Premiilor LIBREX.
4. Voturile membrilor Comisiei de Jurizare și Premiere sunt secrete și se exercită în cadrul reuniunii care are loc anual, într-una dintre zilele Târgului de Carte LIBREX.
5. Pentru a asigura deplina obiectivitate, membrii Comisiei de Jurizare nu pot fi reprezentanți ai unor edituri și/sau nu trebuie să aibă interese directe în acest sens.
6. Votul se exercită distinct, pentru fiecare premiu în parte, iar câștigătoare este, de fiecare dată, candidatura care întrunește cel mai mare număr de voturi, dar nu mai puțin de jumătate plus unu din totalul voturilor exprimate.
7. Când nu se obține minimul voturilor „pentru”, votarea se reia doar asupra acelor candidaturi mai bine plasate după turul anterior.
8. În cazuri speciale, pentru merite deosebite și sensibil egale, se pot acorda și premii *ex-aequo*, cuantumul bănesc dublându-se, potrivit hotărârii Comisiei de Jurizare, dar și în funcție de resursele financiare existente.
9. Premiile constau în diplome și bani, cuantumul sumelor fiind alocat anual, în funcție de resursele financiare existente.
10. Premiile sunt mediatizate pe plan local, dar și național, reprezentând o recunoaștere cultural-valorică importantă.

12.03.2016, ora 14.00 – 14.25, Agora EX LIBRIS I – La Fântână, zona I de evenimente, Palas Mall, Atrium, nivel 0

Editura HUMANITAS București

Lansare de carte *Singură pe Drumul Mătăsii. 80 de zile, 15 000 km, 2 500 de ani de istorie*, autor: Sabina Fati. Participă: Prof. Alexandru Zub, Sabina Fati, Alexandru Lăzescu

„Priviți cu atenție mai întâi harta prietenoasă a acestei călătorii. Abia apoi parcurgeți, împreună cu autoarea, o experiență pe cât de palpitantă, pe atât de excitantă pentru minte și pentru neprețuita endorfină a libertății. Trei fire sunt de urmărit și, la nevoie, puteți alege între ele. Unul e cel al notelor de călătorie la cald și la persoana întâi acut, ca să zic așa. Sunt marcate în italice. Să nu ratați zig-zagul fin al neliniștilor Sabinei Fati, lăsat la vedere cu parcimonie. Al doilea este șirul de excursuri istorice despre fiecare dintre cele zece țări, care, nu vă temeți, revine întotdeauna la zi, exact în punctul de intersecție cu prezentul. Al treilea înșiră pe ață vreo sută de «personaje» episodice, oameni cu care Sabina Fati a stat, într-un fel sau altul, față în față. O să vă urmărească în grup, ca o armată de teracotă care s-ar fi decis brusc s-o ia înapoi, tăcut, către Apus. Adică spre noi.” (Tania Radu)

12.03.2016, ora 14.30 – 14.45, Agora EX LIBRIS I – La Fântână, zona I de evenimente, Palas Mall, Atrium, nivel

www.ePublishers.info

Lansare de carte: *Femeia la 40 de ani. Pe Facebook, M-am născut să te întâlnesc*, autor: Adriana Ungureanu. Moderator: editorul și scriitorul Vasile Poenaru

12.03.2016, ora 14.45 – 14.55, Agora EX LIBRIS I – La Fântână, zona I de evenimente, Palas Mall, Atrium, nivel

www.ePublishers.info

Lansare de carte: *Ciobul de oglindă; Pușa, Fără nume*, autor: Mihai Maxim. Moderator: editorul și scriitorul Vasile Poenaru

12.03.2016, ora 15.00 – 15.25, Agora EX LIBRIS I – La Fântână, zona I de evenimente, Palas Mall, Atrium, nivel

Editura EIKON București

Lansări de carte

***România dincolo de trecut. Eseu despre experiența servituții*, autor: Mihai Gheorghiu**

Dedicație: Celor care au sperat, celor care au crezut, celor care au rezistat, celor care rezistă.

„Într-o bună zi descoperi uimit că exiști, descoperi teribila evidență a lui a fi. Este chiar ziua în care, vânat fiind, ai putea să mori, în care ceilalți, vânați și ei, mor lângă tine atingându-te cu ultima privire, cu ultima respirație, cu ultima nădejde.” (Autorul)

„Experiența servituții în plan personal și social, tema, de fapt, a cărții lui Mihai Gheorghiu, este urmărită cu un spirit de observație și foarte severe evaluări critice în relație cu multe forme de autoritate/putere, nu doar politică. Am impresia că servitutea, așa cum o definește autorul, este chiar modalitatea comună a existenței noastre individuale și sociale, ceea ce face ca tema să fie nu numai actuală, ci și destul de complexă și versatilă, încât să nu admită soluții definitive ori generale. Formulele socială și politică nu determină servitutea interioară, morală și spirituală, ci îi oferă expresie vizibilă în conglomeratul intereselor mulțimii și sub presiunea diagramelor de putere. Dacă am înțelege bine, servitutea personală este baza pentru servitutea politică ori socială.” (Vianu Mureșan)

Mircea Vulcănescu – o microistorie a interbelicului românesc, autor: Ionuț Butoi

„Marea calitate a istoriei sociale este căutarea – obligatorie – a nuanțelor. Într-o vreme a generalizărilor trufașe, o asemenea atitudine cultivată cu succes de Ionuț Butoi este mai mult decât reconfortantă.” (Zoltán Rostás)

Lectio incerta, autor: Christian Crăciun

„Adolescentului de azi îi va fi, desigur, foarte greu să priceapă libertatea, deschiderea sufletească, forța de absorbție culturală, intensitatea trăirii și fievorile de tot felul, solidaritatea întru altruism și, mai ales, frenezia resincronizării cu valorile Occidentului – caracteristici esențiale pentru formarea tînărului intelectual român de la sfîrșitul anilor șaizeci. Am fost patru ani coleg de grupă cu Christian Crăciun la Facultatea de Limba și Literatura română a Universității București (1972 – 1976), am împărtășit aceleași idealuri și bibliografii, am bătut aceiași cîmpi, am fugit după aceiași cai verzi pe pereți și am practicat cu egală patimă aceleași metode ale evadării pe verticală. El a rămas cu entuziasmele și, mai ales, cu toată puritatea de atunci, cu un soi de asumare christică (dacă mi se îngăduie formula) a lumii și a culturii... Christian Crăciun este un om al dăruirii, al jertfei de sine și nicidecum un «simplu» profesor. O profundă natură catalitică, după vorba lui Blaga, pentru care suprema valoare morală a omului este smerenia: a-ți pleca grumazul în fața Celuilalt, spre a-l face vizibil pe acela, în dauna ființei tale – iată lecția (kenoza) lui. Cînd un om ca el se întreabă, pur și simplu, dacă există o cultură românească postbelică, poți să fii sigur că o face nu doar cu o desăvîrșită bună credință, ci și cu acel soi de patos responsabil care lipsește majorității «intelighenției» dîmbovițene. Christian Crăciun rămîne un om – «pîinea lui Dumnezeu». Primească bietul, dar sincerul, omagiu al unui drăcușor de carnaval! Drept pentru care semnez. Dan C. Mihăilescu”

Pavese, omul jignit, autor: Vianu Mureșan

„Sunt autori ale căror vieți se resorb cu trecerea timpului în paginile propriilor opere, nemairămânînd din ei decât stafiile purtate de ficțiune de la un cititor la altul. Sunt autori ale căror vieți par să nu fi fost mai mult decât pretextul pentru a putea să apară o operă și care, odată opera încheată, se risipesc vlăguite în noaptea biologiei. Există însă și autori care, deși nu mai sunt în viață, încep să trăiască animați ritualic de uimirile și interogațiile posterității; viața lor ajunge de interes, excedînd curiozitatea față de operă, abia după ce aceasta pare să-și fi epuizat capacitatea de epatare, să fi intrat în delta lină a curiozității strict specializate. Cesare Pavese este mai mult decât un autor de literatură. El este un caz, motiv suficient pentru a se fi contaminat aproape întreaga analitică a operei lui cu prejudecata că trebuie să fie un mister de dezlegat în acel gest.” (Autorul)

Invitați: Nicu Gavriluță, Liviu Antonesei, Mircea Platon, Mihai Gheorghiu. Moderator: Valentin Ajder

12.03.2016, ora 15.30 – 15.55, Agora EX LIBRIS I – La Fântână, zona I de evenimente, Palas Mall, Atrium, nivel o

Editura EIKON București

Lansări de carte

O lume întreagă din fărâme, volumul I – Cronici de dans (1972 – 2012), ediția a II-a (Cuvânt-înainte de Marina Constantinescu, În loc de prefață: Vivia Săndulescu, inserări în text: Marina Constantinescu, Costin Tuchilă), autor: Liana Tugearu

Autoarea prezentei cărți are, în mod puțin obișnuit, preocupări în două domenii ale artei, în acela al artelor plastice, cu prioritate în aria artei medievale și în cel al artei dansului. Elevă a Elenei Penescu-Liciu și a Floriei Capsali, după o perioadă relativ scurtă, în care a fost balerină, a continuat să se ocupe de dans sub aspect teoretic. Din 1972 și până în prezent, scrie cronici de dans în reviste din țară și din străinătate, constant la România Literară. În 1995 a primit un premiu pentru întreaga activitate de critic de balet, de la Uniunea Interpreților Coregrafilor și Criticilor Muzicali.

O lume întreagă din fărâme, volumul II – Cronici de dans (1972 – 2012), ediția a II-a, autor: Liana Tugearu

„Într-o Românie amnezică și într-un domeniu artistic supus prin excelență efemerului, publicarea acestei cărți înseamnă mai mult decât o simplă apariție editorială. Este uimitoare constanța și calitatea atenției cu care autoarea Liana Tugearu a urmărit, timp de 40 de ani, aproape fără excepție, coregrafi și dansatori, apariții și evoluții ale companiilor de dans, plasându-le în contextul vremii și valorizând spectacolul de dans, indiferent de stil, între celelalte arte. O lume întreagă din fărâme - cronici de dans 1972-2012 - o culegere de articole publicate în mare majoritate la revista România Literară - este echivalentul unui dicționar de artă coregrafică sau unei istorii a dansului a ultimilor patruzeci de ani. Autoarea Liana Tugearu face parte din acea categorie specială de oameni care mișcă lumea. Ne oferă tuturor, specialiști sau nu, o carte rară în adevăratul sens al cuvîntului: o carte document al cărei conținut consistent și inedit întregeste peisajul cultural al României de azi.” (Vava Ștefănescu)

O lume întreagă din fărâme, volumul III – Ioan Tugearu, Dansul, visul și viața mea (Postfață: Monica Pillat), coordonator: Liana Tugearu

„Îmi aduc aminte cu admirație de interpretările lui Ioan în roluri care au necesitat execuții tehnice și artistice foarte dificile și diferite ca stil interpretativ, pe care Ioan le interpreta cu umor și cu o ușurință excepțională - Bufonul din Lacul Lebedelor, Întoarcerea din adâncuri, Mandarinul Miraculos -, ca să amintesc numai câteva din succesele sale brilante. L-am admirat, de asemenea, și în calitate

de coregraf, unde talentul său interpretativ și imaginativ s-au combinat oferind artei dansului piese memorabile. Și amintesc aici duelul din Anna Karenina. Fiecare dintre noi a avut parte de satisfacții deosebite în carieră, și, cum în viață apar și situații neașteptate, ne-am reîntâlnit la New York, unde Ioan era în turneu cu compania lui Oleg Danovski, iar eu aveam un contract personal. A fost pe atunci o ocazie unică să ne revedem. În Ioan am văzut întotdeauna un talent impresionant, un artist desăvârșit, dedicat total artei dansului, dar și un om deosebit, un coleg de scenă pe care întotdeauna l-am admirat.” (Sergiu Ștefanski)

Invitați: Cristina Iliescu, Vivia Săndulescu. Moderator: Valentin Ajder

12.03.2016, ora 16.00 – 16.25, Agora EX LIBRIS I – La Fântână, zona I de evenimente, Palas Mall, Atrium, nivel

EDITURA UNIVERSITĂȚII „ALEXANDRU IOAN CUZA” DIN IAȘI

Lansare de carte: Terminologia meteorologică românească a fenomenelor atmosferice (științific versus popular), Cristina Florescu (ed.). Invitați: Prof. univ. dr. Stelian Dumistrăcel, Cercet. șt. dr. Cristina Florescu, Conf. univ. dr. Bogdan Crețu, Conf. univ. dr. Ioan Milică

Volumul conține o analiză lingvistică a unei terminologii românești studiate contrastiv între nivelul limbajului științific și acela al limbii populare (registrul dialectal). Este rezultatul cercetării desfășurate la Institutul de Filologie Română „A. Philippide” (Academia Română – Filiala Iași), în cadrul unui proiect CNCS. Baza de date lexicale este realizată de autorii volumului și se intitulează *Dicționarul fenomenelor atmosferice* (DFA), lexicon care conține cca 1.500 de lexeme structurate lexicografic în funcție de specificul obiectului de studiu și de tradiția DLR. Studiile lingvistice (corelate cu DFA) cuprind analize minuțioase ale nebuloaselor, vânturilor și deplasărilor de aer, ale precipitațiilor, depunerilor, fenomenelor luminoase, sonore și electro-luminoase, ale radiațiilor, ale aspectelor dialectale. Dimensiunile diacronică, dialectală și semantică dezvăluie aspecte profund originale ale analizei.

12.03.2016, ora 16.30 – 16.55, Agora EX LIBRIS I – La Fântână, zona I de evenimente, Palas Mall, Atrium, nivel

www.ePublishers.info

Lansare de carte: Chemarea nordului îndepărtat, autor: dr. Iustin Mihailov. Invitați: scriitorii Traian Mocanu, Valeriu Stancu, Emilian Marcu. Moderator: editorul și scriitorul Vasile Poenaru

12.03.2016, ora 17.00 – 17.55, Agora EX LIBRIS I – La Fântână, zona I de evenimente, Palas Mall, Atrium, nivel o

CONFERINȚELE LIBREX (III). „LUMINIȚA, MON AMOUR – DE LA ROMAN LA FILM” – Conferință susținută de CEZAR PAUL-BĂDESCU, scriitor și jurnalist român, prezentator și realizator al emisiunii TV „Cartea cea de toate zilele”, invitat special LIBREX 2016

MESAJUL AUTORULUI PENTRU CITITORII LIBREX 2016

„În general, literatura e influențată de viață. (E normal, pentru că e o copie a vieții.) Sunt cazuri, însă, în care viața ajunge să fie influențată de literatură. Vă invit să explorăm împreună drumurile care unesc literatura și viața. În ambele sensuri.” (Cezar Paul-Bădescu)

12.03.2016, ora 18.00 – 18.35, Agora EX LIBRIS I – La Fântână, zona I de evenimente, Palas Mall, Atrium, nivel o

Editura ALL București

Întâlnire cu psihologa Gigi Ghinea, autoarea volumului Cum m-am vindecat de nefericire. Invitat special: regizorul Nicolae Ionescu

O carte care nu spune cititorilor cum să își schimbe viața, ci le oferă instrumentele necesare luării propriilor decizii pentru o viață mai bună. Prin puterea exemplului personal, autoarea insuflă curaj și inspirație celor care parcurg paginile volumului *Cum m-am vindecat de nefericire*; fie că este vorba despre ideea creării celor două caiete – unul în care să noteze în fiecare zi evenimentele pozitive și unul în care să scrie despre problemele întâlnite –, fie că este vorba despre împărtășirea propriei experiențe a drumului spre fericire, Gigi Ghinea se apropie de cititor și îi demonstrează acestuia că puterea de schimbare și puterea de a fi fericit se află în mâinile sale.

Decizia de a te vindeca e adeseori luată de unul singur, însă nimeni nu trebuie să se vindece singur, în cele din urmă. Vindecarea este mult mai profundă atunci când ești martorul vindecării altora. Atunci când își privesc durerea în față, oamenii se simt egali. Atunci când durerea este recunoscută, oamenii învață să spună adevărul despre experiența lor. (Gigi Ghinea)

12.03.2016, ora 18.40 – 18.55, Agora EX LIBRIS I – La Fântână, zona I de evenimente, Palas Mall, Atrium, nivel 0

Editura ARS LONGA Iași

Lansare de carte: *Umanism și alteritate în islam* de Christian Tămaș. Invitați: George Grigore (Universitatea din București, ambasador al Alianțelor Civilizațiilor pentru România) și Christian Tămaș (Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” din Iași, IBC Cambridge). Moderator: Brândușa Tămaș

12.03.2016, ora 19.00 – 19.50, Agora EX LIBRIS I – La Fântână, zona I de evenimente, Palas Mall, Atrium, nivel 0

CONFERINȚELE LIBREX (IV). „LA POÉSIE CROATE CONTEMPORAINE / POEZIA CROATĂ CONTEMPORANĂ” – Conferință susținută de DRAŽEN KATUNARIĆ, scriitor croat, poet, prozator, eseist, invitat special LIBREX 2016

MESAJUL AUTORULUI PENTRU CITITORII LIBREX 2016

„Je suis fier d’être invité dans un pays pour lequel je garde un enorme respect et amour. La Roumanie a, en partie, formé mon esprit par sa grande littérature, j’ai appris à rire avec Urmuz et Ionesco et comprendre l’absurde de l’existence, j’ai saisi le sens du sacre grâce à Mircea Eliade, alors que Cioran m’a appris à faire face au nihilisme de l’existence. Avec Panait Istrati le sens de la solitude, de l’indépendance a tout prix et de la dissidence. Comment oublier les Mikhail Sebastian qui décrit avec telle justesse les moments historiques les plus douloureux de la Roumanie? Et ne pas se laisser bercer par la douce mélancolie de la poésie, d’avant et d’aujourd’hui tels que Nichita Stănescu, que Linda Maria Baros, aussi poétesse de talent, m’a fait connaître, Ioan Flora que j’ai connu, d’Ana Blandiana ainsi que de celle des vers si subtils de mon confrère et grand ami Valeriu Stancu. Toute cette littérature résonne dans mon âme et je ne peux être que profondément touché par le grand honneur de figurer parmi les auteurs qui ont été publiés dans un pays aussi prolifique, riche et important du point de vue de la littérature.” (Dražen Katunarić)

„Sunt mândru să fiu invitat într-o țară pentru care eu păstrez un respect enorm și dragoste. România mi-a format, în parte, spiritul prin marea sa literatură, am învățat să râd cu Urmuz și Ionesco și să înțeleg absursul existenței, am perceput sensul sacral datorită lui Mircea Eliade, în timp ce Emil Cioran m-a învățat să fac față nihilismului existenței. Alături de Panait Istrati, sensul solitudinii, al independenței și al dizidenței prinde valoare. Cum să-l uiți pe Mihail Sebastian care descrie cu atâta justete momentele istorice cele mai dureroase ale României? Și să nu te lași legănat de dulcea melancolie a poeziei, dinainte și de astăzi, cea a lui Nichita Stănescu, pe care Linda Maria Baros, ea însăși poetesă de talent, m-a făcut să o cunosc, cea a lui Ioan Flora pe care l-am cunoscut, sau cea a Anei Blandiana, ca și de aceea a versurilor atât de subtile ale confratelui și marelui meu prieten Valeriu Stancu. Toată această literatură rezonă în sufletul meu și nu pot să fiu decât profund mișcat de marea onoare de a figura printre autorii care au fost publicați într-o țară atât de prolifică, bogată și importantă din punct de vedere literar.” (Dražen Katunarić)

12.03.2016, ora 20.00 – 20.25, Agora EX LIBRIS I – La Fântână, zona I de evenimente, Palas Mall, Atrium, nivel 0

Editura EIKON București

Lansări de carte

Birlic – tăvălugul râsului eclatant, tordantă năvalnică molipsitoare veselie la scenă, când la trap, când la galop..., autor: Gaby Michailescu

„Grigore Vasiliu-Birlic, necunoscut, dat în vileag celor de azi de nedespărțitul său impresar de-o viață, preaslăvind-i cumetria hohotelor de râs... consfințindu-i geniul comic al tordantei cariere. Birlic n-a fost numai marele comic care mai bine de patru decenii a încântat publicul cu hazul său devastator... N-a fost numai artistul care pune în pericol prin simplă prezență, chiar fără vorbe, orice ansamblu. A fost mai mult - o entitate a străvechii commedia dell’arte. Făptura aceasta firavă, marcată de ochi calzi, tulburători, de nasul proeminent și gura voluptos desenată pentru mușcătura poantelor, cu acel mers caracteristic, șui legănat ce încurcă aerul și-i dă-

dea dezinvoltură, s-a zbunguit trasă de invizibile ițe, cât i-a fost vremea, în credința veseliei vărsate cu nemiluita. De la copilărie la moarte, râsul s-a ținut după el declanșat de resorturile resurselor într-adevăr miraculoase. Rara avis (pasăre rară) cum i-au spus italienii după ce l-au văzut la „Fenice”, la Veneția, patria lui Goldoni, în Bădăranii. Sau cum a afirmat marele regizor rus, Zavatski de la MHAT, după ce l-a uluit în rolul lui Bobcinski, din Revizorul lui Gogol, că marele continent slav nu are un comedian de atare anvergură.” (Gaby Michailescu)

Trixy Checais – Cartografia zborului, autor: Gina Șerbănescu

„La dansul real al lui Trixy Checais nu vom avea acces, întocmai cum ne va rămâne întotdeauna ascuns dansul lui Nijinski. Există probabil o logică a firii, prin care ceea ce are rol fondator în cadrul unei arte trebuie să rămână învăluit. Poate dacă noi cei de azi, care resimțim uneori cu un anumit orgoliu faptul că suntem martorii unei evoluții incontestabile a artei coregrafice, am asista la dansul de acum mai bine de șase decenii al lui Trixy Checais, am avea sentimentul ca privim direct în soare. Redescoperirea lui Trixy Checais ne dezvăluie faptul că a existat în istoria dansului de la noi un creator de limbaj coregrafic imposibil de imitat și care va putea servi ca sursă de inspirație numai prin misterul pe care îl generează și numai prin modul în care noi încercăm să coregrafiem cu imaginația ceea ce transpare până la noi din memoria celor care l-au cunoscut și din fragmentele sale de lume la care ne e permis să avem acces.” (Gina Șerbănescu)

Călcâiul de pâine, autor: Adrian Tarța

HOLOGRAMĂ

„Timp mișcat.

Imaginea unui gest suprapusă

altui gest demult întâmplat

ca și cum toate lucrurile

din ele însele s-ar naște perpetuu.”

Prezintă Valentin Ajder și invitații săi.

12.03.2016, ora 20.30 – 21.50, Agora EX LIBRIS I – La Fântână, zona I de evenimente, Palas Mall, Atrium, nivel 0

ȘCOALA POPULARĂ DE ARTE „TITEL POPOVICI” IAȘI

RECITAL DE MUZICĂ UȘOARĂ ȘI JAZZ. Interpretează Geanina Radu, Cristina Gogan, Ana Maria Pachef, Robert Hotin, Ionuț Neamțu. Coordonator: Prof. Marcel Maxim

Agora EX LIBRIS II, zona II de evenimente, Palas Mall, Atrium, nivel 0

Prezentator: Irina Stratulat, Animator: Actorul Codrin Dănilă

12.03.2016, ora 10.10 – 11.25, Agora EX LIBRIS II, zona II de evenimente, Palas Mall, Atrium, nivel 0

Editura RĂZEȘU Piatra Neamț

Lansarea cărților: Trandafirul albastru, Umbra noastră cea de toate zilele, Chirurgie generală – Vademecum pentru examene și concursuri, ediția a III-a, Mic tratat de deflorare, Domnule Președinte, autor: Virgil Răzeșu

12.03.2016, ora 11.30 – 11.55, Agora EX LIBRIS II, zona II de evenimente, Palas Mall, Atrium, nivel 0

Editura EPIGRAF Chișinău

Lansarea cărții Despre prietenie, autoare: Cristina Bujor. Invitați: Georgiana Onici, psiholog, consilier de probațiune, Serviciul de Probațiune Iași. Moderator: Oleg Bujor, director Epigraf

12.03.2016, ora 12.00 – 12.25, Agora EX LIBRIS II, zona II de evenimente, Palas Mall, Atrium, nivel 0

Editura EPIGRAF Chișinău

Lansarea cărții Obișnuitul neobișnuit, autoare: Cristina Bujor. Invitați: Roxana Dumitru, dr. psiholog, psihoterapeut – psihoterapie experiențială și hipnoterapie, Cabinet PsihoArt Iași. Moderator: Oleg Bujor, director Epigraf

12.03.2016, ora 12.30 – 12.55, Agora EX LIBRIS II, zona II de evenimente, Palas Mall, Atrium, nivel o

DIALOG CU SCRITORII. Eveniment organizat în parteneriat cu Filiala Iași a Uniunii Scriitorilor din România

Participă scriitorul Aurel Brumă

12.03.2016, ora 14.00 – 15.25, Agora EX LIBRIS II, zona II de evenimente, Palas Mall, Atrium, nivel o

CURTEA VECHE PUBLISHING București

Lansare de carte urmată de o sesiune de autografe: *Flash-uri din sens opus* de Marian Godină

Flash-uri din sens opus reprezintă volumul de debut al lui Marian Godină, care trece de la uniformă la condei, devenind autor cu acte în regulă. O carte actuală și amuzantă, care se citește cu sufletul la gură: momente din viața de zi cu zi în care deseori te regăsești, povestiri cu tâlc, personaje savuroase și memorabile întâlnite în trafic, limbaj autentic presărat cu (auto)ironie și umor cât cuprinde. Este cartea pe care nu te poți abține să nu o recomanzi unui prieten după ce o citești.

12.03.2016, ora 15.30 – 15.55, Agora EX LIBRIS II, zona II de evenimente, Palas Mall, Atrium, nivel o

Editura EPIGRAF Chișinău

Lansarea cărții *Basarabia necunoscută*, vol. X, autor: Iurie Colesnic. Invitat: Valentin Ajder, directorul Editurii Eikon. Moderator: Oleg Bujor, director Epigraf

12.03.2016, ora 16.00 – 16.25, Agora EX LIBRIS II, zona II de evenimente, Palas Mall, Atrium, nivel o

Editura EPIGRAF Chișinău

Lansarea cărții *Lumea din jur. Animale, plante, fenomene. Imagini, texte, activități*, autoare: Ala Bujor. Invitat: Octavian Onici, doctor în psihologie, lector universitar la Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” din Iași. Moderator: Oleg Bujor, director Epigraf

12.03.2016, ora 16.30 – 16.55, Agora EX LIBRIS II, zona II de evenimente, Palas Mall, Atrium, nivel o

Dorina STOICA, Bârlad

Lansarea antologiei de autor (poezie religioasă) *Când nu Te iubeam* și a volumului *Ochiul curat*. Prezintă: scriitoarea Lucia Ciupercă și Iulia Raclaru

Autoarea este membră a Academiei Bârlădene, a Asociației „Artă, Cultură, Tradiție”, colaborator la Centrul „Mihai Eminescu” din Bârlad, la Biblioteca „Stroe S. Belloescu”, printre membrii fondatori ai „Cafenelei literare C&D Bârlad”, membră a cenaclurilor interactive „Lira 21” Bacău și „Qpoem” al Editurii Paralela 45.

„Într-o vreme în care nonvalorile devin vip-uri și impostorii se fac oameni politici, într-o vreme-n care kitsch-ul și manea agresează privirea, auzul și bunul-simț, într-o vreme în care mama, limba, patria și biserica sunt luate în derâdere, astfel de cărți de poezie cum este cea de față în care se pledează în favoarea valorilor creștine sunt mult mai mult decât necesare.” (Petruș Andrei)

„când nu Te iubeam / iubirea părea indiferentă, dar mă pândeă / lasă că într-o zi te prind / să văd unde ai să-ți ascunzi inima / când nu Te iubeam, Doamne, lut și țărână eram?” (Autoarea)

„Dorina Stoica se stăruie să scrie o poezie care să ajungă la inima cititorului în starea ei pură și rezultatul este semnul unor reușite.” (Emilian Marcu)

„noaptea coboară dinspre asfințit spre lună / de trei sute șazeci și cinci de ori pe an / asta mă face să gândesc / că ne iubirea e mult mai mare decât iubirea / iar viața e doar o fărâma de moarte / câtă risipă e-n toate” (Autoarea)

09.03.2016, ora 17.00 – 17.55, Agora EX LIBRIS II, zona II de evenimente, Palas Mall, Atrium, nivel o

Editura DOXOLOGIA JUNIOR Iași

Lansare de carte cu prezentarea Colecțiilor de carte „Doxologia Junior”. Invitați: Gabriel Poenaru, Crăița Florescu, Dionis Spătaru, Irina Dobrescu, Dorin Bujdei. Moderator: Ioana Stoian

12.03.2016, ora 19.00 – 19.50, Agora EX LIBRIS II, zona II de evenimente, Palas Mall, Atrium, nivel o

Editura ARS LONGA Iași

Lansare de carte: *La revedere, patrie!*, coord. Mazen Rifai. Invitați: Mazen Rifai (jurnalist, București), George Grigore (Universitatea din București) și Christian Tămaș (Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” din Iași). Moderator: Brândușa Tămaș

CONCURSUL DE INTERPRETARE ARTISTICĂ „MICUL PRINȚ”

„Valoarea nu așteaptă numărul anilor.” (Pierre Corneille)

12.03.2016, ora 14.00 – 15.00, Agora EX LIBRIS III, zona III de evenimente, Palas Mall, Atrium, nivel 1, zona Intersport

CONCURSUL DE INTERPRETARE ARTISTICĂ „MICUL PRINȚ”, ediția a IV-a.

Secțiunile „Artă teatrală” și „Interpretare poetică și muzicală”

FESTIVITATEA DE PREMIERE a participanților la ediția a IV-a

Membrii juriului Concursului de Interpretare artistică „Micul Prinț” 2016:

Oltița CÂNTEC, președintele juriului, critic de teatru și publicist, doctor în teatrologie, director artistic al Teatrului pentru Copii și Tineret „Luceafărul” din Iași, secretar general al Asociației Internaționale a Criticilor de Teatru

Vasilica BĂLĂIȚĂ, actriță, doctor în teatrologie, Lect. univ. dr. la Universitatea de Arte „George Enescu” din Iași

Irina SCUTARIU, actriță, doctor în teatrologie, Lect. univ. dr. la Universitatea de Arte „George Enescu” din Iași

Sala Mozart, Palas Mall, nivel 2, Congress Hall

12.03.2016, ora 13.00 – 14.00

MUZEUL NAȚIONAL AL LITERATURII ROMÂNE din Iași

Proiecția filmului documentar „Minorități minore”. Prezintă: Irina Sile și Dan Lungu

Realizat în cadrul proiectului coordonat de Fundația „Corona” în parteneriat cu Muzeul Național al Literaturii Române Iași, documentarul „Minorități minore” pune în valoare moștenirea cultural-istorică și contribuția minorităților naționale la cultura și istoria României de astăzi. În film sunt prezentate minoritățile germane, evreiești, rusești, lipovenești, ucrainene și turce de pe teritoriul României.

EXPOZIȚII DE ARTE VIZUALE LA LIBREX 2016

„Nu vreau ca viața să imite arta. Vreau ca viața să fie artă.” (Ernst Fischer)

12.03.2016, ora 10.00 – 22.00, Palas Mall, Atrium, nivelul 0, lângă Agora EX LIBRIS I, Palas Mall, Str. Palas nr. 7A, Iași

EXPOZIȚIE PERMANENTĂ DE PICTURĂ cu tema „TRECUTUL ȘI PREZENTUL ÎN PEISAGISTICA IEȘEANĂ” văzută de artistul plastic Mihai Coțovanu

12.03.2016, ora 10.00 – 22.00, Palas Mall, Atrium, nivelul 1, Zona Intersport, Palas Mall, Str. Palas nr. 7A, Iași

EVENIMENT-EXPOZIȚIE DE GRAFICĂ PUBLICITARĂ

UNIVERSITATEA DE ARTE „GEORGE ENESCU” IAȘI, Facultatea de Arte Vizuale și Design

Expoziție realizată de studenți ai specializării Grafică. Coordonatori: Prof. univ. dr. Atena Elena Simionescu, Lector univ. dr. Cezarina Caloian, Lector univ. dr. Modesta Lupașcu

12.03.2016, ora 10.00 – 22.00, Palas Mall, Atrium, nivelul 1, Zona Intersport, Palas Mall, Str. Palas nr. 7A, Iași

EVENIMENT-EXPOZIȚIE PERMANENTĂ DE ARTĂ

UNIVERSITATEA DE ARTE „GEORGE ENESCU” IAȘI

ATELIER DESIGN – Idei creative: Litere, Timbre, Bancnote, Portofolii, Reviste

Participă profesorii Silviu Buraga, Loredana Gaspar, Ilie Krasovschi și Magda Sficlea și studenții Departamentului de Design al Facultății de Arte Vizuale și Design din cadrul Universității de Arte „George Enescu” Iași

12.03.2016, ora 10.00 – 22.00, Palas Mall, Atrium, nivelul 1, Zona Intersport, Palas Mall, Str. Palas nr. 7A, Iași

EVENIMENT-EXPOZIȚIE PERMANENTĂ DE CERAMICĂ

UNIVERSITATEA DE ARTE „GEORGE ENESCU” IAȘI

Tema expoziției: **TIMPURI AMESTECATE**. Participă: Lăcrămioara Boz, Cătălin Aprofirei, Andreea Cioară, Constantin Ciornei (invitat), Anca Coțovanu, Geanina Vatamanu, Gabriel Obreja (invitat). Coordonatori: Conf. univ. dr. Mihai Pamfil, Lect. univ. dr. Ramona Biciușcă

12.03.2016, ora 10.00 – 22.00, Palas Mall, Atrium, nivelul 1, Zona Intersport, Palas Mall, Str. Palas nr. 7A, Iași

EVENIMENT-EXPOZIȚIE PERMANENTĂ DE VESTIMENTAȚII REALIZATE DIN HÂRTIE DE ZIAR

UNIVERSITATEA DE ARTE „GEORGE ENESCU” IAȘI, Facultatea de Arte Vizuale și Design, specializarea Modă – Design vestimentar, anul I

Tema expoziției: **JURNAL DE MODĂ**. Coordonatori: Conf. univ. dr. Cornelia Brustureanu, Asist. univ. dr. Mădălina Vieru, Asist. univ. dr. Cristina Hirtescu, laborant Cristina Filote

CĂRȚILE ȘI BIBLIOTECA

„Îmi imaginez Paradisul ca pe un fel de bibliotecă.” (Jorge Luis Borges)

09 – 12.03.2016, ora 10.30 – 20.30, Standul Bibliotecii „Gheorghe Asachi” Iași, Atrium, nivelul I, Palas Mall Iași

BOOK-CROSSING (SCHIMB DE CĂRȚI – IA O CARTE ȘI PUNE ALTA ÎN LOC)

Promovarea ofertei culturale a Bibliotecii

Înscriere și eliberare permise de intrare la Bibliotecă (GRATUIT)

09 – 12.03.2016, *Concurs pe Pagina de Facebook a Bibliotecii „Gheorghe Asachi” Iași*

CONCURS DE CONTORSIONISM LIRIC

L-ați citit pe Eminescu în școală pentru că așa trebuia? Noi vă oferim acum motivul să-l citiți de plăcere! Vă provocăm să reproduceți împreună cu persoana iubită următoarea strofă eminesciană: „*Fruntea albă-n părul galben / Pe-al meu braț încet s-o culci, / Lăsând pradă gurii mele / Ale tale buze dulci...*” Credeți că reușiți? Mai citiți o dată, fotografiați-vă, dați-ne tag și trimiteți rezultatul pe pagina de Facebook a Bibliotecii sub formă de comentariu în postarea cu anunțul concursului. Cele mai reușite fotografii vor fi premiate cu pachete de cărți în cadrul târgului LIBREX 2016, care are loc în perioada 9 – 13 martie. Premiile vor fi ridicate de la standul nostru aflat în Atrium, Palas Mall. N.B.: Conform DEX, *braț* = *segment al membrului superior cuprins între cot și umăr*. Succes!

12.03.2016, ora 22.00, Palas Mall, Atrium, nivelurile 0 și I, Str. Palas nr. 7A, Iași

Sfârșitul Programului Zilei a IV-a la TÂRGUL DE CARTE LIBREX 2016

DUMINICĂ, 13 MARTIE 2016

ZIUA a V-a. Programul de evenimente LIBREX se va desfășura sub genericul

Cărțile fac lumea mai bună

13.03.2016, ora 10.00, Palas Mall, Atrium, nivelurile 0 și I, Str. Palas nr. 7A, Iași

Accesul publicului cititor la TÂRGUL DE CARTE LIBREX 2016, Ziua a V-a. *Intrarea liberă*

Agora EX LIBRIS I – La Fântână, zona I de evenimente, Palas Mall, Atrium, nivel 0

Prezentator: Irina Stratulat, Animator: actorul Codrin Dănilă

13.03.2016, ora 10.10 – 10.25, Agora EX LIBRIS I – La Fântână, zona I de evenimente, Palas Mall, Atrium, nivel 0

Lansare de carte: *Lumina palidă a amintirii*, autor: Corina Matei-Gherman. Prezintă: Livia Ciupercă și Prof. univ. dr. Nicu Gavriluță

13.03.2016, ora 10.30 – 10.55, Agora EX LIBRIS I – La Fântână, zona I de evenimente, Palas Mall, Atrium, nivel 0

Lansare de carte: *Oreste Tafrali. Uitare-n neuitare*, autor: Livia Ciupercă. Prezintă: Prof. univ. dr. Nicu Gavriluță și Corina Matei-Gherman

Monografie dedicată istoricului, arheologului, bizantinologului, profesorului universitar, jurnalistului, traducătorului Oreste Tafrali – la 140 de ani de la nașterea sa (1876 – 1937)

13.03.2016, ora 11.00 – 11.25, Agora EX LIBRIS I – La Fântână, zona I de evenimente, Palas Mall, Atrium, nivel 0

Editura EIKON București

Lansări de carte

***O antropologie mistică. Introducere în gândirea Părintelui Stăniloae*, autor: Sandu Frunză**

„Învățătura părintelui Dumitru Stăniloae este o provocare permanentă către un mod autentic de a te situa în lume. Convingerea sa că termenul «lume» vine de la cuvântul lumen, care înseamnă lumină, este relevantă pentru invitația sa permanentă de a trăi în lumina lumii, pe care el o situează pe terenul luminii iubirii hristice. Este o invitație permanentă adresată cititorilor. Sînt convinși de următorul lucru: dacă veți găsi o cale potrivită de a vă apropia, această carte poate să schimbe ceva semnificativ în viața voastră. Am credința și nădejdea că dragostea transfiguratoare propovăduită de Dumitru Stăniloae o să ducă la o metamorfoză luminoasă a ființei voastre interioare. Cu acest gând am republicat volumul de față.” (Autorul)

***Mircea Eliade și misterul totalității*, autor: Bogdan Silion**

„Fiind un simbol al totalității regăsit în orice act al interpretării, coincidența contrariilor unește diversele niveluri ale hermeneuticii. La nivelul subiectiv al structurii unei opere, el se lasă interpretat de un autor sau altul. La nivelul intersubiectivității, unde se plasează hermeneutica noastră, *coincidentia oppositorum* își luminează sensul printr-o interpretare de gradul al doilea, în care hermeneutul interpretează ceea ce autorul semnifică în mod concret. Altfel spus, analizând acest concept esențial pentru înțelegerea gândirii lui Mircea Eliade, facem cunoscute semnificațiile pe care autorul le acordă conceptului și, în plus, ne situăm în interiorul coincidenței contrariilor înseși. (Autorul)

***Mircea Eliade – Itinerare labirintice*, autor: Mihaela Chiribău-Albu, prefață de Vasile Spiridon**

„Un labirint este uneori apărarea magică a unui centru, a unei bogății, a unui înțeles. Pătrunderea în el poate fi un ritual inițiativ, după cum se vede în mitul lui Tezeu. Acest simbolism este modelul oricărei existențe care, trecând prin numeroase încercări, înaintează spre propriul său centru, spre sine însuși, Țtman, ca să folosesc termenul indian. De mai multe ori am avut conștiința că ies dintr-un labirint, că am găsit firul. Înainte mă simțeam disperat, oprimat, rătăcit... Desigur, nu mi-am spus: «Sunt pierdut în labirint», dar, la sfârșit, am avut totuși impresia că am ieșit biruitor dintr-un labirint. Fiecare a cunoscut această experiență. Mai trebuie spus că viața nu e făcută dintr-un singur labirint: încercarea se reînnoiește.” (Mircea Eliade, *Încercarea labirintului*. Convorbiri cu Claude-Henri Rocquet)

***Mircea Eliade – La marginea labirintului – corespondențe între opera științifică și proza fantastică*, autor: Dorin David**

„Cartea de față, focalizată pe cercetarea aprofundată a operelor lui Mircea Eliade, este o lucrare destinată nu doar specialiștilor, dar și publicului nespecialist, inteligent și interesat. Volumul pornește de la cercetarea științifică a tezei de doctorat a autorului, susținută

la Universitatea Transilvania din Braşov în 2013, cercetare care a fost realizată alături de acest centru în alte două departamente prestigioase din domeniul Studiului Ştiinţific al Religiei/Religiilor din Europa: Universitatea din Groningen, Olanda şi Universitatea din Zürich, Elveţia. Concluziile la care a ajuns această cercetare, atât în ceea ce priveşte opera ştiinţifică, cât şi proza fantastică a lui Eliade, dar mai ales legăturile mai mult sau mai puţin ascunse dintre cele două, se dovedesc a fi chei de boltă întru înţelegerea operelor scriitorului, savantului şi gânditorului Mircea Eliade, de care orice viitoare cercetare legată de acesta, teorie – fie a culturii, fie a istoriei religiilor – sau chiar interpretare de manual va trebui să țină seama.” (Dorin David)

Invitaţi: Nicu Gavriluţă, George Bondor, Mircea Platon, Liviu Antonesei, Mihaela Chiribău-Albu.

Moderator: Valentin Ajder

13.03.2016, ora 11.30 – 11.55, Agora EX LIBRIS I – La Fântână, zona I de evenimente, Palas Mall, Atrium, nivel 0

ATENEUL TĂTĂRAŞI

Clubul de pian coordonat de prof. Ina Cristea

13.03.2016, ora 12.00 – 12.55, Agora EX LIBRIS I – La Fântână, zona I de evenimente, Palas Mall, Atrium, nivel 0

Organizator: Librăriile SEDCOM LIBRIS Iaşi

TOMBOLA LIBREX 2016: „CITEŞTI ŞI CÂŞTIGI”

Premiile pentru Tombolă sunt oferite cu generozitate de parteneri, colaboratori, sponsori, expozanţi şi organizator. Premiul cel mare, O BIBLIOTECĂ CU CĂRŢI, este oferit de MOBEXPERT.

13.03.2016, ora 13.00 – 14.55, Agora EX LIBRIS I – La Fântână, zona I de evenimente, Palas Mall, Atrium, nivel 0

Asociaţia Româno-Japoneză HIMAWARI

Departamentul de Dansuri Japoneze – demonstraţie

Departamentul de Jocuri Tradiţionale Japoneze – workshop-uri de Go, Shogi sau Hanafuda

Prezentarea pieselor dintr-un Kimono/Yukata, îmbrăcămintă tradiţională japoneză

13.03.2016, ora 15.00 – 15.50, Agora EX LIBRIS I – La Fântână, zona I de evenimente, Palas Mall, Atrium, nivel 0

ATENEUL TĂTĂRAŞI ŞI ŞCOALA DE MUZICĂ „INA CRISTEA”

Recital de Pian

Participanţi:

Octavian Miton, clasa 0 cu *Allegretto 1* de C. Czerny; *În leagăn* de M. Cernovodeanu; *Cimpoiul* de M. Cernovodeanu

Raluca Tunza, clasa a III-a cu *Vals* op. 69, nr.2 de Fr. Chopin, *Polka*

Sebastian Ifrim, clasa a VII-a cu *Besame mucho* de C. Velasquez

Sophia Chiriac, clasa a VIII cu *Comptine d'un autre été* de Yann Tiersen, *The storm* de H. Balazs

Daniela Ciocan, clasa a IX-a cu *Blumenlied* de G. Lange, *Vals* op.64, nr.2 de Fr. Chopin

13.03.2016, ora 16.00 – 16.55, Agora EX LIBRIS I – La Fântână, zona I de evenimente, Palas Mall, Atrium, nivel 0

CONFERINŢELE LIBREX (V). „LA RECONSTRUCTION POÉTIQUE DE L'UNIVERS / RECONSTRUCŢIA POETICĂ A UNIVERSULUI” – Conferinţă susţinută de CLAUDIO POZZANI, poet, scriitor şi compozitor, director al Festivalului Internaţional de Poezie de la Genova, invitat special LIBREX 2016

MESAJUL AUTORULUI PENTRU CITITORII LIBREX 2016:

„C'est toujours avec plaisir que je viens en Roumanie, un Pays de Beauté, Passion et Culture, trois éléments qui sont presque considérés inutiles dans cette époque et dans cette société. Je crois que la poésie (et la littérature en général) peut contribuer à donner à la parole sa force évocatrice et par conséquent à toute la communication humaine: la poésie est encore aujourd'hui, malgré les *social network* et les médias toujours plus rapides mais aussi plus superficiels, le moyen de communication auquel on s'adresse pour exprimer les grandes et petites émotions de notre vie. La poésie enrichisse le dialogue interculturel et la langue pour éliminer les conflits: car il est juste quand on a épuisé les mots que la violence commence. C'est pour cela que les salons du livre, les festivals de poésie et chaque événement culturel sont des véritables oasis dans la sécheresse et le désert qui avance, avance chaque jour de plus dans nos vies quotidiennes. (Claudio Pozzani)

„Vin întotdeauna cu plăcere în România, o Țară a Frumuseții, a Pasiunii și Culturii, trei elemente care sunt considerate aproape inutile în această epocă și în această societate. Cred că poezia (și literatura în general) poate să dea cuvântului forța sa evocatoare și, în consecință, oricărei comunicări umane: poezia mai este încă astăzi, în ciuda *social network*-ului și *mass-media* întotdeauna mai rapide, dar în aceeași măsură și mai superficiale, mijlocul de comunicare căruia ne adresăm pentru a exprima marile și micile emoții ale vieții. Poezia îmbogățește dialogul intercultural și limba pentru a elimina conflictele, deoarece violența începe tocmai atunci când s-au epuizat cuvintele. Acesta este motivul pentru care saloanele de carte, festivalurile de poezie și fiecare eveniment cultural devin veritabile oaze în seceta și deșertul care înaintază, înaintază zi după zi în viața noastră cotidiană.” (Claudio Pozzani)

13.03.2016, ora 17.00 – 17.55, Agora EX LIBRIS I – La Fântână, zona I de evenimente, Palas Mall, Atrium, nivel 0

Editura EIKON București

Lansări de carte

FERNANDO PESSOA (o cvasi autobiografie), autor: José Paulo Cavalcanti Filho, traducere din portugheză de: Simina Popa, Corina Nuțu, Veronica Manole, Iolanda Vasile, ediție îngrijită de Dinu Flămând

„La sfârșitul anului 2010 scriitorul brazilian José Paulo Cavalcanti Filho și-a încheiat, după mai mulți ani de cercetări, cartea despre acest om care se visase atât de multiplu. Cavalcanti a descoperit că Pessoa nu se referea la cinci nici la șase, ci la o sută douăzeci și șapte de oaspeți care se înghesuiau în trupul său firav, fiecare în parte cu numele său, cu stilul și cu propria lui poveste, cu data lui de naștere și cu horoscop propriu. Unii dintre ei îl criticaseră în mod public, dar Pessoa nu a procedat la expulzarea niciunuia, chiar dacă uneori probabil că îi fusese dificil, presupun, să hrănească o familie atât de numeroasă.” (Eduardo Galeano)☞

Plotin: despre frumos, traducere din greacă și interpretare de Dan Tomuleț

În cronologia porfiriană a operei plotiniene, tratatul „Despre frumos” ocupă primul loc. Plotin, se pare, își începe cariera scriitoricească, aplecându-se asupra unei teme platoniciene de mare anvergură, temă pe care Platon o dezvoltă, cu precădere, în dialogul „Banchetul”. Fără îndoială, între dialogul platonician și tratatul plotinian există diferențe majore. Asemănările dintre ele însă sunt cel puțin la fel de semnificative. Fără a insista asupra raporturilor dintre cele două lucrări, se poate totuși afirma că, în tratatul său, Plotin construiește o viziune sistematică referitoare la valențele spiritual-religioase ale esteticii, într-o manieră care urmează, în linii mari, structura ierarhică a demersului socratic din dialogul Banchetul. Vom întâlni, așadar, în lucrarea de față, o estetică a frumuseții sensibile, o etică a frumuseții morale și o teologie a frumuseții divine.

Tentația politicului – reflecții conservatoare după sfârșitul istoriei, autor: Horia Ciurtin

„Tradiționalistul s-ar putea să fie mai câștigat – din punctul de vedere al discernământului pe care îl invocă – dacă găsește în sine curajul de a persista în amărăciunea dezamăgirii. Căci e în aceasta din urmă ceva ce-i lipsește încrederii: luciditatea. Și dacă discernământul e în măsură a deosebi duhurile, luciditatea știe să nu le înmulțească fără măsură. Abia după această asceză a minții fapta se poate desfășura, cu atenție și smerenie, pentru a deretica lumea înainte de praznic. Așa cum se întâmplă în paginile ce urmează.” (Mihai Maci)

„Revoluția nu este doar un eveniment care ucide, cât mai ales un simbol care ucide, dublat de o letală simulare menită să mascheze râurile de sânge în care orice ideologie se cufundă. Revoluția – ca eveniment disruptiv în mersul aparent ritmic al istoriei – reprezintă cu adevărat un punct de reconstituire a fundamentelor, o articulare definitivă a „viitorului”. Intuind că schimbarea cadrului în care ființa umană viețuiește nu este suficientă pentru conturarea unei lumi noi, revoluționarii francezi – adevărați tributari ai Iluminismului – au realizat că singura șansă pentru reușita unui astfel de demers necesită înfăptuirea hybris-ului suprem: crearea unui nou om. Adepții Luminilor, „mari simplificatori” ai istoriei – după cum îi definește Herder -, nu vor propune, în realitate, decât o religie contrafăcută, o falsă spiritualitate construită pe fetișul unei rațiuni arogante ce va transforma ființa umană din creație a divinității, într-un atom social însingurat și presupus auto-suficient. Odată puse în mișcare, roțile dințate ale mașinăriei sociale revoluționare zdrobesc orice inițiat-

vă care îi amenință bunul mers. Decapitarea regelui reprezintă ruptura eliberatoare a angrenajului, adică lipsirea acestuia de orice punct incomod de decizie suverană și neașteptată, lăsându-l să funcționeze mecanic, predictibil și calculat spre edificarea noii societăți. De acum, mașina merge singură.” (Horia Ciurtin)

Timpul chitarelor. Muzica tinereții... à la Cluj, autor: Doru Ionescu

Volumul salută rolul esențial al Clujului în evoluția genurilor rock-folk-jazz de la jumătatea secolului trecut încoace și se dorește doar un început pentru oficializarea și mediatizarea sa pe merit. Sunt mult mai multe nume – brand-uri – în muzica românească tânără care n-au fost cuprinse aici, prezente în activitatea publicistică personală de 25 de ani (câteva mii de articole, sute de emisiuni radio, peste 1300 de emisiuni TV, trei cărți ș.a.) pe care sper să le adun în viitoare apariții editoriale. În anul de grație 2015 al „Clujului - Capitală Europeană a Tineretului”, un modest omagiu muzicii tinereții noastre. Doru Ionescu Napocensis, (Ștefan Vannai) • Jancy Korossy • Virgil Mihaie • Alexandru Șipa • Cromatic Grup • Experimental Quintet • Marcela Saftiuc • Traian Cosma • Adriana Ausch • Intermezzo cu Modal Q • Semnal M • Compact • Post scriptum cu Marius Luca • Rodion G.A. • Cătălin Condurache • Kappa • Post scriptum cu Hans Knall • Trans Express • Totu Rareș • Emeric Imre • Intermezzo cu Grumaz • Altar • Intermezzo cu Nelu Brândușan • Adrian Berinde • Intermezzo cu Grigore Leșe • Nightlosers • Intermezzo cu Horace Dan D • Intermezzo cu DJ Boroș și nu numai cu el • Desperado • Post scriptum cu Tony Poptămaș • Intermezzo cu „Mateiaș pe eșafod” • Intermezzo cu Talitha Qumi • Kumm • Lucian Ban • Paul Ilea și Sensor • Zoli Toth și Sistem • Intermezzo cu Richard Constantinidi • Luna Amară • Post scriptum cu Petru Gavrilă • Elena Mîndru • Răzvan Krivach (Autorul)

Varianta B – versuri, autor: Lidia Lazu

„Lidia Lazu scrie din preaplinul firii sale...(...) ea face parte dintre acei oameni care nu scriu din pricina slăbiciunilor lor, ci din pricina prea multelor daruri cu care a fost înzestrată de Dumnezeu.” (1995) (Mircea Ciobanu)

De la Nistru pân` la Nisa, autor: Dan Iacob

„Dan Iacob scrie clar, senin, cu o tentă reculeasă, într-o sintaxă de tăietură eseistică, fără dantelării simandicoase; nu e original sub unghiul gândurilor, ci autentic sub unghiul sincerității, fiind colaportor al ideilor altora, pe care și le asumă după gradul de regăsire: e valoros acel scriitor în ale cărui gânduri se află pe sine. Motivația adâncă a scrisului său este nevoia de exercițiu spiritual, exercițiu pe care orice om cu deficit de orizont îl face de-a lungul vieții.” (Sorin Lavric)

Odissea plăcilor memoriale, ediție definitivă, autor: Ion Lazu

„Poetul și prozatorul Ion Lazu a publicat la sfârșitul anului 2013 cartea intitulată Odissea plăcilor memoriale. E vorba de un jurnal ținut vreme de trei ani (2007-2009), în care autorul relatează în detaliu experiența punerii unor plăci memoriale pe casele în care au locuit scriitori bucureșteni dispăruți. În trei ani, grație efortului lui, au fost puse 160 de plăci pentru 209 scriitori. Greul a stat pe umerii lui Ion Lazu, dat fiind numărul mult mai mare, ieri, ca și azi, de scriitori bucureșteni, prin origine sau, mai ales, prin adopție, și care au locuit uneori la mai multe adrese. În tot cazul, operația s-a dovedit mai complicată decât ne-am închipuit. O adevărată odisee, vorba autorului cărții. În lipsa arhivei, prădată și prăpădită imediat după Decembrie, informațiile au fost obținute și verificate cu dificultate. Identificarea n-a fost totul. O parte din adresele descoperite de Ion Lazu în cărțile de telefon din interbelic, aflate, norocul nostru, la Biblioteca Academiei, nu mai corespundeau cu denumirile actuale ale străzilor și, nu o dată, casele cu pricina fuseseră demolate. Ca să nu mai spun că au dispărut, cu case cu tot, sau au fost înlăturate cu ocazia renovărilor șase plăci memoriale de care Ion Lazu și generația noastră avusesem cunoștință” (Nicolae Manolescu)

Adio, dar rămân cu tine!, autor: Anton Jurebie

„ți-am spus eu / nu împrăștia sarea prin casă. / nu toate lucrurile au nevoie de ea, nu toate./ sarea casei, lacrimile, trebuie / să le păstrezi. / te priveam cu sufletul, mă priveai / cu sufletul, pe ascuns. doar pe ascuns. / lacrimile, sarea casei / vor marca acest du-te vino. / pentru noi, lumea mică / este lumea fără margini. (sarea casei)

Memorii în papuci, despre o tinerețe obișnuită, autor: Călin Hentea, prefață de Daniel Nicolescu

„Memorii în papuci”, un titlu voit autoironic, este un prequel ce încheie bucla confesiunilor cu iz documentar deschise în 2013 de fostul colonel din „Memorii în bocanci”. De data aceasta nu mai este vorba de priviri incomode în universul închis al armatei, ci de o neiertătoare anamneză nu numai printre iubiri, prietenii, întâmplări din copilărie, adolescența sau studenție, ci și în cautarea propriilor naivități, comodități, compromisuri, eșecuri și vanități. O destăinuire scrisă fără centură de siguranță despre sine și viața cotidiană din Bucureștiul anilor ’60-’80 din perspectiva unui tânăr candid și puțin cam prea naiv. Cu o patetică meticulozitate și pasiune pentru detaliile de atmosferă, fapte, nume și titluri, Călin Hentea evocă filmele, muzicile, cărțile, concertele, secvențele care i-au jalonat tinerețea. Rezultă astfel o inedită frescă a societății românești din „Epoca de Aur”.

În umbra destinului, autor: Igor Isac

„Igor Isac e ceea ce se cheamă îndeobște un neîmplinit, criteriul acestui verdict fiind curat subiectiv, fără nicio legătură cu un etalon menit a măsura succesul după repere exterioare. Sunt oameni ce se simt în chip fatidic neîmpliniți, sub apăsarea unei voci interioare. Igor Isac nu-și găsește rostul, având sentimentul acut al rătăcirii în viață. Pentru un basarabean, starea aceasta nu are darul de a uimi,

căci basarabenii, ființe cu vocația suferinței, trăiesc cu convingerea perpetuă că sunt în naufragiu viager. Câți basarabeni am cunoscut, bărbați sau femei, la toți am întâlnit același sindrom: o înstrăinare cronică față de locul în care nimeriseră, cu certitudinea dureroasă că sunt într-o derivă drastică, dar o derivă căreia nu-i puteau pune capăt decât într-un singur fel: întorcându-se în amărâta lor de Basarabie. Că se află în România sau în Germania, în București sau la Tübingen, în Oravița sau la Londra, basarabenii suferă că nu au unde să se întoarcă. Basarabenii secretă suferință în chip cronic, precum o glandă a durerii ce le împrumută un aer patetic, de ființe contorsionate și sincere. Am văzut mereu în ei opusul duplicității bucureștene, acele măști de prudență cinică având rostul de a le ascunde gândurile. Cu Igor Isac nu trebuie să-ți ascunzi gândurile și nici nu trebuie să îmbraci haine de ipocrizie socială. Artistul e direct, spontan și fără calcule șirete.” (Sorin Lavric)

Invitați: Magda Ursache, Carmelia Leonte, Nicu Gavriliuță, Mircea Platon. Moderator: Valentin Ajder

13.03.2016, ora 18.00 – 21.00, Agora EX LIBRIS I – La Fântână, zona I de evenimente, Palas Mall, Atrium, nivel 0

ȘCOALA POPULARĂ DE ARTE „TITEL POPOVICI” IAȘI

RECITAL DE MUZICĂ UȘOARĂ ȘI JAZZ. Interpretează Geanina Radu, Cristina Gogan, Ana Maria Pachef, Robert Hotin, Ionuț Neamțu. Coordonator: Prof. Marcel Maxim

Agora EX LIBRIS II, zona II de evenimente, Palas Mall, Atrium, nivel 0

Prezentator: Irina Stratulat, Animator: Codrin Dănilă

13.03.2016, ora 13.00 – 13.55, Agora EX LIBRIS II, zona II de evenimente, Palas Mall, Atrium, nivel 0

INSPIRAȚIA HAIKU: HAISHA. Dezbattere pe tema actualității poeziei în formă fixă – HAIKU

Prezentarea volumului de haiku, bilingv (română – franceză), *Buburuza albastră. La petite bleue* al autoarei Iulia Ralia Raclaru

Prezentarea proiectului-expoziție „Declic în silabe”, axat pe inspirația din fotografie

Invitați: scriitorul Emilian Marcu, membru USR, Marius Chelaru, membru USR, criticul literar Mioara Bahnă, membru USR

Scriitori de haiku: Oana Gheorghe, Constantin Brosu, Mihaela Băbușanu etc. Moderator: Rodica Rodean-președinte al Asociației „Universul Prieteniei” Iași, promotor cultural

***Buburuza albastră. La petite bleue* este un volum de haiku, bilingv (română – franceză), care cuprinde și câteva fotohaiku / haisha cu fotografii semnate de Flori Jianu și Giorgio Roth, cu o prefață aparținând criticului literar Mioara Bahnă, membru USR și care face parte din colecția „Floare albastră” editată de Asociația „Universul Prieteniei” Iași, în anul 2015.**

13.03.2016, ora 15.00 – 16.55, Agora EX LIBRIS II – La Fântână, zona II de evenimente, Palas Mall, Atrium, nivel 0

Asociația Româno-Japoneză HIMAWARI

Departamentul de Origami – workshop

EXPOZIȚII DE ARTE VIZUALE LA LIBREX 2016

„Nu vreau ca viața să imite arta. Vreau ca viața să fie artă.” (Ernst Fischer)

13.03.2016, ora 10.00 – 22.00, Palas Mall, Atrium, nivelul 0, lângă Agora EX LIBRIS I, Palas Mall, Str. Palas nr. 7A, Iași

EXPOZIȚIE PERMANENTĂ DE PICTURĂ cu tema „TRECUTUL ȘI PREZENTUL ÎN PEISAGISTICA IEȘEANĂ” văzută de artistul plastic Mihai Coțovanu

13.03.2016, ora 10.00 – 22.00, Palas Mall, Atrium, nivelul 1, Zona Intersport, Palas Mall, Str. Palas nr. 7A, Iași

EVENIMENT-EXPOZIȚIE DE GRAFICĂ PUBLICITARĂ

UNIVERSITATEA DE ARTE „GEORGE ENESCU” IAȘI, Facultatea de Arte Vizuale și Design

Expoziție realizată de studenți ai specializării Grafică. Coordonatori: Prof. univ. dr. Atena Elena Simionescu, Lector univ. dr. Cezarina Caloian, Lector univ. dr. Modesta Lupașcu

13.03.2016, ora 10.00 – 22.00, Palas Mall, Atrium, nivelul 1, Zona Intersport, Palas Mall, Str. Palas nr. 7A, Iași

EVENIMENT-EXPOZIȚIE PERMANENTĂ DE ARTĂ

UNIVERSITATEA DE ARTE „GEORGE ENESCU” IAȘI

ATELIER DESIGN – Idei creative: Litere, Timbre, Bancnote, Portofolii, Reviste

Participă profesorii Silviu Buraga, Loredana Gaspar, Ilie Krasovschi și Magda Sficlea și studenții Departamentului de Design al Facultății de Arte Vizuale și Design din cadrul Universității de Arte „George Enescu” Iași

13.03.2016, ora 10.00 – 22.00, Palas Mall, Atrium, nivelul 1, Zona Intersport, Palas Mall, Str. Palas nr. 7A, Iași

EVENIMENT-EXPOZIȚIE PERMANENTĂ DE CERAMICĂ

UNIVERSITATEA DE ARTE „GEORGE ENESCU” IAȘI

Tema expoziției: TIMPURI AMESTECATE. Participă: Lăcrămioara Boz, Cătălin Aprofirei, Andreea Cioară, Constantin Ciornei (invitat), Anca Coțovanu, Geanina Vatamanu, Gabriel Obreja (invitat). Coordonatori: Conf. univ. dr. Mihai Pamfil, Lect. univ. dr. Ramona Biciușcă

13.03.2016, ora 10.00 – 22.00, Palas Mall, Atrium, nivelul 1, Zona Intersport, Palas Mall, Str. Palas nr. 7A, Iași

EVENIMENT-EXPOZIȚIE PERMANENTĂ DE VESTIMENTAȚII REALIZATE DIN HÂRTIE DE ZIAR

UNIVERSITATEA DE ARTE „GEORGE ENESCU” IAȘI, Facultatea de Arte Vizuale și Design, specializarea Modă – Design vestimentar, anul I

Tema expoziției: JURNAL DE MODĂ. Coordonatori: Conf. univ. dr. Cornelia Brustureanu, Asist. univ. dr. Mădălina Vieru, Asist. univ. dr. Cristina Hirtescu, laborant Cristina Filote

CĂRȚILE ȘI BIBLIOTECA

„Îmi imaginez Paradisul ca pe un fel de bibliotecă.” (Jorge Luis Borges)

13.03.2016, ora 10.30 – 18.00, Standul Bibliotecii „Gheorghe Asachi” Iași, Atrium, nivelul I, Palas Mall Iași

BOOK-CROSSING (SCHIMB DE CĂRȚI – IA O CARTE ȘI PUNE ALTA ÎN LOC)

Promovarea ofertei culturale a Bibliotecii

Înscriere și eliberare permise de intrare la Bibliotecă (GRATUIT)

În perioada 09 – 12.03.2016, Concurs pe Pagina de Facebook a Bibliotecii „Gheorghe Asachi” Iași

CONCURS DE CONTORSIONISM LIRIC

L-ați citit pe Eminescu în școală pentru că așa trebuia? Noi vă oferim acum motivul să-l citiți de plăcere! Vă provocăm să reproduceți împreună cu persoana iubită următoarea strofă eminesciană: „*Fruntea albă-n părul galben / Pe-al meu braț încet s-o culci, / Lăsând pradă gurii mele / Ale tale buze dulci...*” Credeți că reușiți? Mai citiți o dată, fotografiați-vă, dați-ne tag și trimiteți rezultatul pe pagina de Facebook a Bibliotecii sub formă de comentariu în postarea cu anunțul concursului. Cele mai reușite fotografii vor fi premiate cu pachete de cărți în cadrul târgului LIBREX 2016, care are loc în perioada 9 – 13 martie. Premiile vor fi ridicate de la standul nostru aflat în Atrium, Palas Mall. N.B.: Conform DEX, braț = segment al membrului superior cuprins între cot și umăr. Succes!

13.03.2016, ora 18.00, Palas Mall, Atrium, nivelurile 0 și I, Str. Palas nr. 7A, Iași

Sfârșitul ediției cu numărul XXIV a TÂRGULUI DE CARTE LIBREX

Programul poate continua opțional la standuri până la ora 22.00.

... cu gândul la ediția aniversară LIBREX 2017. Către un sfert de veac de cărți!

LIBREX 2016 VĂ ESTE OFERIT
GRAȚIE SUSȚINERII TUTUROR PARTENERILOR SEDCOM LIBRIS IAȘI

LIBREX 2016 VĂ ESTE OFERIT GRAȚIE SUSȚINERII
TUTUROR PARTENERILOR SEDCOM LIBRIS IAȘI

ORGANIZATOR:



PARTENERI OFICIALI PRINCIPALI:



PARTENERI MEDIA PRINCIPALI:



PARTENERI MEDIA:



PARTENERI CULTURALI:



SPONSORI:



targuldecartelibrex.wordpress.com
www.editurasedcomlibris.ro
www.sedcom.ro

Contact SECRETARIATUL Târgului de Carte LIBREX:

S.C. SEDCOM LIBRIS S.A.

Șos. Moara de Foc nr. 4, cod 700527, Iași, România

Tel.: +40 232 234 582, +40 232 242 877

Fax: +40 232 233 080

E-mail: librexiasi@gmail.com

targuldecartelibrex.wordpress.com

Facebook/librexiasi



*„... pentru că nici cartea, nici nisipul
n-au început și nici sfârșit.”*

Jorge Luis Borges

Animator LIBREX: actorul Codrin DĂNILĂ
Filmare în Studiourile TVR Iași

CENTRALIZATORUL EXPOZANȚILOR LIBREX 2016

Nr. crt.	DENUMIREA EXPOZANTULUI ȘI LOCALITATEA DE PROVENIENȚĂ
1	ACT ȘI POLITON București (în standul Librăriilor SEDCOM LIBRIS Iași)
2	Editura AD LIBRI București (în standul Librăriilor SEDCOM LIBRIS Iași)
3	ADENIUM Iași (în standul Librăriilor SEDCOM LIBRIS Iași)
4	Editura AGORA București (în standul Librăriilor SEDCOM LIBRIS Iași)
5	Editura ALL București BIC ALL DISTRIBUȚIE
6	Editura ALLFA București (în standul Grupului editorial ALL București)
7	Editura ANDREAS București IVO PRINT București
8	Editura AQUILA '93 Oradea, Bihor (în standul Librăriilor SEDCOM LIBRIS Iași)
9	Editura ARAMIS (în standul Librăriilor SEDCOM LIBRIS Iași)
10	Editura ARS LONGA Iași (în standul Librăriilor SEDCOM LIBRIS Iași)
11	Grupul editorial ART București
12	Editura ARTEMIS București (în standul Editurii SEMNE București)
13	Editura ARTES – UNIVERSITATEA DE ARTE „GEORGE ENESCU” Iași
14	Editura ARTHUR București (în standul Grupului editorial ART București)
15	Editura ASTRO – MACMILLAN și MM PUBLICATIONS ASTRO IMPEX
16	Editura AULA MAGNA Brașov (în standul Librăriilor SEDCOM LIBRIS Iași)
17	Editura BADEA PROFESSIONAL CONSULTING București (în standul Librăriilor SEDCOM LIBRIS Iași)
18	BIBLIOTECA JUDEȚEANĂ „GHEORGHE ASACHI” Iași
19	Editura BOOKLET București (în standul Librăriilor SEDCOM LIBRIS Iași)
20	BRITISH COUNCIL - Filiala Iași
21	BYTON MUSIC Cluj
22	Editura CARMINIS Pitești, Argeș – PE & IORDACHE
23	Editura CARTEA ROMÂNEASCĂ București (în stand cu Editura POLIROM Iași)
24	Galeriile de Artă CASA CĂRȚII – TOP ART Iași prezintă următoarea gamă de lucrări de artă: <i>Grafică:</i> Manuel Mănăstireanu, Constantin Baci, Lucian Fătu, Viorel Leschian <i>Ceramică, sticlă:</i> Iulian Sebastian Bordianu, Luisa Iftodi <i>Sculpturi lemn:</i> Gheorghe Durac, Gavril Șireteanu <i>Icoane pe lemn:</i> Mihail Solodchi, Simona Toma, Vasile Chihăiței, Silvia Călătoru <i>Icoane pe sticlă:</i> Ionela Varga, Aurelia Panaitescu, Maria Cojocar <i>Tablouri:</i> Viorica Toporaș, Simona Toma, George Spaiuc, Cornelia Olteanu, Geanina Miron, Victor Apostoloiu, Alina Avram, Angela Crengăniș,

Nr. crt.	DENUMIREA EXPOZANTULUI ȘI LOCALITATEA DE PROVENIENȚĂ
	Romeo Ionescu, Daniela Grapă, Ioan Gînju, Florin Petrachi, Aureliu Prodan Hand-made: Mariana Măleanu, Camelia Ciudin, Nelu Mihăilă, Silvica Călătoru, Ligia Popa, Ionela Hlosciuc, Oana Cristache
25	Editura CASA RADIO București – Societatea Română de Radiodifuziune
26	CENTRUM (în standul Librăriilor SEDCOM LIBRIS Iași)
27	Editura Revistei „CONVORBIRI LITERARE“ Iași (în standul Editurii TIMPUL Iași)
28	Grupul editorial CORINT București – CORINT LOGISTIC
29	CORINT BOOKS București (în standul Grupului Editorial CORINT București)
30	CORINT EDUCAȚIONAL București (în standul Grupului Editorial CORINT București)
31	Editura CORINT JUNIOR București (în standul Grupului Editorial CORINT București)
32	Editura CECCAR București. Fundația CECCAR – Centrul de Excelență în Business și Economie
33	CRIME SCENE PRESS – CRISIS PRESS București, Publicațiile FLACĂRA
34	Editura CRONEDIT Iași (în standul Librăriilor SEDCOM LIBRIS Iași)
35	CURTEA VECHE PUBLISHING București
36	Revista „DACIA LITERARĂ“ Iași (în standul MUZEULUI LITERATURII ROMÂNE Iași)
37	DACO (în standul Librăriilor SEDCOM LIBRIS Iași)
38	CASA EDITORIALĂ DEMIURG Iași
39	Editura DIANA Pitești, Argeș
40	DIDACTICA Publishing House București (în standul Librăriilor SEDCOM LIBRIS Iași)
41	Editura DOXOLOGIA A MITROPOLIEI MOLDOVEI ȘI BUCOVINEI cu sediul în Iași
42	Editura DOXOLOGIA JUNIOR Iași (în standul Editurii DOXOLOGIA Iași)
43	EDUCATIONAL CENTRE – Filiala Iași (reprezentat exclusiv al DUDEN, EDILINGUA – L’ITA-LIANO NEL MONDO, GARNET EDUCATION, GLOBAL ELT, MCGRAW HILL, HUEBER – FREUDE AN SPRA-CHEN, ALMA EDIZIONI – ITALIANO PER STRANIERI, KLETT, OXFORD UNIVERSITY PRESS, DK, DELTA PUBLISHING, BROOKEMEAD ENGLISH LANGUAGE TEACHING, RICHMOND PUBLISHING, SCHOLASTIC – READ EVERY DAY, LEAD A BETTER LIFE etc.)
44	Editura EIKON București EIKON BOOKSTAGE
45	Editura ENCICLOPEDICĂ București (în standul Grupului Editorial UNIVERS ENCICLOPEDIC GOLD București)
46	Editura EPIGRAF Chișinău
47	Editura ePUBLISHERS București (în standul Librăriilor SEDCOM LIBRIS Iași)
48	ERC PRESS București (în standul Librăriilor SEDCOM LIBRIS Iași)
49	ERICKRAUSE (în standul Librăriilor SEDCOM LIBRIS Iași)
50	Editura ETHNOLOGICA Baia-Mare Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Maramureș (în standul Librăriilor SEDCOM LIBRIS Iași)
51	Editura EUROBOOK Iași

Nr. crt.	DENUMIREA EXPOZANTULUI ȘI LOCALITATEA DE PROVENIENȚĂ
52	Editura EUROBOOKIDS Iași (în standul Editurii EUROBOOK Iași)
53	FABER CASTELL (în standul Librăriilor SEDCOM LIBRIS Iași)
54	FILCO (în standul Librăriilor SEDCOM LIBRIS Iași)
55	FISCHER INTERNATIONAL București (reprezentant al BERLITZ, CAMBRIDGE UNIVERSITY PRESS, COLLINS, CYP, GLOBAL ELT, HELBLING LANGUAGES, DK, HOLLAND PUBLISHING PLC, LEARNING RESOURCES, NATIONAL GEOGRAPHIC LEARNING – CENGAGE LEARNING, OXFORD UNIVERSITY PRESS, PENGUIN BOOKS, WORDSWORTH EDITIONS etc.)
56	Publicațiile FLACĂRA București (în standul CRISIS PRESS București)
57	Editura FLAMINGO JUNIOR București (în standul Librăriilor SEDCOM LIBRIS Iași)
58	FLAMINGO GD IMPEX București (în standul Librăriilor SEDCOM LIBRIS Iași)
59	Fundația GBV România
60	Editura GALAXIA COPIILOR București (în standul Grupului editorial ALL București)
61	Editura GAMA Iași
62	Editura GAMA JUNIOR Iași (în standul Editurii GAMA Iași)
63	GIFT DESIGN (în standul Librăriilor SEDCOM LIBRIS Iași)
64	Editura GIRASOL Ilfov
65	Editura GRAAL Timiș Fundația MIȘCAREA GRAALULUI (în standul Librăriilor SEDCOM LIBRIS Iași)
66	Editura GRAMAR București (în standul Librăriilor SEDCOM LIBRIS Iași)
67	Editura HASEFER București – FCER Centrul Iudaic pentru Editură și Publicistică (în standul Librăriilor SEDCOM LIBRIS Iași)
68	Editura HELEN EXLEY București (în standul Grupului editorial ALL București)
69	Editura HERALD București V & I HERALD GRUP
70	Editura HERRA București (în standul Librăriilor SEDCOM LIBRIS Iași)
71	HERLITZ (în standul Librăriilor SEDCOM LIBRIS Iași)
72	Editura și Librăriile HUMANITAS București
73	Editura HUMANITAS FICTION București (în standul Librăriile HUMANITAS București)
74	Editura HUMANITAS MULTIMEDIA București (în standul Librăriile HUMANITAS București)
75	Editura INSTITUTUL EUROPEAN Iași (în standul Librăriilor SEDCOM LIBRIS Iași)
76	Editura IRI București (în standul Editurii UNIVERS ENCICLOPEDIC GOLD București)
77	Centrul Cultural „ISLAMUL AZI” Constanța
78	Editura ISTROS a MUZEULUI BRĂILEI „CAROL I”
79	Editura JUNIMEA Iași
80	KOH-I-NOOR (în standul Librăriilor SEDCOM LIBRIS Iași)
81	Editura LEDA București (în standul Grupului Editorial CORINT București)
82	LIFESTYLE PUBLISHING București (în standul Grupului editorial TREI București)
83	Asociația LIGA ALBANEZILOR DIN ROMÂNIA București

Nr. crt.	DENUMIREA EXPOZANTULUI ȘI LOCALITATEA DE PROVENIENȚĂ
84	Editura LINGHEA Timișoara (în standul Librăriilor SEDCOM LIBRIS Iași)
85	Grupul editorial LITERA București
86	Editura LIVINGSTONE București (în standul MULTICART COM)
87	Editura LUMEN Iași LUMEN MEDIA
88	ASOCIAȚIA MACEDONENILOR DIN ROMÂNIA
89	Editura MACEDONEANUL București (în standul Asociației Macedonenilor din România)
90	Editura MEDICALĂ București
91	Revista „MEMORIA ETHNOLOGICA” – Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Maramureș (în standul Librăriilor SEDCOM LIBRIS Iași)
92	Editura METEOR PRESS București
93	Editura MILITARĂ București
94	Editura MINERVA (în standul Librăriilor SEDCOM LIBRIS Iași)
95	MULTICART COM Ilfov
96	MUSIC MEDIA RETAIL București – GET MUSIC.RO
97	Editura MUZEELOR LITERARE Iași (în standul MUZEULUI LITERATURII ROMÂNE Iași)
98	MUZEUL NAȚIONAL AL LITERATURII ROMÂNE Iași
99	MY PEN (în standul Librăriilor SEDCOM LIBRIS Iași)
100	NEMIRA Publishing House București
101	Editura NICULESCU București și OXFORD UNIVERSITY PRESS
102	NOMINA GROUP EXPERT Pitești, Argeș
103	Editura ORIZONTURI București
104	Editura PAIDEIA București (în standul Librăriilor SEDCOM LIBRIS Iași)
105	Editura PANDORA M București (în standul Grupului editorial TREI București)
106	Editura PARALELA 45 Pitești, Argeș
107	PELIKAN (în standul Librăriilor SEDCOM LIBRIS Iași)
108	Editura PESCĂRUȘ București (în standul MULTICART)
109	Editura PHILOBIA București (în standul Librăriilor SEDCOM LIBRIS Iași)
110	Editura POLIROM Iași
111	PREMS LIBREXIM Brașov / Librăria OKIAN –PEARSON
112	Revista culturală lunară „PRIETENUL ALBANEZULUI” (în standul Asociației Liga Albanezilor din România)
113	PRIOR MEDIA GROUP București
114	Editura PRIVIREA Craiova, Dolj (în standul Asociației Liga Albanezilor din România)
115	Editura PRUT București
116	Grupul editorial RAO București – RAO DISTRIBUȚIE
117	Editura RATIO ET REVELATIO Oradea, Bihor

Nr. crt.	DENUMIREA EXPOZANTULUI ȘI LOCALITATEA DE PROVENIENȚĂ
118	Editura RĂZEȘU Piatra-Neamț (în standul Librăriilor SEDCOM LIBRIS Iași)
119	Editura Fundației ROMÂNIA DE MÂINE București
120	Editura RUNA București (în standul Editurii CORINT București)
121	Grupul editorial SAECULUM I.O. București Editura SAECULUM I.O.
122	Editura SAECULUM VIZUAL București (în standul Editurii SAECULUM I.O. București)
123	SAS TECH DEVELOPMENT. TREASURE TEA & COFFEE
124	Revista „SCRIPTOR” (în standul Editurii JUNIMEA Iași)
125	Editura SEDCOM LIBRIS Iași (în standul Librăriilor SEDCOM LIBRIS Iași)
126	Tipografia SEDCOM LIBRIS Iași (SEDCOM LIBRIS Iași – BIROTICĂ, PAPETĂRIE ȘI JUCĂRII)
127	SEDCOM LIBRIS Iași – Stand BIROTICĂ, PAPETĂRIE ȘI JUCĂRII
128	Librăriile SEDCOM LIBRIS Iași – CARTE
129	Editura SEMNE București
130	Editura SIAN BOOKS București (în standul Grupului editorial ALL București)
131	Centrul de Carte Străină SITKA București - (reprezentant pentru PENGUIN BOOKS, LA SPIGA MODERN LANGUAGES, OXFORD UNIVERSITY PRESS, LADYBIRD, ELI, CAMBRIDGE UNIVERSITY PRESS, EDITIONS MAISON DES LANGUES, LE LIVRE DE POCHE, HACHETTE, DIDIER, PUG, EDITIONS GALLIMARD, ELLIPSES, CLE INTERNATIONAL, DUDEN, CORNELSEN, LANGENSCHIEDT, SCHWAGER & STEINLEIN, HUEBER, KLETT RECLAM, SGEL, ESPASA, DIFUSION, GRUPO SM, EDELSA, EDILINGUA, LIDEL etc.)
132	Editura SOPHIA București (în standul Societății de difuzare SUPERGRAPH București)
133	Societatea de difuzare SUPERGRAPH București
134	Editura STEAUA NORDULUI Constanța
135	Editura ȘCOALA ARDELEANĂ Cluj-Napoca CARTEA ARDELEANĂ
136	Editura TAIDA Iași ALPHA GROUP
137	Editura TANDEM MEDIA București (în standul Librăriilor SEDCOM LIBRIS Iași)
138	Editura TEOPITICOT Timișoara (în standul Librăriilor SEDCOM LIBRIS Iași)
139	Editura TIMPUL Iași
140	Revista de cultură contemporană „TIMPUL” (în standul Librăriilor SEDCOM LIBRIS Iași)
141	TORRENT PRESS Brăila Doina POPESCU-BRĂILA
142	Grupul editorial TREI București
143	Editura TROVANT Iași (în standul Librăriilor SEDCOM LIBRIS Iași)
144	Editura UNIVERS București (în standul Librăriilor SEDCOM LIBRIS Iași)
145	Editura UNIVERS ENCICLOPEDIC BOOKS București
146	Editura UNIVERS ENCICLOPEDIC GOLD București (în standul Grupului editorial UNIVERS ENCICLOPEDIC București)
147	Editura UNIVERSITARĂ București (în standul Librăriilor SEDCOM LIBRIS Iași)

Nr. crt.	DENUMIREA EXPOZANTULUI ȘI LOCALITATEA DE PROVENIENȚĂ
148	Consortiul UNIVERSITARIA
149	Editura UNIVERSITĂȚII „ALEXANDRU IOAN CUZA” DIN IAȘI
150	Editura UNIVERSITĂȚII DIN BUCUREȘTI
151	Editura UNIVERSITĂȚII DE VEST din Timișoara
152	PRESA UNIVERSITARĂ CLUJEANĂ -
153	Universitatea „BABEȘ BOLYAI” Cluj-Napoca
154	Editura UNIVERSITARIA UNIVERSITATEA DIN CRAIOVA
155	UNIVERSITATEA DE MEDICINĂ ȘI FARMACIE „GRIGORE T. POPA” IAȘI – EDITURA
156	USBORNE - MAYA’S AMAZING BOOKLAND. Team Leader Usborne (EU Division) / Usborne Organiser (Elena Iordache)
157	Editura VESTALA București (în standul Editurii SAECULUM I.O. București)
158	Editura VREMEA București (în standul Librăriilor SEDCOM LIBRIS Iași)
159	Editura YOUNG ART București (în standul Grupului Editorial ART)
160	ZABUN IMPORT-EXPORT București (în standul Librăriilor SEDCOM LIBRIS Iași)

EXPOZANȚI LIBREX 2016

ZONA EXPOZIȚIONALĂ 1 „VASILE POGOR” (standurile 1 - 39)

1. Editura PARALELA 45 (20 mp AS)
2. Editura EIKON (12 mp AS)
3. Editura EPIGRAF (10 mp AS)
4. CRISIS PRESS - Publicațiile FLACĂRA (8 mp AS)
5. Editura CASA RADIO (6 mp AS)
6. Centrul de Carte Străină SITKA (12 mp AS)
7. NEMIRA PUBLISHING HOUSE (12 mp AS)
8. Editurile POLIROM și CARTEA ROMÂNEASCĂ (20 mp AS)
9. Grupul editorial ART (30 mp RE)
10. Grupul editorial TREI (10 mp AS)
11. Grupul editorial RAO (20 mp RE)
12. Editura și Librăriile HUMANITAS (16 mp AS)
13. FISCHER INTERNATIONAL (14 mp AS)
14. CURTEA VECHIE PUBLISHING (10 mp AS)
15. Grupul editorial LITERA (20 mp RE)
16. Editura UNIVERS ENCICLOPEDIC (12 mp AS)
17. MULTICART COM (8 mp AS)
18. Editura PRUT (8 mp AS)
19. Editura ORIZONTURI (8 mp AS)
20. Editura METEOR PRESS (8 mp AS)
21. EDUCATIONAL CENTRE – Filiala Iași (8 mp AS)
22. Editura NICULESCU (8 mp AS)
23. Editura GIRASOL (10 mp AS)
24. Editura LUMEN (6 mp AS)
25. Grupul editorial SAECULUM I.O. (8 mp AS)
26. CONSORȚIUL UNIVERSITARIA (36 mp AS)
Editura UNIVERSITĂȚII
„ALEXANDRU IOAN CUZA” DIN IAȘI
Editura UNIVERSITĂȚII DIN BUCUREȘTI
Editura UNIVERSITĂȚII DE VEST din Timișoara
PRESA UNIVERSITARĂ CLUJEANĂ -
Universitatea „BABEȘ BOLYAI” Cluj-Napoca
27. Editura UNIVERSITĂȚII
„GR. T. POPA” IAȘI (6 mp AS)
28. CASA EDITORIALĂ DEMIURG (8 mp AS)
29. Editura CARMINIS (6 mp AS)
30. Editurile GAMA și GAMA JUNIOR (18 mp RE)
31. Editura DOXOLOGIA (15 mp RE)
32. SUPERGRAPH – Editura SOPHIA (6 mp RE)
33. BYTON MUSIC (8 mp RE)
34. Editura NOMINA (18 mp RE)
35. Editura TAIDA (10 mp AS)

36. Editura MEDICALĂ (8 mp AS)
37. Editura RATIO ET REVELATIO (8 mp AS)
38. Editura ȘCOALA ARDELEANĂ (12 mp AS)
39. Editurile EUROBOOK, EUROBOOKIDS și STEAUA NORDULUI (12 mp AS)

ZONA EXPOZIȚIONALĂ 2 „EMIL RACOVITĂ” (standurile 40 - 45)

40. MUSIC MEDIA RETAIL / GETMUSIC.RO (12 mp RE)
41. TREASURE (8 mp RE)
42. GBV ROMÂNIA (6 mp AS)
43. Asociația LIGA ALBANEZILOR DIN ROMÂNIA (6 mp AS)
44. Editura ARTES (6 mp AS)
45. Editura ANDREAS (6 mp AS)

ZONA EXPOZIȚIONALĂ 3 „GARABET IBRĂILEANU” (standurile 46 - 51)

46. Editura ASTRO, MACMILLAN și MM PUBLICATIONS (15 mp AS)
47. Editura UNIVERSITARIA (9 mp AS)
48. PRIOR MEDIA GROUP (9 mp RE)
49. GALERIILE DE ARTĂ CASA CĂRȚII – TOP ART IAȘI (32 mp AS)
50. Librăriile SEDCOM LIBRIS IAȘI – stand birotică, papetărie și jucării (24 mp AS)
ZABUN IMPORT - EXPORT
51. Editura și Librăriile SEDCOM LIBRIS - stand comun de carte (32 mp AS)

ACT și POLITON, ADENIUM Iași,
Editura ARS LONGA, Editura AULA MAGNA,
Editura CRONEDIT, Editura ePUBLISHERS,
Editura ETHNOLOGICA, Editura GRAAL,
Editura TROVANT, Editura HASEFER,
Editura UNIVERS, Editura RĂZEȘU, Editura
UNIVERSITARĂ, Editura SEDCOM LIBRIS

EXPO 1 (a, b, c) - EXPOZIȚIE PERMANENTĂ DE PICTURĂ cu tema „TRECUTUL ȘI PREZENTUL ÎN PEISAGISTICA IEȘEANĂ” văzută de artistul plastic Mihai Coțovanu

ZONA EXPOZIȚIONALĂ 4 „SPIRU HARET” (standurile 52 - 54)

52. Grupul editorial HERALD (12 mp RE)
53. Editurile SEMNE – ARTEMIS (8 mp RE)
54. Editura MILITARĂ (4 mp RE)

ZONA EXPOZIȚIONALĂ 5 „IONEL TEODOREANU” (standurile 55 - 58)

55. Editura ALL (21 mp RE)
56. Grupul editorial CORINT (24 mp RE)
57. Librăria OKIAN -
Editura PEARSON (12 mp RE)
58. Editura DIANA (12 mp RE)

Galeriile de Artă CASA CĂRȚII – TOP ART Iași

prezintă următoarea gamă de lucrări de artă:

Grafică: Manuel Mănăstireanu, Constantin Baci, Lucian Fătu, Viorel Leschian
Ceramică, sticlă: Iulian Sebastian Bordinu, Luisa Iftodi

Sculpturi lemn: Gheorghe Durac, Gavril Șireteanu

Icoane pe lemn: Mihail Solodchi, Simona Toma, Vasile Chihăiței, Silvia Călătoru

Icoane pe sticlă: Ionela Varga, Aurelia Panaitelescu, Maria Cojocaru

Tablouri: Viorica Toporaș, Simona Toma,

George Spaiuc, Cornelia Olteanu, Geanina Miron,

Victor Apostoloiu, Alina Avram, Angela Crengăniș,

Romeo Ionescu, Daniela Grapă, Ioan Gînju,

Florin Petrachi, Aureliu Prodan

Hand-made: Mariana Măleanu, Camelia Ciudin,

Nelu Mihăilă, Silvia Călătoru, Ligia Popa,

Ionela Hlosciuc, Oana Cristache



Schiță expozițională LIBREX 2016
PALAS MALL
Atrium nivel 0



Legendă:

- AS – stand amenajare standard
- RE – stand regia expozantului
- S – stand amenajare simplă

EXPOZANȚI LIBREX 2016

ZONA EXPOZIȚIONALĂ 6 „GEORGE TOPÎRCEANU” (standurile 59 - 63)

- 59. Editura Fundației „ROMÂNIA DE MÂINE” (6 mp AS)
- 60. Editura ISTROS a Muzeului Brăilei „CAROL I” (6 mp AS)
- 61. ASOCIAȚIA MACEDONENILOR DIN ROMÂNIA (6 mp AS)
- 62. Editura TIMPUL (4 mp AS)
- 63. Secretariatul LIBREX 2016 (6 mp AS)

ZONA EXPOZIȚIONALĂ 7 „ALEXANDRU PHILIPPIDE” (standurile 64 - 65)

- 64. Editura JUNIMEA (6 mp AS)
- 65. MUZEUL NAȚIONAL AL LITERATURII ROMÂNE Iași (6 mp AS)

EXPO 2 - EVENIMENT-EXPOZIȚIE DE GRAFICĂ PUBLICITARĂ UNIVERSITATEA DE ARTE „GEORGE ENESCU” IAȘI,
Facultatea de Arte Vizuale și Design
Expoziție realizată de studenți ai specializării Grafică.
Coordonatori: Prof. univ. dr. Atena Elena Simionescu,
Lector univ. dr. Cezarina Caloian,
Lector univ. dr. Modesta Lupașcu

EXPO 3 - EVENIMENT-EXPOZIȚIE PERMANENTĂ DE VESTIMENTAȚII REALIZATE DIN HÂRTIE DE ZIAR UNIVERSITATEA DE ARTE „GEORGE ENESCU” IAȘI,
Facultatea de Arte Vizuale și Design,
specializarea Modă – Design vestimentar, anul I
Tema expoziției: JURNAL DE MODĂ.
Coordonatori: Conf. univ. dr. Cornelia Brustureanu,
Asist. univ. dr. Mădălina Vieru, Asist. univ. dr. Cristina Hirtescu,
laborant Cristina Filote

EXPO 4 - EVENIMENT-EXPOZIȚIE PERMANENTĂ DE ARTĂ UNIVERSITATEA DE ARTE „GEORGE ENESCU” IAȘI
ATELIER DESIGN – IDEI CREATIVE: LITERE, TIMBRE, BANCNOTE, PORTOFOLII, REVISTE. Participă profesorii Silviu Buraga, Loredana Gaspar, Ilie Krasovschi și Magda Sficlea și studenții Departamentului de Design al Facultății de Arte Vizuale și Design din cadrul Universității de Arte „George Enescu” Iași

EXPO 5 - EVENIMENT-EXPOZIȚIE PERMANENTĂ DE CERAMICĂ UNIVERSITATEA DE ARTE „GEORGE ENESCU” IAȘI
Tema expoziției: TIMPURI AMESTECATE.
Coordonatori: Conf. univ. dr. Mihai Pamfil, Lect. univ. dr. Ramona Biciușcă

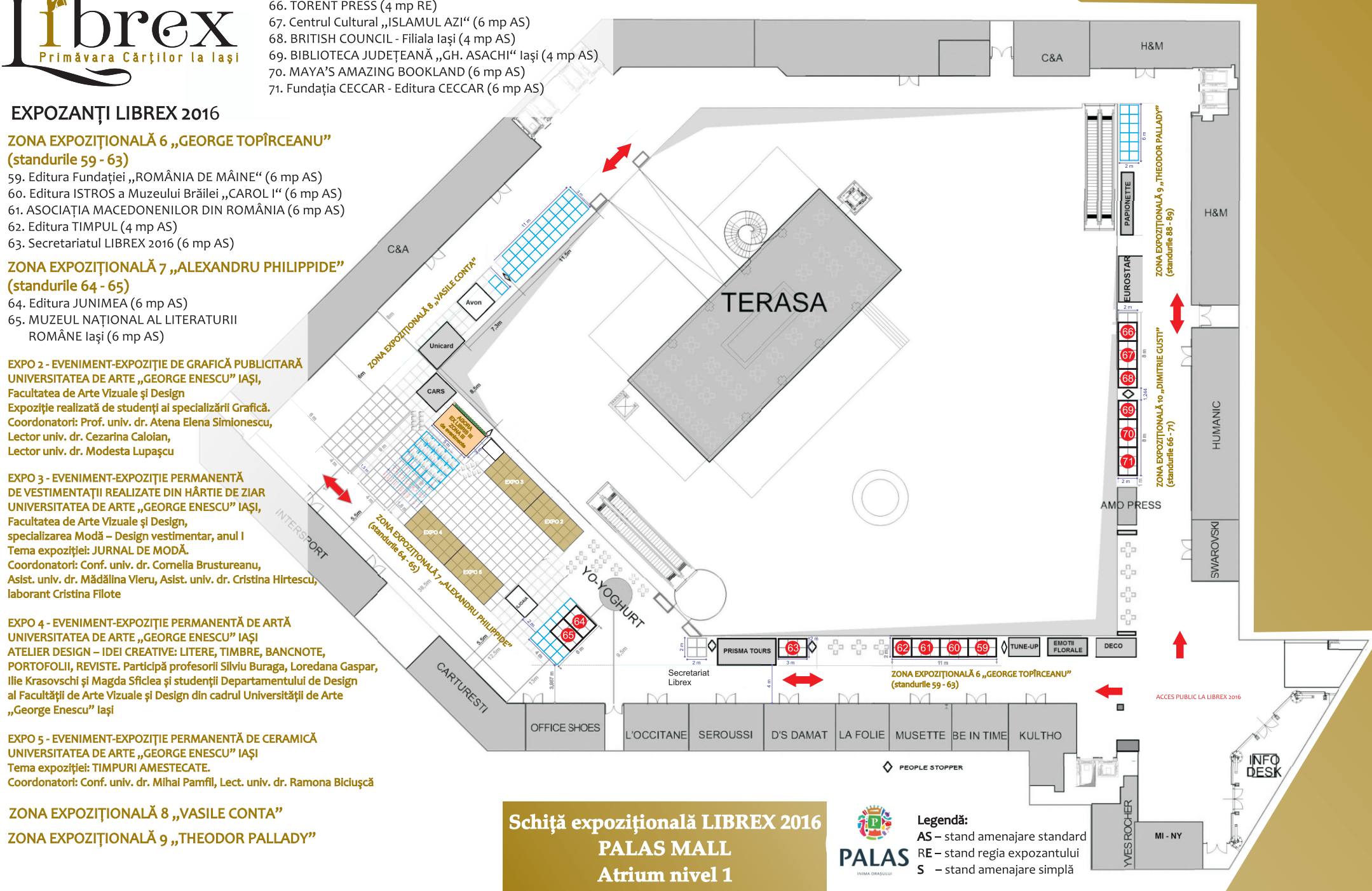
ZONA EXPOZIȚIONALĂ 8 „VASILE CONȚA”

ZONA EXPOZIȚIONALĂ 9 „THEODOR PALLADY”

ZONA EXPOZIȚIONALĂ 10 „DIMITRIE GUSTI”

(standurile 66 - 71)

- 66. TORENT PRESS (4 mp RE)
- 67. Centrul Cultural „ISLAMUL AZI” (6 mp AS)
- 68. BRITISH COUNCIL - Filiala Iași (4 mp AS)
- 69. BIBLIOTECA JUDEȚEANĂ „GH. ASACHI” Iași (4 mp AS)
- 70. MAYA'S AMAZING BOOKLAND (6 mp AS)
- 71. Fundația CECCAR - Editura CECCAR (6 mp AS)



TOMBOLA

Citești și câștigi!

Pentru orice carte cumpărată de la orice stand LIBREX, solicită talonul pentru Tombolă, completează-l, introdu-l în urna din Atrium nivel 0 și poți fi unul dintre câștigători!

Extragerea biletelor câștigătoare se va face
Duminică, 13 martie 2016,
ora 12.00, în Agora EX LIBRIS I,
Palas Mall, nivelul 0

Participanții la tombolă pot depune un număr nelimitat de taloane, dar nu pot câștiga decât un singur premiu.



Premiul cel mare
O BIBLIOTECĂ PLINĂ CU CĂRȚI

oferită de **MOBEXPERT**
expertul tău în mobilier.

REGULAMENT DE PARTICIPARE LA TOMBOLA „LIBREX 2016”

Art. 1. Organizatorul tombolei

Organizatorul Tombolei „Librex 2016” este Sedcom Libris S.A. Iași, cu sediul în șos. Moara de Foc nr. 4, cod 700527.

Art. 2. Structura premiilor

În cadrul acestei tombole, se vor acorda premii constând în cărți și produse de papetărie sau muzică oferite de către firmele participante la ediția a XXIV-a a Târgului de Carte LIBREX 2016, sponsorii, partenerii și organizatorul Târgului.

Art. 3. Participanți

La această tombolă, poate participa orice persoană fizică, cu excepția organizatorului și a partenerilor acestuia.

Art. 4. Locul și data desfășurării

Tombola se va desfășura în perioada 09 – 13 martie 2016, la Palas Mall, Iași, Atrium, nivelul 0.

Art. 5. Procedura tombolei

În perioada 09 – 13 martie 2016, vizitatorii Târgului de Carte vor primi de la firmele expozante taloane de participare pe care le vor completa cu datele solicitate și le vor introduce în urna amplasată în incinta Palas Mall, în spațiul I destinat evenimentelor Librex (Agora Ex Libris I).

Art. 6. Condiții de validitate

Pentru ca un talon să fie considerat valid, acesta trebuie să îndeplinească, simultan, următoarele condiții:

- Participanții să îndeplinească condițiile de participare de la art. 3.
- Nu va fi validat decât un singur talon pentru o persoană participantă, respectiv primul talon extras din urnă.

Art. 7. Data tragerii la sorți și procedura acordării premiilor

Premiile Tombolei vor fi acordate în data de 13 martie 2016, ora 12.00 – 13.00, în AGORA EX LIBRIS I (spațiul de evenimente Librex) din incinta Palas Mall, în cadrul Târgului de Carte LIBREX 2016. Un participant poate depune un număr nelimitat de taloane, dar nu poate câștiga decât un singur premiu. Premiile se vor acorda în ordinea extragerii taloanelor din urnă și vor putea fi ridicate pe baza cărții de identitate. Câștigătorii premiilor nu au dreptul să înlocuiască premiile, neexistând nici posibilitatea primirii premiilor sub alte forme: bani, alte produse sau obiecte. Câștigătorii care nu sunt prezenți în momentul extragerii pot ridica premiul de la sediul SEDCOM LIBRIS (șos. Moara de Foc nr. 4 - Departamentul Comercial Carte, parter; numere de telefon: 0232 234 572, 0232 234 582), de luni până vineri, între orele 8.00 – 16.00.

Lista câștigătorilor va fi postată pe blogul targuldecartelibrex.wordpress.com.

Art. 8. Diverse

Prin înscrierea la Tombola LIBREX, participanții sunt de acord cu prevederile prezentului regulament, precum și cu faptul ca în cazul în care vor câștiga, numele, adresa și imaginea lor să fie făcute publice și folosite în scopuri publicitare, fără alte obligații sau plăți. Taloanele primite devin proprietatea organizatorului și nu vor fi returnate. Organizatorul deține drepturile de utilizare a informațiilor despre participanții la această acțiune și a câștigătorilor ei, în conformitate cu Legea nr. 677/2001. Participanții la această acțiune subscriu la respectarea regulilor din prezentul regulament, prin completarea talonului de participare și introducerea lui în urnă. În eventualitatea unei dispute asupra validității unui talon participant, decizia organizatorului este definitivă. Organizatorul nu are obligația de a purta corespondență cu deținătorii taloanelor necâștigătoare.

Pentru relații suplimentare, vă rugăm să vă adresați personalului de la Secretariatul Târgului.